

ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

royalwings

RJ In-flight Magazine

September/October 2025

THE TIME OF YOUR LIFE!

In Zürich, Geneva,
Brussels, Dubai,
Mumbai, NYC, and
Washington D.C.

IN FULL BLOOM

A day at the
Royal Botanic
Garden

ALL IN THE DETAILS

RIYADH AND
CASABLANCA'S
DESIGN SCENE

UP IN THE SKY

KEEP SHINING WITH WADI RUM'S STAR-BRIGHT
ASTROTOURISM CULTURE



الأخوين زلاتيمو للحلويات
Zalatimo Brothers for Sweets

A WORLD OF GOURMET Sweets



Tel: +962 79 3303030



www.zalatimo.com

المطار Shmeisani Sweifieh Madina Munawara St. Ghosheh St. Dabouq Boulevard Airport Road QAJ Airport
الشميساني الصويقية شارع المدينة المنورة شارع غوشة دابوق البوليفارد طريق المطار المطار



Chocolake
premium quality guaranteed Boutique



MANGO
MINGLE
Chocolate



CHOCOLAKE BOUTIQUE
AMMAN, ABDOUN,
QUEEN ZEIN AL SHARAF STREET
+962 79 888 4949

Welcome

Dear Valued Guests,

On behalf of myself and all colleagues at Royal Jordanian, I sincerely thank you for trusting our airline and choosing to fly with us across our global network. We wish you a comfortable and enjoyable journey with our dedicated crew.

Since its founding, Royal Jordanian has aimed to be more than just an airline. We've made promoting Jordan as a world-class tourist destination a key part of our national strategy. For decades, we have served as an essential air bridge connecting Jordan to the world, sharing the Kingdom's rich culture, history, and natural beauty a role we are passionate about on every flight.

Jordan's abundant tourism, archaeological, historical, and cultural assets have made it an increasingly attractive destination globally. Thanks to its strategic location, diverse attractions, and stable security, Jordan continues to welcome visitors worldwide. Tourism has become a cornerstone of the national economy and a major driver of sustainable development.

Royal Jordanian aligns its efforts with national goals to grow tourism by positioning Amman as a regional hub connecting Jordan and the Levant with the world. Our expanding network now includes 60 destinations, increasing connections from the Levant to Europe and the United States. This expansion supports rising inbound tourism and sustainable growth. In the first half of this year, we added new routes to Benghazi, Aleppo, Damascus, Washington, Mumbai, and soon Casablanca.

We also play a pivotal role in promoting conference and event tourism by facilitating travel for delegations and partnering with relevant authorities to attract events to Amman and Aqaba. Through our flights and digital platforms, we help highlight Jordan as a hub for business, arts, and culture. Conference tourism stimulates sectors like hospitality, dining, transport, and logistics, benefiting the wider economy.



Special attention is given to medical tourism, where Jordan excels. We attract travelers from the region to benefit from the Kingdom's advanced healthcare infrastructure, world-renowned specialists, and specialized treatment centers.

Our modern fleet upgrade directly supports tourism by enhancing Jordan's position as a preferred travel destination. The addition of efficient, comfortable aircraft like the Airbus A320neo and Embraer E2 enables us to expand our network and attract diverse travelers. These planes provide a seamless, high-quality travel experience for leisure, medical, and business visitors alike reflecting our commitment to excellence.

Dear travelers, Royal Jordanian has become a vital partner in Jordan's tourism renaissance. We enhance the national product's value and open the Kingdom's doors to the world. Guided by the vision of His Majesty King Abdullah II, Royal Jordanian continues to boost Jordan's competitiveness in regional tourism and attract travelers worldwide, writing a new chapter of achievement.

We look forward to serving you and wish you a wonderful flight.

Thank you,

Samer Majali
Vice Chairman/CEO (Designated)

الملكية الأردنية
ROYAL JORDANIAN

للإعلان على متن الملكية الأردنية

Advertise with
RJ Premium Media Channels

thinkBIG
creative & marketing

+962 6 5535 444
+962 79 7575 363

rjmedia@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com



16

Take Off

2 **A Welcome note from RJ's CEO**

5 **Meet The Contributors**
A glimpse into the dynamic energy that fuels our behind-the-scenes efforts

7 **Spotlight**
The hottest topics featured in this issue

LET'S FLY TOGETHER

9 **Onboard RJ**
The latest news and activities from Royal Jordanian

12 **Eye For Design**
A new design language is emerging across the Arab world shaped by memory, material, and quiet ambition

14 **Swiss Exchange**
Discover Geneva and Zurich this season

16 **The City That Embraces The World...Mumbai**
intense yet inviting, fast-paced yet soulful

18 **Talent In The City**
Check out these magical music events taking place at RJ destinations this September and October

EXPLORJORDAN

19 **Under Jordan's Starry Canvas: With Stargaze**
A chat with Aya Al-Qadi about Jordan's astro-tourism scene

24 **Jordan Through A Camera Lens**
An interview with local photographer, Saleh Elaiwa

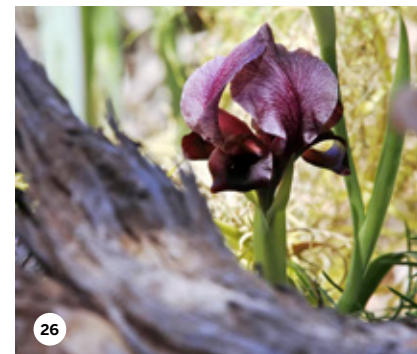
26 **Road Trips Like These**
The Royal Botanic Garden offers a space to reconnect with nature in its simplest form

27 **Amman International Film Festival**
AIFF wraps an exceptional 6th edition

30 **Sailing The Red**
Top ways to experience Jordan's treasure at sea

33 ROUTE MAPS

37 TRANSIT MAPS



26

Meet The Contributors

Carmen Salaita

Carmen is the founding partner of ThinkBIG Creative and Marketing, a pioneering company excelling in content creation, digital marketing, and the publisher of Royal Wings magazine. Her extensive experience and knowledge of the entertainment, travel, and media industries are evident in her pivotal contributions to her business. Carmen's contributions to Royal Wings magazine are shaped by a well-traveled life, blending insider insight with a personal, heartfelt lens. Her writing is infused with curiosity, cultural empathy, and a belief in the power of meaningful exploration, keeping her constantly searching for new narratives that connect with readers and offer something truly engaging.



Iyad Bata

Iyad has over 20 years of experience in the media and has held roles and responsibilities across digital advertising, media solutions, commercial partnerships, and business development. His impressive journey has not only empowered him to hone his skills in these areas, but has made him a results-driven expert. As a key contributor to "Royal Wings" magazine, Iyad is dedicated to continuously scaling up the publication's positioning and reader engagement. When not immersed in the world of media, Iyad is passionate about cooking for family and friends and takes pride in balancing his career with cherished moments with his wife and two children.



royalwings
RJ In-flight Magazine

Editor in Chief
Dana Baradei

Executive Director
Rami Douhal

Publishing & Marketing Director
Carmen Salaita

Commercial Manager
Iyad Bata

Art Director
Dina Bani Mustafa

Design & Production
ThinkBIG Agency

Photographer
Hatem Abu Shawish

Royal Jordanian Manager in Charge
Osama Rawashdeh

Royal Jordanian English
Editorial Assistant
Shaden Al Haj Mohammad
Samia Masri
Yasmeen Suleiman Mohammad

Arabic Proofreading
Samer Jaimi AlShalaby

Digital Publishing Specialist
Zeina Sharar

Royal Wings is published bi-monthly
by ThinkBIG agency on behalf of
Royal Jordanian Airlines

Your comments are welcome to :
royalwingsmag@rj.com
©2025 ThinkBIG Creative & Marketing,
Hashemite Kingdom of Jordan,
Tel: +962 6 5535444

www.thinkbigjo.com

Printed in Jordan

Central Press

Advertising queries
ThinkBIG Creative & Marketing

Worldwide
Mobile: +962 79 7575 363
sales@thinkbigjo.com

thinkBIG
creative & marketing



Cover Image:
Shutterstock

Images:
All photos courtesy of Shutterstock
(unless otherwise stated)



أسواق أكثر، فرص أفضل

www.cfi.trade



لويس هاملتون
سفير العلامة التجارية

التداول ينطوي على مخاطر عالية.
استعلم قبل المباشرة.

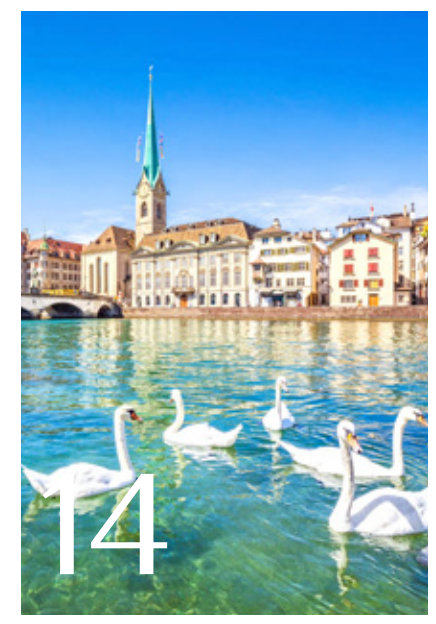
Pitch To Us!

Are you a journalist, writer, or creative soul with a passion for writing? Submit a 400-word article about your experience in Jordan for the chance to have it featured along with your name in "Royal Wings"! From culture, art, and cuisine, to tourism and adventure, we would love to hear about your Jordanian story.

Email us at:
marketing@thinkbigjo.com



Spotlight



14
Swiss Exchange
Discover Geneva and Zurich this season



19
Under Jordan's Starry Canvas: With Stargaze
A chat with Aya Al-Qadi about Jordan's astro-tourism scene



30
Sailing The Red
Top ways to experience Jordan's treasure at sea

A New Era For *think BIG* in Egypt

ثناك بع الآن في القاهرة

Onboard RJ



Autumn's Energy: Felt from the Air!

We're actively enhancing our tourism and travel options, all with you in mind. This means more ways to reach us, with new flight routes and more frequent flights on our most popular connections. Our goal is to make your journey smoother and more enjoyable from start to finish.

No matter what kind of adventure you're aiming for, **ExploRJ** Jordan is your go-to guide for discovering our incredible Kingdom. Exploring unknown and ancient historical sites, marveling at unmatched natural wonders, and diving into our vibrant modern culture in the capital are all available to plan your perfect itinerary. The variety of experiences won't be enough to capture the untapped and undiscovered parts of Jordan in just one trip, and that's what **ExploRJ** Jordan is for. It's not just events; it's Jordan turning up the volume on experience-driven tourism.

Our network is expanding with new seasonal and direct flight options. We've launched our Sharm al Sheikh seasonal flight, and are pleased to welcome new routes to Mumbai and Washington D.C.

In October, we'll commence service to Casablanca, further extending our reach. These additions are designed to offer greater accessibility with competitive fares. We're also enhancing existing routes by increasing flight frequencies. Service to Aleppo will increase from 9 to 14 weekly flights in July. For Jeddah, we're adding 14 extra flights, bringing the total to 26 weekly flights in October. Flights to London Stansted will double to 6 weekly flights this fall, providing more flexibility for travelers, including students returning for the academic year.

Our new Mobile App and updated Royal Club redemption rates are now live, offering a straightforward way to utilize your miles. Members can redeem miles for Award Tickets, upgrades, extra baggage, and more. Sign up for free at www.rj.com, or if you're an existing member, manage your account and access your Royal Club digital card through our revamped mobile app. Don't miss our Spin-the-Wheel pop-up feature when checking for additional travel deals. From getting you home to helping you explore the world, we're ready when you are. Book your next flight today.



Taste of Jordan

Enjoy Jordanian, Mediterranean and international gastronomy, from authentic street food to fine dining, just before partying the night away on fabulous terraces and trendy hotspots in Amman's diverse and cool vibes.



Adventure & Adrenaline

Feel the adrenaline rush as you venture into the breathtaking landscapes of Jordan's Wadi Rum, the world's most captivating desert. Challenge yourself with a life-changing 45-day hike through Jordan's diverse terrains—are you ready?



Petra Redefined

When you visit Petra, one of the world's 7 wonders, you will not be merely admiring a timeless human creation but instead exploring a city with many undiscovered and untapped details and engaging in activities around the treasury all the way through the secret passage of Shobak.



Wellness & Relaxation

Reach the highest state of mindfulness and wellness at the lowest point on Earth. From the Dead Sea, the oldest operational spa in the world, to the serene mountain Yoga retreats, you will never be the same again.



Holy Travels

Trace the footsteps of ancient holy figures, walking where John the Baptist and others once did. Jordan hosts some of the world's top pilgrimage sites, offering a transformative spiritual journey at the heart of the world.



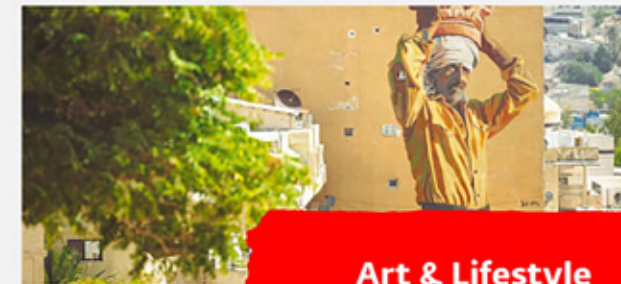
Sustainable Eco-Tourism

Enjoy Jordanian, Mediterranean and international gastronomy, from authentic street food to fine dining, just before partying the night away on fabulous terraces and trendy hotspots in Amman's diverse and cool vibes.



Sun, Sea & Sand

Experience the diversity of Jordan's waters, from the miraculous healing water of the Dead Sea at the lowest point on Earth to the refreshing and colorful deep waters of the Red Sea. Chill, heal, relax, snorkel and dive into an untapped dimension of vacationing.



Art & Lifestyle

Amman, the unexpected and authentic art capital of the Middle-East. From modern masterpieces to vibrant street-art, uncover the capital's expressive canvases hidden throughout the city.



Contemporary Heritage

Dive into Jordan's ever-evolving history and uniquely welcoming culture, which beautifully harmonizes the old and the new, the past and the present. Here, the modern is woven with tradition for inspiring growth and extraordinary perseverance.

EXPLO**R**JORDAN

Unexpected, Undiscovered, Untapped

Eye For Design

A new design language is emerging across the Arab world shaped by memory, material, and quiet ambition.



Elixir Bunn Coffee Roasters by AZAZ Architects

The Soul of Riyadh is in the Details

Riyadh is a city in motion steeped in heritage. Traditional Najdi architecture, with its thick clay walls, geometric carvings, and shaded courtyards, once shaped how people lived with their environment. Today, those principles are being reinterpreted, not replicated.

A new wave of Saudi architects is leading this shift. Azaz Architects reimagine public and private spaces using native materials and light-driven design. Studio Bound brings cultural fluency to modern interiors, echoing the rhythm of local life.

Riyadh's transformation is as much about process as it is about product. In JAX District, once an industrial zone, artists and designers have built a creative ecosystem. Across the city, the Misk Art Institute supports emerging talent through programs that foster experimentation and cultural dialogue. Events like Noor Riyadh, the city's growing light art festival, turn everyday buildings into illuminated landmarks, inviting the public to see familiar spaces with new eyes.

Figures like Sumayah Al-Solaiman, CEO of the Architecture and Design Commission, are helping shape a design culture that values both continuity and change. Her work, and that of her peers, reflects a commitment to designing with intention rather than spectacle.

Riyadh is not reinventing itself to follow trends. It is drawing from within. Through material, proportion, and memory, the city is telling its story in brick, light, and line.

RJ flies to Riyadh 21 times weekly.



Traditional Najdi Architecture



Jax District



Hassan II Mosque

The Layers of Casablanca

Casablanca is textured, unfinished, and full of wonderful contradictions, but that's precisely where its design scene comes alive. Today, the city is becoming an architectural and artistic hub and a new wave of architects, artists, and designers are transforming the city by creating a bold visual identity.

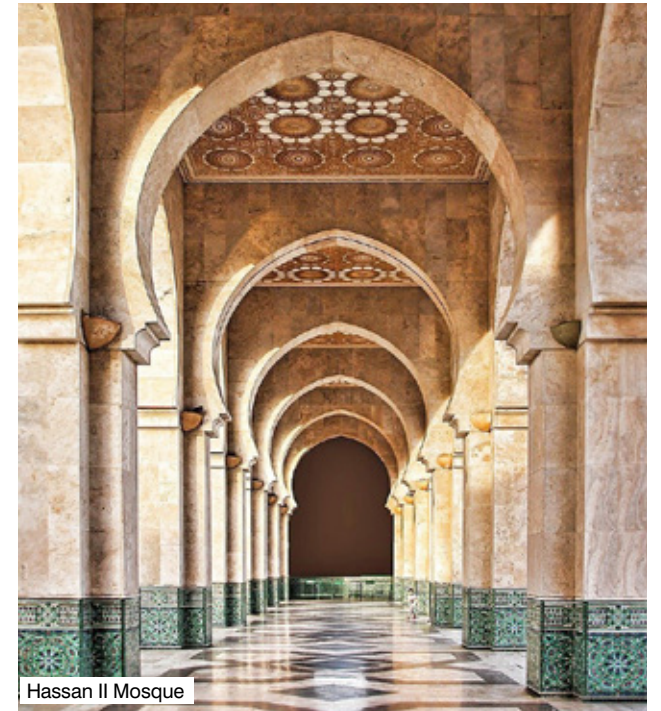
At the heart of this shift are architects like Saad El Kabbaj, Driss Kettani, and Mohamed Amine Siana—a trio known for buildings that blend modernist restraint with Moroccan logic. Their imprint is seen in projects like the BO 52 Apartment Building, executed in partnership with Yachar Bouhaya Architecte. This mixed-use complex channels Casablanca's architectural heritage while asserting a contemporary voice through textured facades and elegant light play.

But it's not just about buildings. The creative scene here is growing across disciplines. L'Uzine, a converted industrial warehouse in Aïn Sebaâ, now functions as a cultural anchor for young artists, hosting exhibitions, design workshops, and performances that reflect the city's changing spirit. Not far off, Loft Art Gallery curates sleek, forward-thinking Moroccan art and collectible design that fuses fine craftsmanship with contemporary form.

Creativity flourishes in all forms in this authentic city. The annual Casablanca Design Week, first held in 2019, gathers designers, artisans, and urban thinkers under the banner "From Here to There." Its focus on process over product gave visibility to makers blending zellige, local textiles, and reclaimed wood in modular furniture and lighting.

Casablanca does not present itself with a finished face and the design scene here is not about spectacle or signature buildings. It is about coherence, community, and a slower kind of innovation.

RJ flies to Casablanca 2 times weekly.



Hassan II Mosque



BO 52 Apartment Building



L'Uzine

Swiss Exchange

For those looking for new experiences in Switzerland there’s a world of tradition yet to be discovered in Geneva and Zurich.



Zurich

Say Spa in Zurich

In Zurich, wellness is a must. Begin at Thermalbad and Spa Zurich, a spa set inside a former brewery in the Enge district. The stone halls are soft with candlelight. Pools are warm, still, and deeply calming. People move slowly between steam rooms and salt baths, speaking in whispers. The rooftop pool draws the most visitors. It sits above the city, open to the sky, with views of mountain peaks in the distance.

For a more sensory experience, Hammam Basar and Salon in Kreis 5 offers a different rhythm. The rooms are filled with warm stone, soft water, and the scent of orange blossom. Guests follow a gentle sequence of steam, exfoliation, and rest.

Zurich’s hotels also understand wellness. At The Dolder Grand, the spa stretches across rooms for meditation, pools for floating, and a snow room for cooling down after heat. Afterward, when the body asks for something to drink, the choices are simple. Apple juice mixed with mineral water. Herbal infusions made from wild leaves. Housemade kombucha served in clean glasses. Nothing more than needed.

To make the most of these spaces, go during weekday mornings for fewer people and a slower pace. Book ahead for Thermalbad or The Dolder Grand to avoid waiting. Afterward, take a lake walk or stop for coffee nearby. Remember to take it slow.

RJ flies to Zurich 3 times weekly.



Café du Marché



La Vacherie du Carré



Hammam Basar and Salon



Le Gruyérien

Say Cheese in Geneva

Geneva’s cheese scene is a quiet treasure, where the scent of aging wheels drifts through market halls and every bite feels like a small journey.

Bruand Cheesemonger, tucked inside the bustling Halle de Rive indoor market, is a temple to dairy craftsmanship. Over 300 varieties line its counters, but the soft goat cheese rolled in fresh herbs feels like spring in a mouthful; bright, creamy, and fragrant.

At Manor Genève in the heart of the city, cool air greets you as you step into a space of polished wood and neatly stacked wheels. Try the extra-aged Gruyère or the Vacherin Fribourgeois.

If you’re looking for the full experience, visit Le Gruyérien which promises to wrap you in rustic Swiss charm with its cowbell motifs, wooden beams, and warm lighting. The fondue here is served in all its glorious forms: the classic moitié-moitié (half Gruyère, half Vacherin), a lighter Vacherin Fribourgeois, or a creative goat cheese variation, each poured into your caquelon for a velvety dip of bread, potatoes, or boiled delights. It’s a cozy, heartwarming spot that is ideal for an indulgent cheese escape.

RJ flies to Geneva 3 times weekly.

The City That Embraces The World

There are few cities in the world that carry the weight of a country’s dreams quite like Mumbai. As you arrive in this coastal megacity - India’s largest - you’ll immediately feel its energy: intense yet inviting, fast-paced yet soulful.

Mumbai's Must-See Attractions

For first-time visitors and seasoned explorers alike, these icons define the city’s essence:

Gateway of India

Built in 1924 to commemorate the visit of King George V and Queen Mary, this basalt arch stands as the ceremonial entrance to India. Located on the waterfront in Colaba, it's the starting point for many local adventures—including ferry rides to the Elephanta Caves, where ancient rock-cut shrines and sculptures of Lord Shiva date back to the 5th century.

The Fort District

Despite the name, there’s no standing fort here today. The name derives from the British-built Fort George, which once stood near this district. What remains is an atmospheric blend of Victorian, Edwardian, and Indo-Saracenic architecture that earned the area UNESCO World Heritage status as part of the Victorian Gothic and Art Deco Ensemble of Mumbai.

Architectural Jewels

At its core is Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus (CST-formerly Victoria Terminus- a breath-taking Gothic revival railway station that looks more like a cathedral than a commuter hub). Just a stroll away stands the majestic Bombay High Court, University of Mumbai’s Rajabai Clock Tower, and Flora Fountain, all clustered within a walkable radius.



Gateway of India



Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus

Art, Books & Boutiques

Fort is also home to Kala Ghoda, Mumbai’s beloved art district. Here, you'll find galleries, bookstores like Kitab Khana, cafes, and boutiques tucked into colonial façades. The Kala Ghoda Arts Festival, held annually in February, transforms the area into an open-air cultural carnival.

Marine Drive & Chowpatty Beach

This 3.6 km-long boulevard along the Arabian Sea is Mumbai’s most scenic drive. At dusk, it turns magical—the streetlights curve like a string of pearls, giving it the nickname Queen's Necklace. Locals gather at Chowpatty Beach to relax and snack on iconic Mumbai street foods like pav bhaji and gola (flavoured ice slush).

Bandra Fort & Sea Link

Built by the Portuguese in the 17th century, Castella de Aguada offers panoramic views of the Arabian Sea and the Bandra-Worli Sea Link—a modern cable-stayed bridge symbolising Mumbai’s progress.

Siddhivinayak Temple & Haji Ali Dargah

Two spiritual landmarks that stand for Mumbai’s religious inclusivity. Siddhivinayak, dedicated to Lord Ganesha, is visited daily by thousands, including celebrities and politicians. Haji Ali Dargah, built on an offshore islet, appears to float at high tide—a serene blend of faith and architecture.

Culture, Creativity & Celebration

Mumbai is a city of celebration—of art, identity, food, faith, and freedom.

- **Festivals:** From the extravagant processions of Ganesh Chaturthi to the fireworks of Diwali, the glamour of Eid, and the colours of Holi, every few weeks seem to bring a new cultural spectacle.
- **Art & Design:** Visit the Kala Ghoda Art District, home to museums, galleries, and heritage cafés. Or attend world-class performances at the Nita Mukesh Ambani Cultural Centre (NMACC).
- **Cinema & Theatre:** Bollywood is born here. Watch a Hindi blockbuster at the iconic Regal or Eros Cinema, or enjoy experimental drama at Prithvi Theatre in Juhu.

Nightlife in the City of Dreams

As the sun sets, Mumbai shifts gears and reveals a whole new personality. Mumbai’s nightlife scene is world-class, diverse, and welcoming. From high-energy dance clubs like Trilogy (Juhu) and Matahaari (Worli) to stylish speakeasies such as PDT (Please Don't Tell) and Speakeasy, there's a venue for every vibe.

Be sure to also check out Mumbai’s:

- **Rooftop Lounges:** Sip a drink with panoramic views at Aer Lounge (Four Seasons, Worli), Dome (InterContinental, Marine Drive), or Asilo (St. Regis Hotel), where the skyline and sea become part of your evening.
- **Live Music & Jazz:** For something more soulful, head to The Piano Man or antiSOCIAL in Lower Parel. Jazz, blues, fusion, and indie sounds fill the air on most nights.

• **Café Culture by Night:** Prefer something laid-back? Leopold Café, Café Mondegar, and Prithvi Café are beloved spots where conversations linger long after the last espresso.

Shopping-From Markets to Boutiques

- **Colaba Causeway:** Handicrafts, art, books, and vintage finds in the heart of the city.
- **Crawford Market:** Historic, chaotic, and full of colour—from spices to souvenirs.
- **Chor Bazaar:** Mumbai’s famed “thieves’ market,” ideal for antique lovers.
- **High-End Fashion:** Explore luxury at Palladium Mall, or discover contemporary Indian designers in Bandra, Versova, and Kala Ghoda.

Must-Try Dishes:

- **Vada Pav** – The spicy, crispy bun snack Mumbai swears by.
- **Bombay Sandwich** – Fresh, colourful, layered with chutney and vegetables.
- **Biryani** – Spiced rice and meat variations across communities.



Haji Ali Dargah



Diwali Celebration

- **Brun Maska & Chai** – Soft-crust bread with butter, best enjoyed at Irani cafés.

Dine at Masque or The Table for inventive gastronomy, or enjoy seafood at Trishna and Gajalee. Street food lovers should head to Tardeo, Girgaum, or Mohammed Ali Road, especially during festival time.

Offbeat & Immersive Experiences

- **Sanjay Gandhi National Park:** Just 30 km from the city centre, this urban jungle offers hiking, fresh air, and the rock-carved Kanheri Caves, a serene escape from city life. Kanheri Caves are among the city’s oldest and most quietly majestic landmarks.
- **Street Art in Bandra:** Explore lanes like Chapel Road, where walls tell stories—from Bollywood murals to social messages.

• **Mumbai by Dawn:** Join a sunrise tour to witness the behind-the-scenes Mumbai—the fish auctions at Sassoon Docks, bustling flower markets, and the first loaf from the city’s bakeries.

So fasten your seatbelts. Whether you’re staying a day or a week, Mumbai will leave a mark on your soul...and maybe, a craving for vada pav on your taste buds.

RJ flies to Mumbai 4 times weekly.

Talent In The City

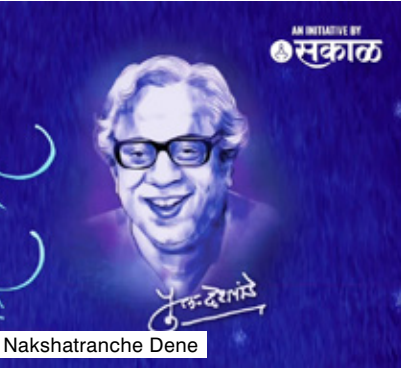
Don't miss a beat! Check out these magical music events taking place at RJ destinations this September and October.



Iconic Pop: Belinda Carlisle
September 3, Brussels

Pop royalty lands in Brussels this September as Belinda Carlisle takes the stage at Cirque Royal on September 3. With a career spanning decades and global hits like “Heaven Is a Place on Earth” and “Circle in the Sand,” Carlisle continues to enchant audiences with her magnetic presence and timeless voice. A nostalgic yet electric performance awaits.

RJ flies to Brussels 4 times weekly.



Cultural Tribute: Nakshatranche Dene – Ga.Di.Ma Babuji
October 3, Mumbai

On October 3, the Shanmukhananda Auditorium in Sion will host the Mumbai debut of Nakshatranche Dene – Ga.Di.Ma

Babuji, a stirring celebration of Marathi heritage. This one-of-a-kind performance pays homage to the legendary Ga Di Ma through music, poetry, and literature honoring the soul of Maharashtra in a richly woven stage experience.

RJ flies to Mumbai 4 times weekly.



Indie Reverie: The Lumineers
September 6, Washington D.C.

On September 6, The Lumineers bring their intimate, arena-sized folk-rock sound to The Anthem at The Wharf, set against the iconic backdrop of the U.S. capital. Known for their sweeping melodies and heartfelt lyrics, the Denver-born band delivers a live experience that feels both grand and deeply personal. Expect favorites like “Ho Hey” and “Ophelia,” with new material layered in.

RJ flies to Washington D.C. 2 times weekly.



Pop Stardom: Sabrina Carpenter
October 29, New York City

Sabrina Carpenter will light up Madison Square Garden in what promises to be one of the most anticipated stops on her tour. With her sharp songwriting, magnetic stage presence, and breakout hits like “Espresso” and “Nonsense,” Carpenter has firmly cemented her place in the global pop conversation. This performance marks her MSG debut an electric rite of passage.

RJ flies to New York City 6 times weekly.



Timeless Tunes: David Gray
October 31, Dubai

On October 31, the Coca-Cola Arena in Dubai will echo with the heartfelt sounds of David Gray, the acclaimed British singer-songwriter behind hits like “Babylon” and “This Year’s Love.” Known for his rich storytelling and emotive voice, Gray promises a night of acoustic brilliance and soulful classics that have captivated audiences for over two decades.

RJ flies to Dubai 21 times weekly.

Under Jordan's Starry Canvas: With Stargaze

In the heart of Wadi Rum, where there are as many historical lights in the sky as there are specs of sand in this red desert, Stargaze Jordan offers an experience that transcends typical tourist attractions. It's a journey into the soul of a land deeply connected to the cosmos. We sat down with Aya Al-Qadi to uncover this hidden gem of astro-tourism.



The Desert as a Celestial Guide

The landscapes of Jordan, particularly Wadi Rum, are more than just beautiful scenery; they have inherited centuries of celestial knowledge. Stargaze Jordan works closely with Bedouin families, whose connection to the night sky runs centuries deep.

“One of our elders, Abu Eid, often shares how the stars were once their only guide, especially during long journeys across the desert. When rock formations were present, they served as landmarks, but more often than not, it was the night sky that led the way. The star Suhail (Canopus) has long held a special place in Bedouin culture. Traditionally, its appearance in the southern sky marked the end of the brutal summer heat and signalled the coming of cooler winds and better grazing for livestock.

For Abu Eid, Suhail is more than just a celestial marker; it reminds him of his father, who taught him how to read the sky as a young shepherd. To him, that star holds memory, guidance, and continuity. When he shares this story around the fire, it's not about nostalgia, it's a living connection to heritage, passed on with care to the next generation and to visitors who may be seeing that star for the first time.

At Stargaze Jordan, our guides actively carry this knowledge forward, using Wadi Rum's iconic rock formations, like the Seven Pillars of Wisdom, as natural markers to navigate and reach our dark sky area.”

A Legacy Reimagined: Astro-tourism and the Islamic Golden Age

Jordan's astro-tourism isn't a new phenomenon, but a natural continuation of a rich scientific and intellectual legacy.

“Astro-tourism in Jordan is a natural continuation of a legacy rooted in the Islamic Golden Age, when scholars like Al-Battani and Al-Sufi mapped the stars and developed advanced astronomical tools. Their work shaped global science and reflected a deep cultural and spiritual relationship with the cosmos.

At Stargaze Jordan, we honour that heritage by blending scientific insight with storytelling. Our astronomers hold degrees in physics, but our focus isn't academic, it's experiential. We aim to revive the same sense of wonder that once drove discovery, bridging past and present, connecting guests to a time when science, poetry, and faith all looked to the stars.”

The Power of a Name: Arabic Roots in the Cosmos

A profound moment for many guests comes when they learn the origins of star names.

“Many guests are surprised to learn that star names like Betelgeuse (Ibt al-Jawzā') and Altair (al-Tā'ir) are Arabic in origin, carried over from Islamic astronomers whose observations were centuries ahead of their time. The realization that the modern scientific lexicon still speaks the language of this region is powerful. It's always a moment of quiet wonder.

You can see the shift; it's no longer just stargazing; it becomes a cultural awakening. People realize that this desert, which might seem remote or silent, once contributed profoundly to global knowledge. It reframes the night sky not as something distant, but as something deeply local. We're not just offering a view of the stars, we're offering a new lens through which to see the region's legacy.”

The Milky Way: A Humbling Spectacle

For those who have never truly witnessed it, the Milky Way in Wadi Rum is an unforgettable sight, described as being visible in its “full clarity” in Wadi Rum. “Seeing the Milky Way in Wadi Rum is like seeing the ocean for the first time; massive, humbling, infinite. It arches across the sky in a shimmering band of stars, as if the universe itself has opened a



doorway. For visitors used to light-polluted cities, it often brings tears. For us, it's a reminder that we are small, but deeply connected, to something much bigger."

Building Bridges: Community and Connection

Stargaze Jordan's success is deeply rooted in its partnerships with local Bedouin families. They've collaborated with eight families from four different tribes, a testament to their commitment to community-driven tourism.

"The conversation started with Yanal Al Zawaidah, born and raised in Wadi Rum, our operations manager, with deep roots in the community and a genuine passion for preserving its heritage. Yanal organically grew the team by reaching out to community members he knew and trusted.

What makes his approach so special is that it wasn't just about hiring, it was about honouring the social fabric of Wadi Rum and Disah. He made a conscious decision to include families from four different tribes, ensuring the opportunity was shared fairly and that the experience reflected a broader cross-section of Bedouin culture.

The initial conversations were built on mutual respect. Casually conversations around the fire, we asked team members what they would like to share and then we structured that into a sustainable tourism model."

The Soulful Rhythms of the Desert

Music, especially the rababa, is an integral part of Bedouin culture and the Stargaze Jordan experience.

"When Abu Eid was growing up as a young shepherd in the remote desert, music was both a companion and a means of expression. It was common for shepherds to play the flute or rababa to pass the time, connect with the rhythms of nature, and soothe the solitude of long days and nights. These instruments became synonymous with Bedouin shepherd life, deeply personal, soulful, and woven into everyday survival and identity.

Today, he shares this tradition through Stargaze Jordan alongside his eldest son, Eid, and is now teaching his youngest son to play the Oud. They still live a simple, rural life, but now welcome guests from all over the world into their stories. For Abu Eid, sharing these traditions is a quiet act of preservation, pride, and connection. We are fortunate to have this wonderful family with us."

"This often surprises our guests, but many traditional Bedouin songs are rooted in themes of love, longing, and separation. The desert has always been a place of both beauty and hardship, and the music reflects that duality. A melody played on the rababa might tell the story of a young man who falls in love with a woman from a distant tribe, his voice and yearning carried only by the wind.

One of the most touching performances we've witnessed under the stars is when Abu Eid plays a slow, haunting tune while reciting a poem once told to him by his grandfather. It speaks of a lover waiting by the firelight, watching the stars and wondering if their paths will ever cross again.

The Arabic language adds an unmatched poetic depth to these songs, layered, expressive, and deeply emotional. Under a sky full of stars, these melodies feel timeless. They evoke, connect, and remind us that across cultures, the heart speaks the same language. Guests often say they feel the meaning."

The Warmth of Jordanian Hospitality

The seemingly small details at Stargaze Jordan – offering a traditional farwa (Bedouin cloak) or a cup of hand-roasted Arabic coffee – are anything but.

"In Jordan, hospitality is considered a cherished duty. At Stargaze Jordan, the seemingly small details, like offering a traditional farwa (Bedouin cloak) or a cup of hand-roasted Arabic coffee aren't add-ons, they are at the heart of the experience. They represent warmth, generosity, and a quiet sense of welcome that speaks louder than words.

When designing the experience, we thought deeply about how to ensure guests feel comfortable in a place that, while beautiful, can also feel unfamiliar or even harsh at times. Every element is intentionally chosen and locally sourced, from the blankets to the



ceramics to the coffee, not just for authenticity, but to support the community in a lasting, meaningful way.

Sharing coffee under the stars becomes more than refreshment, it becomes connection. A soft gesture of care in a setting that invites reflection and stillness. That's the kind of memory we hope guests take home: not just a view of the stars, but a feeling of being truly welcomed."

A Vision for Sustainable Stargazing

Stargaze Jordan aims to create a tourism model that equally benefits the community and the visitor. "The experience came together quite organically, which helped ease the implementation. We were warmly welcomed by both the local community and early visitors, and were able to go from concept to operation in under 60 days. That said, the most significant challenge, shared by much of Jordan's tourism sector, has been geopolitical instability in the wider region, which affects international arrivals.

To keep our team engaged and ensure continuity of work, we quickly pivoted to develop experiences tailored to the domestic market, offering curated trips from Amman and other cities. This adaptability helped us stay resilient while maintaining our commitment to low-impact, community-driven tourism.

The most rewarding success has been watching our team grow, adding their own touches, ideas, and pride into the experience. It's no longer just my vision, it's become a shared project that reflects the people of Wadi Rum. Seeing guests form genuine connections with the hosts and leave with a deeper appreciation for the culture is our greatest achievement. Many guests stay in touch when they return back to their home countries!"

The "Un-Googleable" Magic of Wadi Rum

While many destinations offer stargazing, Jordan's astro-tourism has a unique, "un-Googleable" element.

"It's the feeling. The stars are stunning, but it's the stillness, the stories, the connection to a place that has always looked up to the sky for meaning. Wadi Rum is not just a dark sky, it's a soulful one. That depth of cultural connection is what makes it unforgettable and what sets Stargaze Jordan apart.

Wadi Rum's dramatic landscape adds another layer. The silence, the vastness, and the surreal rock formations create a setting that feels almost lunar. There's a deep, humbling sense of scale, of feeling small under a sky that has watched over travellers and nomads for millennia.

Being a certified dark sky reserve means the visibility is world-class, but it's that intangible feeling of awe, reflection, and cultural connection that makes it unrepeatable elsewhere."

Preserving a Living Archive: Environment and Heritage

Stargaze Jordan's commitment to a "zero-plastic policy" and a "leave no trace" approach is more than environmental protection; it's about preserving cultural heritage.

"The desert is not just a landscape, it's a living archive of culture, memory, and identity. For Bedouins, every rock formation, plant, and star has meaning. Preserving the physical environment is essential to keeping that cultural heritage intact.

Our leave no trace approach is as much about respecting traditions as it is about protecting nature. Many Bedouin values are rooted in minimalism, resourcefulness, and harmony with the land. Adopting sustainable practices isn't introducing something new, it's aligning with how desert communities have lived for generations.

I hope to see more youth involved, blending astronomy with storytelling, tech, and tradition. And I hope initiatives like Stargaze Jordan inspire other operators to prioritize sustainability, not as a marketing point, but as a shared responsibility."

By eliminating plastic, sourcing locally, and reducing impact, we ensure that future generations, both local and visiting, can still experience Wadi Rum in its raw, authentic beauty."

The Gift of Stillness

For a traveller seeking to "reconnect," with nature and heritage, what is the one feeling or memory you hope they take home with them after a night with Stargaze Jordan?

"I hope they leave with a sense of stillness, something rare and hard to describe. That feeling of being small beneath a sky so vast and ancient, yet somehow more connected to the world and to themselves.

Whether it's a story shared by the fire, a constellation newly discovered, or a moment of silence in the middle of the desert night, I want guests to carry home a memory that roots them, not just to Jordan, but to the idea that beauty can be simple.

In a world that moves too fast, we offer a moment to pause, and that, I believe, is what people remember most."

Stargaze Jordan offers a daily, immersive cultural experience located in the heart of Wadi Rum. Hosted by local Bedouin families, it blends ancient storytelling, high-powered telescope viewing, traditional music, and heartfelt hospitality under one of the world's most pristine night skies. Whether you're passing through or staying nearby, it's an unmissable addition to your Jordan journey. Tickets include 4x4 return transfer from your camp.

To book, visit stargazejordan.com, email info@stargazejordan.com, or message directly via WhatsApp +962 792173009.



Where Bold Ideas Take Flight

A Dream Journey

Our story took off in 2005 with a belief that small thinking keeps you grounded but bold thinking gives you wings.

In the dynamic skies of marketing, where every word, image, and interaction charts a new course, we knew we needed to build an agency that propels us and others ahead.

But... the real question wasn't what we wanted to build, it was how far we were ready to go.

The Legend of Our Name

ThinkBIG isn't just a name, it's been a mindset from day one.

Think is our approach: strategic, curious, always navigating what's next.

BIG is our altitude: the scale of our vision, the reach of our ideas, and the impact we aim to deliver.

It started as a challenge, to ourselves and to the brands we work with. A promise to dream higher, dig deeper, and never settle for safe.

Today, nearly two decades in, that same spirit fuels every campaign, every collaboration, and every creative ascent.

At ThinkBIG, we blend strategy, storytelling, media, and innovation to help brands take off, and stay airborne.

Where Hustle Meets Heart

Like every great crew, our team is the real engine. We're rooted in trust, powered by results, and fueled by just the right dose of fun.

We have a collective, active curiosity that constantly takes us to new altitudes.



Jordan Through A Camera Lens With Saleh Elaiwa

In a journey that has unfolded over eight years, young Jordanian photographer Saleh Elaiwa has been capturing the soul of his homeland, one frame at a time. Through his lens, the rich colors of Jordan are not just seen but felt, preserved with a passion that turns fleeting moments into immortal works of art. We sat down with Saleh to delve into his creative process and his profound connection to the heart of Jordan.



Who are the Jordan based photographers, artists, or storytellers who inspire you the most?

Without thinking twice: Mohammad Al Masri, a fine art architecture photographer; Mohammad Al Shafe'e, a calligraphy artist; and Suhaib Attar, a graffiti artist. These three are the most passionate creatives I've ever met. They constantly push their own limits and literally inspire everyone around them to do the same.

How does your photography business contribute to showcasing Jordan's beauty and culture?

No matter what project I'm working on, I always find a way to involve the old city whether it's through the locations I choose, or by collaborating with small local businesses and making sure they benefit financially. At the very least, I do everything I can to showcase it in the most beautiful way possible which honestly isn't hard, because it already is.

How do you see the role of photography in preserving and showcasing Jordan's cultural heritage?

To me, photography is a way of giving a moment immortality preserving it exactly as it was, no matter how much the world around us changes.

Can you share a story about how your photography captured a special moment for a Jordanian family or community?

There's one album that always gives me strength when I feel like giving up "The Ballerina in Amman," a project I worked on with Dana Ishaqat back in December 2019. The story behind it changed me in all kinds of ways, but there's one photo in particular, the very last



shot that we captured just after the sun had completely set. Dana had pushed herself beyond her limit; she could barely walk anymore in her ballet shoes. And I wasn't in the best shape myself at the time. But once we saw that final image, everything, the pain, the fatigue disappeared. We were fully charged, like the world had stopped spinning. It was just me, Dana, and the camera in my hand. That's the kind of power photography can hold.

What is the most challenging yet rewarding location you've photographed in Jordan?

Downtown Amman, without question. It tells you everything, how simple, generous, authentic, and beautifully human this place and its people really are.

Looking back, what advice would you give to your younger self starting out in this field?

Stay passionate, it's all worth it. Every struggle in the beginning was worth it. And if I had to do it all over again, I wouldn't change a single thing.

Is there anything else you'd like to share with our readers about your experience as a photographer in Jordan?

I wish I had started earlier or more specifically, I wish I had the support to even realize I had this hidden skill in me. Support your family. Support your friends. Help them reach their full potential. I never even considered photography growing up... and yet it turned out to be the most beautiful part of my life. The smiles I see when people view their photos, the way art can help express emotions-yours and theirs-that's a kind of power. A superpower. And it can reshape the world. So, give your loved ones the chance to discover theirs because you never know who might end up changing the world.

Road Trips *Like These*

A mere 25 kilometers from the capital Amman, the Royal Botanic Garden offers a space to slow down and reconnect with nature in its simplest form.



The Royal Botanic Garden

Tucked in the quiet hills of Tal Al Rumman, about an hour's drive from the city, lies one of Jordan's most underappreciated escapes: the Royal Botanic Garden. Spread across 1,782 dunums of gently sloping terrain and overlooking the serene King Talal Dam, the garden is a living archive of Jordan's native flora.

It is home to more than 600 plant species, including wild herbs, trees, and flowering shrubs that shift with the seasons. Every part of the landscape reveals something different. One trail may lead through a grove of pistachio and oak trees, while another opens up to panoramic views of the dam and the valley below. The quiet is broken only by birdsong, the buzz of pollinators, or the soft rustle of wind in the grasses.

Visitors can explore curated walking paths that highlight ecological zones from across Jordan, including dry steppe and Mediterranean forest. The garden also hosts a nursery that produces more than 100,000 seedlings annually. This effort supports national reforestation and biodiversity initiatives, making the garden not only a place of beauty but a hub of ecological restoration.

In addition to its natural richness, the garden places strong emphasis on sustainability and community involvement. Programs like the Community Based Rangeland Rehabilitation initiative engage local residents in environmental stewardship while supporting sustainable livelihoods. Educational facilities such as a visitor center, herbarium, and seed bank further its mission of research and awareness.

Guided tours are available and highly recommended, especially for those interested in conservation science and Jordan's plant ecosystems.

After your walk, stop by Botanica Restaurant, the garden's on-site dining spot nestled among the greenery. With locally sourced dishes and peaceful surroundings, it is a quiet place to unwind and reflect.

The Royal Botanic Garden is ideal for anyone looking to step away from distraction. It offers something rare: the opportunity to be still, to learn, and to reconnect with the living world around us.



The Royal Botanic Garden



The black iris flower



King Talal Dam

Amman International Film Festival *Wraps An Exceptional 6th Edition*



Prince Ali Bin Al-Hussein, Princess Rym Ali (President of the Festival), Princess Jalila Bin Ali Bin Al-Hussein, Prince Abdullah Bin Ali Bin Al-Hussein

The sixth edition of the Amman International Film Festival – Awal Film (AIFF) came to a close on July 10, 2025, after nine powerful days of storytelling, industry exchange and cultural reflection. Under the theme “A World Unscripted,” the Festival reaffirmed its commitment to championing first-time achievements in cinema, offering a platform for bold voices and deeply human stories that defy convention.

Held in four venues in Amman and extended to several Jordanian governorates, this edition presented 62 films from 23 countries, including 16 world premieres and 23 regional premieres. The focus is on Arab cinema, with an international section. The Festival continued its efforts to make films more accessible through bilingual subtitles and screenings adapted for the deaf and hard-of-hearing community, while also promoting eco-conscious practices across its operations.

This year, Ireland was named Country of Honour, with a dedicated showcase featuring iconic works. Acclaimed filmmaker Jim Sheridan took part in the Festival's “First & Latest” section, reflecting on his cinematic journey in a conversation with Egyptian director Yousry Nasrallah. The programme built a meaningful bridge between Irish and Arab storytelling, rooted in themes of resilience, memory and truth.

In light of the ongoing regional turmoil and as an expression of solidarity with Palestine, the Festival suspended red-carpet celebrations for the second consecutive year. Instead, it focused on cultural resilience and the unfiltered power of storytelling. In her remarks, Princess Rym Ali, President and co-founder of AIFF, highlighted the vital role of filmmakers in “bringing the world back on track.”

The Festival's industry arm, Amman Film Industry Days (AFID), once again served as a vital platform for Arab filmmakers. Through pitching platforms, 18 Arab projects competed for development and post-production. AFID included also masterclasses and training sessions, as well as The Spark Series, the first initiative of its kind in the Arab World to spotlight web series as a powerful and impactful tool of storytelling.



Winners of the 6th edition of the AIFF on stage

The Black Iris Award for Best Arab Feature Narrative went to “Red Path” by Lotfi Achour (Tunisia); The Black Iris Award for Best Arab Feature Documentary was shared between “(Y)our Mother” by Samira El Mouzghibati (Morocco) and “We Are Inside” by Farah Kassem (Lebanon); while the Black Iris for Best Arab Short was granted to “A Passing Day” by Rasha Shahin (Egypt); last the Best non-Arab Film went to “Familiar Touch” by Sarah Friedland (USA).

All winning films and selected projects were granted both cash and in-kind awards.

Emerging themes across this year's films included displacement, generational memory and magical realism, often expressed through documentary grit and emotional nuance. These works reflect a growing cinematic trend of blending lived experience with creative resistance, amplifying underrepresented voices and unscripted narratives.

With its expanding local and international audience, diverse programming and steadfast focus on debut filmmakers, AIFF continues to shape the cinematic landscape of the Arab region. The Festival is made possible through the support of its institutional partners and individual friends.



Screening at RFC

Jordan Pavilion at Expo 2025 Osaka Kansai

“Weaving Possibilities”



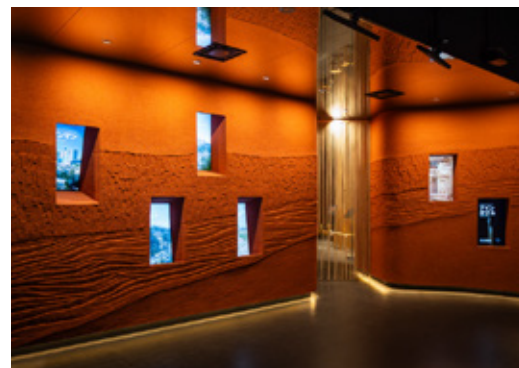
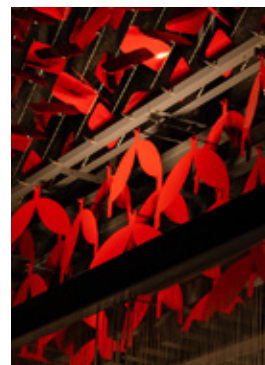
Standing in **first place in visitor satisfaction** at Expo 2025 Osaka, and under the theme “**Weaving Possibilities**,” Jordan Pavilion has struck a chord for its **unforgettable 10,000 years in a 10-minute journey**. An immersive experience through architecture, storytelling, sounds, textures, flavors, and the intricate craftsmanship of Jordanian culture.

THE JOURNEY

@ expo2025jordan

A Facade That Breathes With Life

The journey begins before stepping inside, where our dynamic “Shemagh” facade, an innovative take on of the traditional Jordanian headscarf, sways gently with the wind. Crafted by students from the **Crown Prince Foundation’s College of Advanced Vocational Training (CAVT)** and assembled in Japan. A living symbol of youth empowerment.

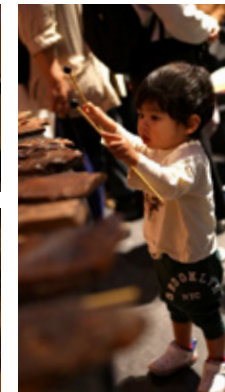


The Passage of Time: From Present to the Past

Inside, you begin a symbolic walk through time. Guests can peek through digital “windows” in a monumental mud wall, which was built in collaboration with Japanese master plasterer Kusumi Naoki, revealing portals into pivotal eras of Jordan’s civilizational legacy in a chronological descent in the narrative.

Sound and Thread: A Living Dialogue

Across from the earthen wall, two artworks merge into a single interactive experience. In “**Soundscape of the Desert**,” by architect and artist **Ammar Khammash**, flint stones from Jordan’s desert produce enchanting tones when struck. Then sounds rise and merge into the “**Threads of Time**,” a 15-meter textile woven on-site in Osaka by artist **Ishraq Zurikat** using Jordanian threads, combined through projection mapping where Arabic words illuminate the fabric.



Theatre of Civilizations

Step into the **actual scarlet dunes** of our Wadi Rum, and feel the weight of millennia with your fingertips. In a 360° circular dome, constructed from 294 *sustainably sourced Japanese Sugi logs* from Kamikitayama Village, watch Jordan’s rich cultural and historical legacy as it unfolds before you in a breathtaking cinematic experience. Marking the conclusion of the “10,000 years and more in 10 minutes” journey.

The Engagement Zone

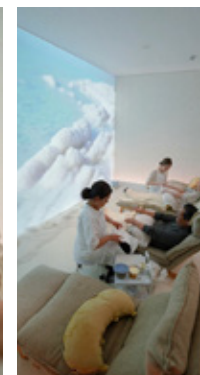
Where Culture Comes to Life

Jordan’s Tea Lounge invites guests to slow down and savor the taste of Jordan in drinks and traditional sweets. The **Jordan Bazaar** presents a curated collection of handmade crafts, Dead Sea wellness products, premium dates, herbal infusions, and much more, all brought from Jordan, for **gifts and souvenirs with heart and heritage**.



Hands-on Experiences

Dead Sea “Salt Cave Spa”: From “*The Lowest Point on Earth*,” you can reserve a multisensory therapeutic experience in our one-of-a-kind **Dead Sea Salt Cave Spa**, constructed from its authentic salt and natural salt rock formations.



The ‘Weaving Lab’ is the Pavilion’s cultural heartbeat, hosting workshops, seminars, and exhibitions throughout the Expo. It continues to weave new stories, partnerships, and ideas every day.

A Pavilion of Recognition, Bridging Nations!

Jordan Pavilion’s impact has extended beyond its walls; this is underscored by the visits of esteemed dignitaries, including His Royal Highness Crown Prince Al Hussein bin Abdullah II of Jordan, Her Imperial Highness Princess Hisako of Takamado, and many others. This shows the Pavilion’s symbolic weight which serves not only as a cultural exhibit but as a focal point for strengthening diplomatic goodwill.

We warmly invite you to visit the Jordan Pavilion, a truly captivating experience of Jordan’s soul. See you soon!

Sailing *The Red*

There is something undeniably cinematic about setting out to sea in Aqaba. Maybe it is the stillness of the water, the way Sinai's mountains glow pink in the distance, or how you can be floating above coral gardens within minutes of leaving shore.



Snorkelling

Below is a list of top ways to experience Jordan's treasure at sea.

Cruises with Lunch and Snorkeling

If you want to spend the whole day at sea, book a full day cruise. These laid-back trips begin mid-morning and follow the coast through the Aqaba Marine Park, stopping for snorkeling, swimming, and time on deck. You drift over living reefs filled with angelfish, butterflyfish, and sometimes even a sea turtle. Onboard, the crew serves mezze, grilled seafood, and warm bread fresh from the galley.

Glass Bottom Boat Tours

Not everyone wants to swim, and in Aqaba you do not need to. Glass bottom boat tours offer a different kind of access to the reef. These short one or two-hour trips glide over shallow coral beds, where marine life is clearly visible just beneath the surface.

Sunset Dhow Cruises

In the early evening, as the sky begins to change color, the traditional wooden dhows set sail. These boats move slowly and deliberately, their lanterns glowing as the sun dips toward the horizon. A sunset cruise is about mood more than movement. Dinner is served. Music plays softly. The sea turns gold then violet. Whether you are with a group or simply in need of quiet, it is an experience that is not to be missed.



Glass Bottom Boat

Dive Boats and Wreck Sites

For those looking to go deeper, Aqaba's dive boats offer access to some of the most exciting underwater sites in the region. Operators like Sindbad Dive Club run trips to the famous Cedar Pride wreck, the sunken military tank, and sprawling coral reefs like Japanese Garden. Most boats accommodate both divers and snorkelers, making it easy for mixed groups to explore together.

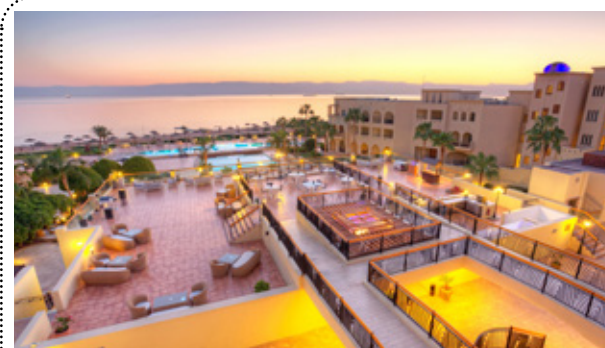
Booking and Getting There

What makes Aqaba different is how easy it all is. There are no long transfers, no crowds, no stress. Boats leave from the main marina or nearby beaches, all within minutes of most hotels. You can book in advance through platforms like Tripadvisor, GetYourGuide, or Viator, or walk into a local dive shop and arrange it directly. Many hotels also work with trusted boat crews and can recommend the best fit for what you want to do.

Coming Ashore

Aqaba's charm lies in its balance of laid-back luxury and local warmth. For a front-row seat to the sea, consider beachfront stays like Al Manara, a Luxury Collection Hotel with its private shore and spa, or the breezy elegance of Kempinski Aqaba, where every room overlooks the water. For something more intimate, boutique properties tucked into the Old Town offer character and proximity to Aqaba's souks and cafés. When it comes to dining, seafood reigns so be sure to opt for the catch of the day at Captain's Restaurant or grilled calamari at Ali Baba. For a more local bite, seek out Sayadieh rice, warm kunafa, and lemon-mint juice at one of the family-run spots near the market.

RJ flies to Aqaba 17 times weekly.



Take a break from Amman and escape to Aqaba

RJ Holidays: Powered by Royal Tours

Destination: **Aqaba**
Hotel: **Grand Tala Bay Resort 5***
Rate: **165 JD Pp. in DBL Room**
Duration: **3 Days – 2 Nights**

The Prices Include:

- Airline tickets
- Hotel accommodation with breakfast and lunch
- Round-trip airport transportation
- Travel insurance
- Optional sightseeing tours



Al Manara



Sailing



Wreck sites dive

شارك موهبتك معنا!

هل أنت صحفي أو كاتب أو لديك شغف بالكتابة؟
يمكنك الآن أن تكون من المشاركين في كتابة محتوى مجلة الأجنحة الملكية، قم بتقديم مقالا يحتوي على 400 كلمة حول تجربتك في الأردن مع ذكر اسمك. لفرصة نشره بأي من المواضيع التالية: الثقافة، الفنون، المأكولات، السفر والمغامرات أو التراث، نحن بانتظار سماع قصتك الرائعة عن الأردن!

ارسل مشاركتك إلى:
marketing@thinkbigjo.com



EUROPE & NORTH AFRICA

■ Royal Jordanian destination ■ Codeshare destination ■ Temporarily suspended

Dusseldorf direct as of Sep. 2023
Brussels direct as of Oct. 2023

TURKISH AIRLINES

Amman, Aqaba

via Istanbul

Sarajevo, Sofia, Budapest, Milan

via Istanbul

Gaziantep, Dalaman, Izmir

via Istanbul

Antalya

ITA AIRWAYS

Brindisi, Bologna, Bari, Brussels

Catania, Florence, Genoa,

Milan, Naples, Palermo,

Reggio Calabria, Pisa, Geneva,

Lamezia Terme, Turin, Trieste,

Venice, Verona,

via Rome

SNCF SNCF MOBILITÉS

Aix en Provence Tgv (Qxb),

Angers St. Laud (Qxg),

Avignon Tgv (Xzn), Bordeaux

St. Jean (Zfq),

Champagne Tgv (Xiz), Le Mans

(Zln), Lille (Xdb), Lorraine Tgv

(Xzi), Lyon (Xyd), Marseille

(Xrf), Montpellier (Xpj), Nantes

(Qjz), Nimes (Zyn), Poitiers

(Xop), Rennes (Zfj), St Pierre

Des Corps (Xsh), Strasbourg

(Xwg), Valence Tgv (Xhk),

Bruxelles-midi (Zyr)

via Paris

Local RJ Agents

Amsterdam أمستردام

+31 23 555 5230

Athens أثينا

+30 210 9242 600

Brussels بروكسل

+322 512 7070

Frankfurt فرانكفورت

+49 69 69050 941

+49 69 231 853

Geneva جنيف

+41 22 817 4802

+41 22 817 4803

Istanbul إسطنبول

+90 212 231 909

London لندن

+44 20 7878 6300

Madrid مدريد

+34 91 542 8006

Moscow موسكو

+7 495 933 7161

+7 499 246 8670

Nicosia نيقوسيا

+357 2 246 0044

Paris باريس

+33 1 42 65 99 91

+33 1 42 65 99 80/ 84

Prague & Bratislava

براغ وبراتيسلافا

+420 261 21 9316- 19

Rome روما

+39 06 478 7055

+39 06 478 7057

Vienna فيينا

+43 1 513 3036

Algiers الجزائر

+213 21 675621

+213 21 675622

Tripoli طرابلس الغرب

+218 21 444 1565

+218 21 444 2453

Tunis تونس

+216 71 351390



NORTH AMERICA

■ Royal Jordanian destination
■ Codeshare destination

American Airlines

Albuquerque, Atlanta, Austin, Baltimore, Boston, Buffalo, Charlotte, Cincinnati, Cleveland, Columbus, Dallas, Dayton, Denver, El Paso, Houston, Indianapolis, Kansas City, Knoxville, Las Vegas, Little Rock, Los Angeles, Louisville, Memphis, Miami, Minneapolis, Nashville, New Orleans, New York - LaGuardia, Omaha, Orlando, Philadelphia, Phoenix, Pittsburgh, Raleigh, Richmond, St Louis, Salt Lake City, San Diego, San Francisco, Santa Ana, Seattle, Tampa, Toronto, Tucson, Tulsa, Washington, via Chicago

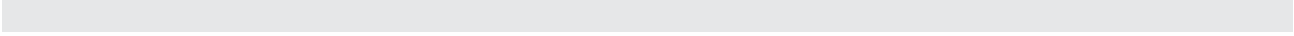
Austin, Baltimore, Boston, Cleveland, Columbus, Dallas, Los Angeles, Miami, Montreal, Pittsburgh, Raleigh, San Diego, San Francisco, Toronto, Washington (Dca) via New York
Dallas via Detroit
Dallas, Los Angeles via London
Dallas, Miami via Paris
Dallas, Miami via Madrid

Local RJ Agents

USA Reservations
الحجوزات في الولايات المتحدة الأمريكية
+1 212 949 0050
Chicago شيكاغو
+1 773 686 1301
Montreal مونتريال
+1 514 631 2403
New York نيويورك
+1 212 949 0060

* تُشَقَّل الرحلات إلى ديترويت عبر مونتريال منذ منتصف أيلول وحتى منتصف حزيران

* Flights to Detroit operate via Montreal from mid September to mid June



MIDDLE EAST

■ Royal Jordanian destination
■ Codeshare destination
■ Temporarily suspended

Gulf Air
Bahrain

Oman Air
Muscat

Abu Dhabi direct
Seoul via Abu Dhabi

TURKISH AIRLINES
Amman, Aqaba via Istanbul
QATAR
Doha direct
Dhaka, Muscat, Karachi, Perth, Colombo, Singapore, Lahore, Nairobi, Johannesburg via Doha

Local RJ Agents

Abu Dhabi أبو ظبي
Cairo القاهرة
Aden عدن
Amman عمان
Aqaba العقبة
Baghdad بغداد
Bahrain البحرين
Basra البصرة
Beirut بيروت

Baghdad بغداد
Bahrain البحرين
Basra البصرة
Beirut بيروت
Cairo القاهرة
Dammam الدمام
Doha الدوحة
Dubai دبي
Erbil أربيل
Jeddah جدة
Khartoum الخرطوم

Madinah المدينة المنورة
Mosul الموصل
Najaf النجف
Riyadh الرياض
Sulaymaniyah السليمانية
Tel-Aviv تل أبيب
West Bank الضفة الغربية



ASIA

Royal Jordanian destination
 Codeshare destination
 Temporarily suspended



Kuala Lumpur

 via Bangkok

Local RJ Agents

- Bangkok** بانكوك

+ 66 2 638 296 0
- Hong Kong** هونغ كونغ

+ 852 2804 1203
- Kuala Lumpur** كوالالمبور

+ 6 03 2148 7500
- Sydney** سيدني

+611300 855 057
- Tokyo** طوكيو

+ 813 5251 8673

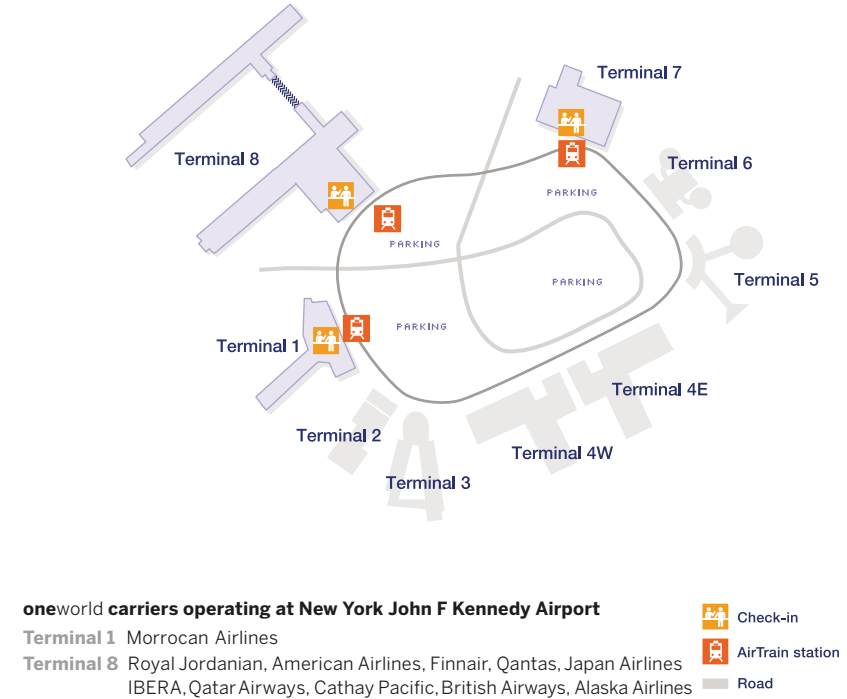
NEW YORK, USA JOHN F KENNEDY INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer between terminals?
 The AirTrain operates frequently between all terminals at John F Kennedy (JFK) airport, as well as to stations that connect to the various New York railroad transportation systems.

How long does it take to transfer between terminals?
 Allow 90-120 minutes to transfer from one terminal to another from International to Domestic Flight. Allow 60-80 minutes to transfer from one terminal to another from Domestic to International Flight. Allow 30 Minutes from AA flight to RJ flights inside Terminal 8 Domestic to International. (Gate to Gate). The approximate travel time for the AirTrain, including stops at all terminals is 15 minutes.

How much time is required to transfer between JFK and LaGuardia airports?
 Allow 45-60 minutes for transportation between airports. Allow a minimum connection time of 3 hours if not otherwise specified by your airline. Proceed to the ground transportation information counter for more details.

Please note there is no baggage transfer process between JFK and New York LaGuardia (LGA) or Newark (EWR). You must collect your bags at your arrival airport and take them with you to your connecting flight.



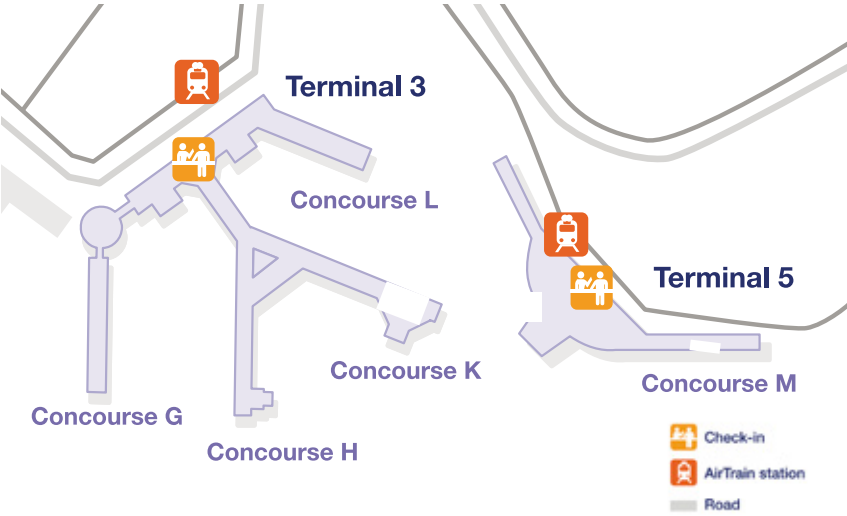
CHICAGO, USA O'HARE INTERNATIONAL AIRPORT

Domestic Connections to International flights
 Terminals 1-3. Arrive on a domestic flight and must connect to an international flight at Terminal 5. You can travel between the terminals with the Airport Transit System, or Board the Terminal Transfer Bus (boarding pass required) between Terminals 1, 3 and 5 in the locations shown: Terminal 1 Pick-Up Locations: Gate B1. Terminal 3 Pick-Up Locations: Gate G17 and Gate K20. Terminal 5 drop off Location: Gate M13.

How do you transfer?
 For international arrivals at Terminal 5, immigration and customs on the lower level. Re-check your baggage at the re-check area beyond customs.

To connect to American Airlines and Iberia
 Follow signs to Airport Transit System (ATS) to connect to Terminal 3. Clear security and proceed to your departure gate.

To connect to British Airways, Japan Airlines or Royal Jordanian from a USA Domestic arrival in Terminal 3
 Follow signs to ATS and proceed to Terminal 5. If you have a boarding pass, clear security and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass, please check



MADRID, SPAIN

ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS AIRPORT

How do you transfer?

All **oneworld®** flights arrive and depart from Terminal 4 and its satellite Terminal 4S. Arrivals and immigration are located on the lower level, and departures are on the upper level. Transit desks are located in both the arrival and departure areas.

Terminal T4: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 1

Terminal T4S: International and non-Schengen passengers depart from Level 1

Terminal T4S: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 0

How long does it take to transfer?

A shuttle train operates between T4 and T4S every 3 minutes, with the journey taking approximately 4 minutes.

The transfer shuttle bus stop from T4 to T123 lays on the left side of the T4 Arrivals Level 0 (arrival lounges exit to the right, from the point of view of an inbound passenger).

oneworld carriers operating at Madrid Barajas Airport

Terminal 4S Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Iberia, LATAM, Qatar Airways

Terminal 4 Finnair, Iberia



BANGKOK, THAILAND

SUARNABHUMI AIRPORT

How do you transfer?

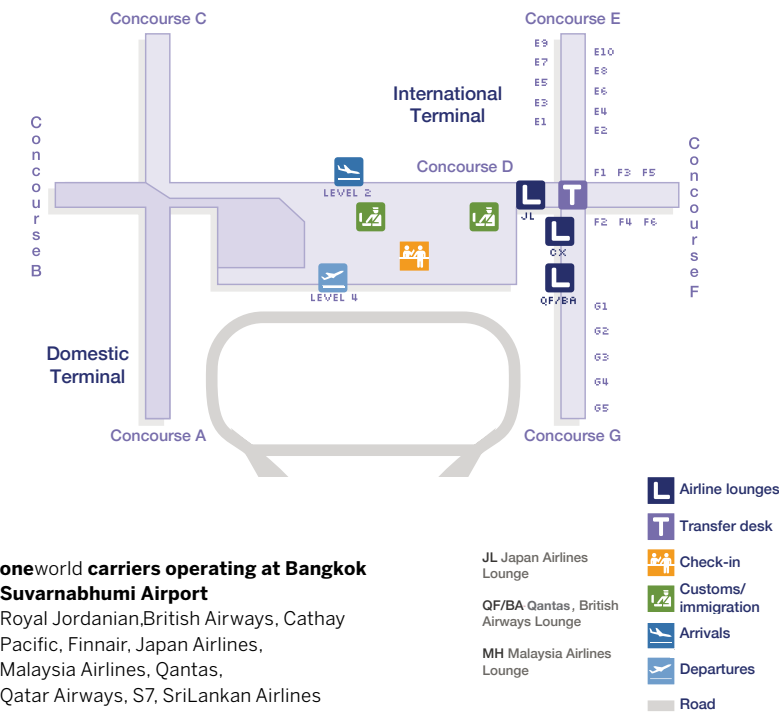
Domestic flights leave from concourses A and B. International flights leave from concourses C, D, E, F, and G. All arrivals are at Level 2 and all departures leave from Level 4 of the main terminal building.

How long does it take to transfer?

It takes approximately 15-20 minutes to walk between Concourses E, F and G and approximately 45-60 minutes to transfer between the international and domestic terminals.

To connect between the international and domestic concourses

It should take approximately 60-90 minutes to clear immigration and customs before proceeding to domestic check-in counters on Level 4. Passengers connecting from international to domestic flights must collect their checked baggage and clear passport control before proceeding to the domestic check-in area.



oneworld carriers operating at Bangkok Suvarnabhumi Airport

Royal Jordanian, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, S7, SriLankan Airlines

LONDON, UK

HEATHROW AIRPORT

How do you transfer?

For same terminal departures, follow the signs for flight connections and proceed to departure gates. For departures from other terminals, transfer by bus to the Flight Connection Center and follow signs for departures.

How long does it take to transfer between terminals?

Buses operate every 6 to 8 minutes from Terminal 5 to Terminal 3. It takes approximately 15 and 20 minutes.

How much time is required to transfer between London Heathrow and Gatwick?

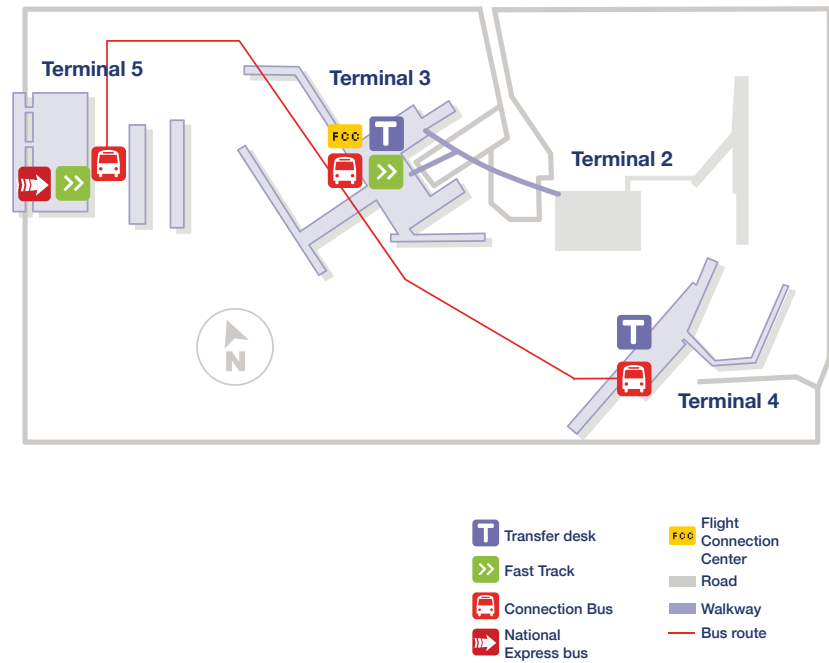
The National Express bus to Gatwick takes approximately 90 minutes. Buses operate every 15 minutes from 05:30-12:00 and every 30 minutes from 12:00-22:30

oneworld carriers operating at London Heathrow Airport

Terminal 3 Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Qantas, SriLankan Airlines, LATAM

Terminal 4 Malaysia Airlines, Qatar Airways

Terminal 5 British Airways, Iberia



AMMAN, JORDAN

QUEEN ALIA INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer?

Queen Alia International Airport has one main terminal building. All arrivals are on Level 2 and all departures are on Level 3. If you have your boarding pass for your connecting flight, follow the Transfer sign through security to Level 3 and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass for your flight, proceed to the transfer desk on Level 2 and then through security to Level 3 and proceed to your departure gate.

How long does it take to transfer?

You should allow 10 to 15 minutes after clearing security to walk to your departure gate.

Connecting from international to domestic flights

Once passport control is complete, exit the terminal and proceed to Level 3, airport Entrance 5, B Zone, counter B31-B32, gate is in next to counter B32.

Connecting from Domestic to International flights

Exit the terminal and proceed to Level 3. If you have a boarding pass, head to passport control and proceed to the gate. If not, proceed to the check-in counters in Zone A.



oneworld carriers operating at Queen Alia International Airport

Royal Jordanian, British Airways, Qatar Airways

الإبحار في مياه البحر الأحمر

هناك سحر خاص لا يمكن إنكاره عند الإبحار من خليج العقبة. ربما هو صفاء المياه الهادئة، أو مشهد جبال سينا المضيئة بلونها الوردي في الأفق، أو ببساطة القدرة على الغوص فوق حدائق المرجان بعد دقائق فقط من مغادرة الشاطئ.



رحلات الغوص

رحلات بحرية مع غداء وغوص سطحي

إذا كنت تبحث عن يوم مميز من الاسترخاء والمغامرة، فاختر إحدى الرحلات البحرية التي تنطلق صباحاً وتتجه عبر محمية العقبة البحرية. تتخلل الرحلة محطات للسباحة والغطس السطحي فوق شعاب غنية بالحياة البحرية من أسماك ملونة وسلاحف بحرية. وعلى متن القارب يتم تقديم مأكولات شهية تشمل المزة والمأكولات البحرية المشوية وخبزاً طازجاً.

جولات القوارب ذات القاع الزجاجي

لمن يفضلون البقاء جافين، تتيح القوارب الزجاجية مشاهدة الحياة البحرية تحت الماء دون الحاجة للغطس. خلال ساعة أو ساعتين، تنساب القوارب فوق الشعاب الضحلة، حيث يظهر المرجان والأسماك بوضوح مذهل.

رحلات الغروب على متن قوارب "الداو" الخشبية

مع غروب الشمس، تبدأ سفن الداو الخشبية التقليدية بالإبحار في أجواء شاعرية. حيث تُضاء الفوانيس ويُقدّم العشاء على أنغام موسيقى هادئة، ويتحوّل لون البحر من الذهبي إلى البنفسجي. سواء كنت برفقة أحبائك أو في رحلة هادئة فردية فستكون تجربة لا تنسى.



القارب الزجاجي

غوص بين حطام السفن والشعاب المرجانية

لعشاق الغوص العميق، تقدّم العقبة مواقع غوص مذهلة مثل حطام سفينة "سيدار برايد"، والدبابية الفارقة، وشعاب "الحديقة اليابانية". تنظم مراكز الغوص المحلية مثل "سنياد دايف كلوب" رحلات يومية تلبي احتياجات الغواصين والسباحين على حد سواء.

سهولة الحجز والوصول

ما يجعل العقبة مميزة هو سهولة كل شيء، لا زحام ولا مسافات طويلة. حيث تنطلق معظم الرحلات من الميناء أو الشواطئ القريبة، وجميعها على بُعد دقائق معدودة من الفنادق. يمكنك الحجز المسبق عبر منصات مثل "TripAdvisor" أو "GetYourGuide"، أو زيارة مراكز الغوص مباشرة. كما تقدم الفنادق خيارات موثوقة وتوصيات تناسب احتياجاتك.

على اليابسة

تكن جاذبية العقبة في تناغمها بين الفخامة والأجواء المحلية الدافئة. سواء كنت تبحث عن إقامة فاخرة بإطلالة خلابة، شاطئ خاص، ومنتجع صحي، فخيارك الأمثل هو فندق المنارة "Luxury Collection" أو "كمبينسكي العقبة". أما إذا كنت تفضل تجربة أصيلة قريبة من الأسواق والمقاهي الشعبية، فالفنادق البوتيكية في البلدة القديمة توفر أجواء مميزة وموقعاً استثنائياً وسط نبض المدينة.

تسير الملكية الأردنية إلى العقبة 17 رحلة أسبوعياً.



من عمّان إلى العقبة استمتع برحلة استثنائية إلى العقبة

مع عروض RJ Holidays بالتعاون مع رويال تورز

الوجهة: العقبة

الفندق: جرانند تالا باي العقبة "5 نجوم"

السعر: 165 دينار أردني للشخص في غرفة مزدوجة

مدة الإقامة: ليلتان /ثلاث أيام

السعر يشمل:

- تذاكر الطيران
- الإقامة مع وجبتي الإفطار والغداء
- نقل من وإلى المطار
- تأمين السفر
- جولات سياحية اختيارية



المنارة



إبحار



موقع غوص حطام طائرة

مهرجان عمّان السينمائي الدولي يختتم دورته السادسة الاستثنائية



الفائزين في المهرجان في دورته السادسة على المسرح



(من اليسار) الأمير علي بن الحسين، الأميرة ريم العلي (رئيسة المهرجان)، الأميرة جلييلة بنت علي بن الحسين، الأمير عبدالله بن علي بن الحسين

اختتم مهرجان عمّان السينمائي الدولي - أول فيلم دورته السادسة في 10 يوليو/ تموز 2025، بعد تسعة أيام حافلة بعروض الأفلام والنقاشات الثقافية والتبادل المهني. وتحت شعار "عالم خارج النص"، جدد المهرجان التزامه بالاحتفاء بالبدائيات السينمائية، ومنح مساحة للأصوات الجريئة والقصص الإنسانية الأصلية التي تتخطى القوالب النمطية.

أقيمت عروض المهرجان في أربعة مواقع في عمّان، وامتدت فعالياته إلى عدد من المحافظات الأردنية، حيث تم عرض 62 فيلماً من 23 دولة، من بينها 16 عرضاً عالمياً أول و23 عرضاً أول في المنطقة. وركز البرنامج على السينما العربية، مع حضور لافت لإنتاجات عالمية. وواصل المهرجان مساعيّه في تعزيز الوصول إلى عدد أكبر من الجمهور من خلال توفير ترجمة ثنائية للحوارات، إلى جانب تنظيم عروض مخصصة للصم وضعاف السمع. كما واصل التزامه بممارسات صديقة للبيئة في جميع جوانب عمله.

تم اختيار إيرلندا كدولة ضيف الشرف لهذا العام، وشهدت الدورة عرض مجموعة مختارة من أبرز إنتاجاتها السينمائية. كما شارك المخرج الإيرلندي المعروف جيم شيريدان في قسم "الأول والأحدث"، حيث تحدث عن مسيرته السينمائية في جلسة حوارية مع المخرج المصري يسري نصر الله، ما شكّل مساحة للتبادل بين العالمين العربي والإيرلندي تمحورت حول قضايا الذاكرة والهوية والصمود.

في ظل الأوضاع الإقليمية الراهنة وكتعبير عن التضامن مع فلسطين، تم الاستغناء عن المظاهر الاحتفالية والسجادة الحمراء للسنة الثانية على التوالي، وركز المهرجان بدلاً من ذلك على قوة السرد القصصي ودوره في التعبير والمقاومة. وفي كلمتها الافتتاحية، أكدت صاحبة السمو الملكي الأميرة ريم علي، رئيسة ومؤسسة المهرجان، على الدور المحوري لصانعي الأفلام في "إعادة العالم إلى مساره الصحيح".

شكّلت أيام عمّان لصنّاع الأفلام، الذراع المهنية للمهرجان، منصة رئيسية لدعم المواهب العربية، حيث شارك 18 مشروعاً سينمائياً عربياً في مراحل التطوير وما بعد الإنتاج ضمن منصات التسويق. كما تضمنت الأيام جلسات تدريبية وورش عمل متخصصة، إلى جانب إطلاق مبادرة "ذا سبارك سيريز"، وهي الأولى من نوعها في العالم العربي التي تُعنى بمسلسلات الإنترنت، باعتبارها أداة إبداعية في السرد المعاصر.

رحلات بريّة لا تُنسى: الحديقة النباتية الملكية

على بُعد 25 كيلومتراً فقط من العاصمة عمّان، وفي قلب تلال تل الرمان الهادئة، تقع واحدة من أجمل الوجهات الطبيعية في الأردن: الحديقة النباتية الملكية. تمتد على مساحة 1,782 دونماً من الأراضي المتدرجة، وتطل على سد الملك طلال الخلاب، لتكون بمثابة أرشيف حي للنباتات البرية في البلاد، وملذ للهدوء والتأمل.



الحديقة النباتية الملكية



السوسنة السوداء



سد الملك طلال



الحديقة النباتية الملكية

كنوز طبيعية في كل زاوية

تضم الحديقة أكثر من 600 نوع من النباتات، من الأعشاب البرية إلى الأشجار والشجيرات المزهرة التي تتبدل ألوانها مع تعاقب الفصول. كل مسار يحمل شيئاً مختلفاً: قد تقودك إحدى المسارات إلى بستان من أشجار البطم والبلوط، بينما يكشف مسار آخر عن مشهد بانورامي رائع للوادي وسد الملك طلال. لا يقطع سكان الطبيعة سوى زقزقة العصافير، أو طنين الحشرات الملقحة، أو خفيف الرياح بين الأعشاب.

مسارات مشاة وجولات تعليمية

يمكن للزوار استكشاف مسارات مختلفة، حيث تمتد عبر الحديقة شبكة من مسارات المشاة المصممة بعناية لتبرز التنوع البيئي في الأردن، من السهوب الجافة إلى الغابات المتوسطة. وهناك مشتل ينتج أكثر من 100,000 شتلة سنوياً في إطار جهود الحفاظ على التنوع الحيوي وإعادة التشجير. هي ليست مجرد حديقة، بل مركز حي للبحث البيئي والتعليم.

استدامة ومشاركة مجتمعية

إلى جانب الطبيعة الخلابة، تولي الحديقة أهمية خاصة لمفهوم الاستدامة والمشاركة، فيوجد مبادرات مثل إعادة تأهيل المراعي بالمشاركة المجتمعية. إذ تمكّن برامج مثل "إعادة تأهيل المراعي" السكان المحليين من حماية بيئتهم ودعم سبل عيشهم. ومن خلال مرافق مثل مركز الزوار، مجفف العيّنات، وبنك البذور، تدعم الحديقة مهمتها البحثية والتوعوية. ننصح بالانضمام إلى الجولات الإرشادية، خاصة لمحبي علوم البيئة والنباتات.

استراحة غداء في الطبيعة

بعد الانتهاء من جولتك، يمكنك التوقف في مطعم "بوتانيكا"، الواقع بين الأشجار. حيث يقدم المطعم أطباقاً محلية المكونات بإطلالة هادئة، فهو المكان المثالي للاسترخاء والتأمل.

لمن هذه الوجهة؟

الحديقة النباتية الملكية هي المكان المثالي لأي شخص يرغب في الابتعاد عن ضجيج الحياة اليومية فهي ملاذ ذو منظر خلّاب وفرصة للتوقف، للتعلم، وإعادة التواصل مع العالم الحي من حولنا.



عرض أفلام في الهيئة الملكية للأفلام



ما هي أكثر المواقع التي واجهت فيها تحديات وأعطتك مكافآت أثناء التصوير في الأردن، وما هي القصص التي تحكيها؟

وسط البلد في عمان بلا منازع. هناك تشعر بحرارة الحياة وصدق الإنسان الأردني. إنه يخبرك بكل شيء، كم هو هذا المكان وسكان. بسيط وكرام وأصيل وإنساني بشكل جميل.

بالنظر إلى رحلتك كمصور في الأردن، ما هي الحكمة الأكثر قيمة التي اكتسبتها؟ ما أهم درس تعلمته؟

الاستمرار في الشغف هو كل شيء. لو عدت بالزمن، لن أغير أي شيء من رحلتي.

ما هي أحلامك المستقبلية لأعمالك الفوتوغرافية في الأردن؟ كيف ترى تطور مشهد التصوير هنا، خاصة مع صعود وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية؟

أريد تعليم الجيل الجديد وتوفير ما لم يتوفر لي من دعم عندما بدأت. الاكتشاف المبكر للموهبة قد يغير مصير إنسان.

هل هناك أي شيء آخر تود مشاركته مع قرائنا، محلياً وعالمياً، عن تجربتك كمصور في الأردن؟

أتمنى لو أنني بدأت في وقت مبكر، أو بشكل أكثر تحديداً، أتمنى لو كان لدي الدعم لاكتشاف هذه الموهبة الكامنة في داخلي. ادعموا مواهب من حولكم وساعدوهم للوصول إلى إمكاناتهم الكاملة، أنا لم أكتشف شغفي بالتصوير إلا متأخراً، بينما أصبح اليوم أجمل جزء في حياتي. تلك الابتسامات التي تعلق وجوه الناس عندما يشاهدون صورههم، وتلك القدرة الساحرة للفن على التعبير عن المشاعر، مشاعري ومشاعرهم، هذه قوة لا تضاهى. قوة خارقة قادرة على إعادة تشكيل العالم. لذلك، امنحوا أحبائكم الفرصة لاكتشاف مواهبهم، فمن يعلم؟ ربما يكون أحدهم قادراً على تغيير العالم.

من هم المصورون والفنانون الأردنيون الذين يلهمونك أكثر؟

بدون تردد: محمد المصري في تصوير العمارة، ومحمد الشافعي في فن الخط العربي، وصفاء عطار في الرسم الجرافيتي. هؤلاء المبدعون لا يتوقفون عن تطوير أنفسهم، ويلهمون كل من حولهم بذلك.

كيف تساهم أعمالك الفوتوغرافية في عرض جمال وثقافة الأردن؟ وهل تبذل جهوداً لدعم الاقتصاد أو المجتمع المحلي؟

بغض النظر عن المشروع الذي أعمل عليه، أحرص دائماً على إبراز جمال عمان القديمة، سواء باختياري لمواقع التصوير فيها، أو من خلال التعاون مع الحرفيين المحليين. الحقيقة أن تصوير جمال هذه المدينة مهمة يسيرة، لأنها تحمل سحراً لا يقاوم.

كيف ترى دور التصوير الفوتوغرافي في الحفاظ على التراث الثقافي الأردني وعرضه للأجيال القادمة؟

بالنسبة لي، التصوير الفوتوغرافي هو طريقة لمنح اللحظة الخلود، والكاميرا في يدي مثل آلة زمن، تحفظ اللحظة كما هي للأبد، بغض النظر عن تغير العالم من حولنا.

هل يمكنك مشاركة قصة مؤثرة عن كيف ساعد تصويرك في التقاط لحظة خاصة لعائلة أو مجتمع أردني؟

هناك ألبوم واحد يعطيني القوة دائماً عندما أشعر باليأس، هو مشروع راقصة الباليه في عمان مع "دانا إسحاق" حيث كان محورياً في العام 2019. القصة وراءه غيرتني بطرق عديدة، ولكن هناك صورة واحدة خاصة في اللقطة الأخيرة بعد غروب الشمس، كنا منهكين تماماً، كانت دانا بالكاد تستطيع المشي بحذاء الباليه، ولكنها تحدث نفسها وأنا لم أكن في أفضل حالاتي أيضاً. ولكن عندما رأينا النتيجة النهائية، ذاب كل التعب. تلك اللحظة السحرية بين الفنانة وعدستي علمتني قوة التصوير الحقيقية. شعرنا وكأن العالم توقف عن الدوران. لم يكن هناك سوى أنا، دانا، والكاميرا في يدي. هذه هي القوة التي يمكن أن يحملها التصوير الفوتوغرافي.



الأردن عبر عدسة صالح عليوة: رحلة لثمانى سنوات في التقاط روح الوطن

في رحلة إبداعية استمرت ثمانى سنوات، التزم المصور الأردني الشاب صالح عليوة بتوثيق روح وطنه عبر عدسته الساحرة. تتحول اللحظات العابرة تحت بصيرته الفنية إلى تحف خالدة، تنبض بألوان الأردن وتاريخه. في هذا الحوار، يكشف عليوة عن أسرار إبداعه ومصادر إلهامه، ويروي لنا قصصاً مؤثرة من رحلته الفنية.





"لكل صخرة ونبتة ونجم في الصحراء معنى لدى البدو. تبني سياسة "عدم ترك أثر" ليس فقط لحماية الطبيعة، بل لحماية الذاكرة والثقافة."

قيم البدو كالزهد والتوازن مع الطبيعة هي ما ألهمت هذا النهج، وليس العكس. نأمل أن يرى المزيد من الشباب في الفلك وسيلة لسرد القصص، وليس فقط علماً.

هدية السكون

ما الشعور الذي تريدون أن يأخذه الزائر معه عند المغادرة؟ "السكينة، تلك اللحظة النادرة من التوقف وسط عالم سريع. أن يشعر الزائر أنه صغير تحت سماء ضخمة وعريقة، لكنه أكثر اتصالاً بالعالم وب نفسه."

قد تكون قصة حول النار، أو نجمة جديدة، أو لحظة صمت، لكنها تبقى في القلب. في زمن يمضي بسرعة، نحن نقدم وقفة... وهذا ما لا يُنسى.

" Stargaze Jordan "تقدم تجربة ثقافية يومية في قلب وادي رم، بالشاركة مع عائلات بدوية محلية. تتمزج فيها الحكايات القديمة، والرصد الفلكي بالتلسكوبات والموسيقى التقليدية والضيافة الأصيلة تحت إحدى أنقى سماءات العالم.

لحجز التجربة، يُرجى زيارة stargazejordan.com
أو التواصل عبر البريد الإلكتروني: info@stargazejordan.com
أو عبر واتساب +962792173009
تشمل التذكرة النقل بسيارات رباعية الدفع من وإلى المخيم.



"عندما كان أبو عيد راعياً صغيراً، كانت الربابة والناي رفيقاً للروح، وسبيلاً للتعبير والتأمل في عزلة الصحراء. اليوم، ينقل هذه التقاليد مع ابنه الأكبر عيد، ويُعلم ابنه الأصغر العزف على العود."

الأغاني البدوية التقليدية غالباً ما تدور حول الحب والحنين والفقد. إحدى أكثر اللحظات المؤثرة كانت عندما عزف أبو عيد لحناً حزيناً تحت النجوم، مردداً شعراً سمعه من جده، عن عاشق ينتظر حبيبته بجانب النار.

دفع الضيافة الأردنية

"في الأردن، الكرم ليس مجرد عادة، بل واجب في Stargaze. التفاصيل الصغيرة مثل تقديم الفروة التقليدية أو القهوة العربية المحمصة يدوياً تعني الكثير، هي ليست إضافات، بل تعد من صميم التجربة."

كل عنصر في التجربة، من الأغذية إلى الفخار، يتم اختياره محلياً لدعم المجتمع ونقل الشعور بالترحاب الحقيقي.

رؤية مستدامة للنجوم

رغم التحديات الإقليمية، نجحت Stargaze Jordan في إيجاد نموذج سياحي مرّن يخدم الزوار والمجتمع.

"حين قلّت أعداد السياح الدوليين، تحولنا سريعاً لتقديم رحلات مخصصة للسوق المحلي، مما حافظ على استمرارية العمل، وأتاح لنا النمو بشكل عضوي. الآن، التجربة ليست فقط رؤيتي، بل مشروع جماعي يمثل أهل وادي رم."

سحر لا يمكن "بحثه على غوغل"

الفرق في تجربة Stargaze ليس فقط السماء، بل ما تحتها.

"وادي رم ليس مجرد سماء مظلمة، بل سماء لها روح. الصمت، الاتساع والتكوينات الصخرية الغريبة تخلق شعوراً يشبه سطح القمر. رؤية النجوم هنا تتوافق مع قصص وتراث وامتداد زمني هائل. إنه إحساس لا يمكن نسخه أو شرحه، بل يجب أن يُعاش."

الحفاظ على أرشيف حيّ

البيئة بالنسبة لـ Stargaze ليست فقط مكاناً، بل أرشيف حي للهوية والثقافة.

أبرز الفعاليات الموسيقية في وجهات الملكية الأردنية خلال سبتمبر وأكتوبر 2025

استعد لخريف موسيقي ساحر مع نخبة من أهم الفعاليات الموسيقية في مدن عالمية تسافر إليها الملكية الأردنية.



صابرينا كارينتر

"صابرينا كارينتر" تخطف الأنظار - نيويورك 29 تشرين الأول

ظهور أول لنجمة البوب الواعدة في أشهر مسارح العالم في حفلها الأول على مسرح ماديسون سكوير جاردن، تعدكم "صابرينا كارينتر" بليلة لا تنسى من الإثارة والطاقة الشبابية بأغانيها الجريئة مثل "Espresso" و "Nonsense".

تسير الملكية الأردنية 4 رحلات أسبوعياً إلى نيويورك



ديفيد جراي

أمسية عاطفية مع "ديفيد جراي" في دبي 31 تشرين الأول

في ليلة الهالوين، يقدم الفنان البريطاني ديفيد جراي أمسية ساحرة على مسرح كوكا كولا أرينا في دبي، بصوته الدافئ وأغانيه الرائعة مثل "Babylon" و "This Year's Love" دعوة لقضاء ليلة من التأمل والسكينة وسط صخب المدينة وإيقاعها المتسارع.

تسير الملكية الأردنية 21 رحلة أسبوعياً إلى دبي



ذا لومينيرز



مسرح The Anthem

"ذا لومينيرز" - واشنطن 6 أيلول

من قلب جبال روكي إلى العاصمة الأمريكية، تقدم ذا لومينيرز "The Lumineers" موسيقى الفولك الروك على مسرح الأنثيم "The Anthem" استعدوا لأمسية من الإيقاعات الحية والكلمات الصادقة، عبر أغنيات خالدة مثل "Ho Hey" و "Ophelia" في عرض موسيقي يأخذكم في رحلة بين الحنين والبهجة.

تسير الملكية الأردنية رحلتان أسبوعياً إلى واشنطن



بيليندا كارلايل

"بيليندا كارلايل" - بروكسل 3 أيلول

أسطورة البوب تعود في أمسية تعبق بسحر الثمانينيات والتسعينيات، في سيرك رويال في بروكسل. استمع إلى أغاني "كارلايل" الخالدة مثل "Heaven Is a Place on Earth" و "Circle In The Sand" وسط أجواء نابضة بالحنين.

تسير الملكية الأردنية 4 رحلات أسبوعياً إلى بروكسل



ناكشاتراشي ديني

تحية لأسطورة الماراثي - مومباي 3 تشرين الأول

في عرض ثقافي فريد على مسرح "شانموخاناندا"، يحيي ناكشاتراشي ديني "Nakshatrache Dene" إرث الموسيقى الماراثي العظيم جا.دي.ما بابوجي بمزيج من الموسيقى، الشعر، والمسرح، في تجربة تنغمس في عمق التراث الهندي.

تسير الملكية الأردنية 4 رحلات أسبوعياً إلى مومباي

تجربة مراقبة النجوم تحت سماء الأردن

في قلب وادي رم، حيث يظاهي عدد النجوم عدد حبيبات الرمل في هذه الصحراء الحمراء، تقدم "Stargaze Jordan" تجربة تتجاوز حدود المزارات السياحية المعتادة. إنها رحلة إلى أعماق روح أرض ارتبطت منذ الأزل بالسماء. التقينا بآية القاضي لاكتشاف هذه الجوهرة الخفية من سياحة مراقبة النجوم.

مثل البتاني والصوفي خرائط للنجوم وطوّروا أدوات فلكية متقدمة. لقد ساهموا في تشكيل العلم الحديث، وعكست أعمالهم علاقة ثقافية وروحية عميقة بالكون.

في "Stargaze Jordan"، نكرّم هذا الإرث عبر مزج المعرفة العلمية بالسرد القصصي. مرشدونا حاصلون على درجات في الفيزياء، لكن هدفنا ليس التعليم الأكاديمي، بل إعادة إشعال الشعور بالدهشة الذي حرّك الاكتشاف يوماً، وجعل العلم والشعر والإيمان تنتظر جميعاً نحو السماء.

أسماء النجوم: الجذور العربية في الكون

لحظة مؤثرة تحدث دائماً حين يكتشف الزوار أن كثيراً من أسماء النجوم أصلها عربي.

"ييدي العديد من الضيوف دهشتهم عندما يعرفون أن أسماء مثل إبط الجوزاء (Betelgeuse) ولطائر (Altair) ذات أصول عربية، نُقلت عن علماء مسلمون سبقوا عصرهم. هذه اللحظة تغيّر النظرة إلى السماء، من مجرد جمال بصري إلى وعي ثقافي وتاريخي."

إنها ليست مجرد مشاهدة للنجوم، بل لحظة ثقافية. يدرك الناس أن هذه الصحراء الهادئة الآن قد ساهمت ذات يوم في تطوير المعرفة العالمية.

درب التبانة: عرض كوني يلامس الروح

لمن لم يسبق لهم مشاهدتها بوضوح، فإن درب التبانة في وادي رم تُعد مشهداً لا يُنسى.

"رؤيتها في وادي رم كمن يرى المحيط للمرة الأولى: ضخمة، مهيبّة، لا نهائية. قوس لامع من النجوم يعبر السماء، كما لو أن الكون فتح بوابة من الضوء. كثيراً ما تدمع أعين الزوار من المدن الملوثة ضوئياً، بالنسبة لنا هي تنكره بأننا صغار، لكننا مرتبطون بشيء أكبر بكثير."

بناء جسور: المجتمع أولاً

تعتمد (Stargaze Jordan) في نجاحها على شراكات وثيقة مع العائلات البدوية، حيث يتعاون الفريق مع ثماني عائلات من أربع قبائل مختلفة. "بدأت القصة مع ينال الزايدة، ابن وادي رم ومدير العمليات. ببساطة بدأ يتواصل مع أفراد المجتمع الذين يثق بهم، لا للتوظيف فقط، بل لتكريم النسيج الاجتماعي للمنطقة."

اختيرت العائلات بعناية لضمان تمثيل ثقافي أوسع، وتم بناء التجربة على أساس الاحترام المتبادل والحوار المفتوح، لتصبح نموذجاً مستداماً للسياحة المجتمعية.

أنغام الصحراء: الموسيقى التي تحكي

تشكل الموسيقى خصوصاً آلة الربابة، جزءاً أصيلاً من الثقافة البدوية وتجربة Stargaze.



الصحراء كدليل سماوي

مناظر الأردن الطبيعية وخاصة وادي رم، ليست مجرد لوحات جميلة، بل تحمل إرثاً من المعرفة الفلكية المتجذرة عبر قرون. تعمل "Stargaze Jordan" عن قرب مع العائلات البدوية، التي طالما شكلت السماء مرشدها في الحياة.

"يحكي لنا أبو عيد أحد كبار السن، كيف كانت النجوم دليلاً وحيداً في رحلاتهم الطويلة عبر الصحراء، فعندما تتوفر تضاريس صخرية كانوا يستخدمونها كإشارة، لكن غالباً ما كانت السماء الليلية تقودهم. كان نجم سهيل (Canopus) دائماً يحمل مكانة خاصة في ثقافتهم، إذ كان ظهوره في السماء الجنوبية يشير إلى نهاية حر الصيف وبداية نسيمات باردة وموسم رعي أفضل للماشية. وبالنسبة لأبو عيد، فإن نجم سهيل ليس مجرد نجم، بل هو ذكرى لوالده، الذي علمه قراءة السماء عندما كان راعياً صغيراً. حين يروي هذه القصة حول النار، لا يكون الحديث عن الحنين، بل عن تراث حي يُنقل بعناية إلى الأجيال القادمة وإلى الزوار الذين قد يرون هذا النجم لأول مرة."

في "Stargaze Jordan"، ينقل المرشدون هذا الإرث مستخدمين التكوينات الصخرية الأيقونية في وادي رم، مثل "أعمدة الحكمة السبعة" كدلائل طبيعية للوصول إلى مناطق السماء الداكنة.

إرث يُعاد تخيّل: الفلك وسنوات الزدهار الإسلامي

سياحة النجوم في الأردن ليست وليدة العصر الحديث، بل امتداد طبيعي لإرث علمي وفكري غني.

"هذا النوع من السياحة يتجذر في العصر الذهبي الإسلامي، عندما رسم علماء



ضريح حاجي علي



احتفالات الديوال

• **برون ماسكا مع شاي:** خبز هش مع الزبدة في مقاهي إيرانية تقليدية. للمذاق الرفيع، جرب "Masque" أو "The Table". أما عشاق الشارع، فوجهتكم هي "Tardeo" و"Girgaum" وشارع محمد علي، خصوصاً في مواسم الأعياد.

تجارب خارج المألوف

• **حديقة سانجاي غاندي الوطنية:** تقع على بُعد 30 كم من مركز المدينة، وهي مكان للتنزه والهواء النقي، وتضم كهوف "كانهيري" البوذية، المحفورة في الصخر منذ القرن الأول قبل الميلاد، وتعد من أقدم وأجمل معالم المدينة الخفية.

• **فن الشارع في باندر:** في أزقة مثل "تشابل رود" حيث الجدران تحكي قصصاً بألوان جريئة.

• **مومباي عند الفجر:** جولة في الساعات الأولى تكشف وجه المدينة الحقيقي من مزادات السمك في "ساسون دوكس"، إلى أسواق الزهور وخبز الفجر الطازج.

تسير الملكية الأردنية من 4 رحلات اسبوعياً إلى مومباي

معابد ومزارات روحية

معبد سيدهيفيناياك للإله غانيشا " Siddhivinayak"، وضريح حاجي علي المبني على جزيرة صغيرة في البحر، كلاهما يعكس التعدد الديني في مومباي. حاجي علي يبدو وكأنه يطفو في الماء عند المدّ العالي مشكلاً مزيجاً ساحراً من الإيمان والجمال المعماري.

ثقافة واحتفالات لا تهدأ

مومباي تحتفل دائماً بالفن والهوية والموسيقى والمعتقدات والحرية.

• **المهرجانات:** من مواكب "غانيش شاتورثي" الضخمة إلى أضواء "ديوالي"، واحتفالات العيد، وألوان هولي.

• **الفن والتصميم:** زر متاحف ومعارض "كالا غودا"، أو احضر عرضاً فنياً في "مركز نيتا موكيش أمباني الثقافي"

• **السينما والمسرح:** موطن بوليوود، حيث يمكنك مشاهدة فيلم هندي ضخّم في سينما ريجال أو إيروس، أو الاستمتاع بمسرحية مستقلة في مسرح "بريثفي".

الحياة الليلية في مدينة الأحلام

مع غروب الشمس، ترتدي مومباي وجهًا جديداً مفعماً بالحياة والأناقة. سواء كنت تبحث عن موسيقى حية، أو إطلالات من سطح فندق فاخر، أو رقصة حتى الفجر، فإن مشهدها الليلي متنوع ومرحب.

• **النوادي الصاخبة** مثل "Trilogy" في جوهو، و "Matahaari" في وورلي.

• **أماكن بإطلالات راقية** مثل "Aer" في فندق فورسيزونز، و "Dome" في فندق الانتركونتيننتال على طريق مارين، و "Asilo" في فندق سانت ريجيس.

• **موسيقى الجاز:** استمتع بالجاز والبلوز والفرق المستقلة في "The Piano Man" أو في "antiSOCIAL".

• **المقاهي الليلية:** لبيوبلد، موندغار، ومقهى بريثفي، حيث تمتد الأحاديث إلى ما بعد منتصف الليل.

الحياة الليلية في مومباي آمنة نسبياً، حتى للمسافرين بمفردهم.

تسوّق من الأسواق العتيقة إلى الأزياء الراقية

• **شارع كولابا:** كنوز حرفية، كتب وفنون.

• **سوق كروفورد:** عريق، مليء بالفوضى الساحرة والتوابل والهدايا التذكارية.

• **سوق تشور بازار:** وجهة عشاق القطع العتيقة.

• **الموضة الراقية:** من مول "Palladium" الفاخر إلى مصممي الهند المعاصرين في باندر وكالا غودا.

نكهات مومباي... لغة يتحدّثها الجميع

من عربات الطعام إلى المطاعم الفاخرة، تقدم مومباي تنوعاً لا يُصاهى:

• **فادا باف:** ساندويش البطاطا الحارّة وهي الوجبة الشعبية الأولى.

• **ساندويش بومباي:** طبقات من الخضار والصلصة في خبز محمّص.

• **البرياني:** غني بالتوابل، تختلف نكهاته باختلاف المجتمعات.

مومباي: المدينة التي تحتضن العالم... وتنبض بالروح

قليلة هي المدن في العالم التي تحمل أحلام أمة بأكملها كما هي مومباي. ما إن تطأ قدمك هذه المدينة الساحلية الضخمة وهي الأكبر في الهند، حتى تشعر بطاقتها: قوية لكنها ترحب بك، سريعة الإيقاع لكنها دافئة. هنا، ترتفع الأبراج الزجاجية بجانب معابد عمرها قرون، وتمشي صيحات الموضة بجوار الساري التقليدي، وتلتقي الفخامة بحيوية الشارع، وكل غروب شمس فوق بحر العرب يبدو وكأنه عرض خاص لك وحدك. مومباي ليست مجرد وجهة سياحية... إنها تجربة تترك فيك أثراً كبيراً بعد مغادرتك.

معالم لا تُفوّت في مومباي

سواء كنت تزور المدينة لأول مرة أو من عشاق الاستكشاف المتجدد، إليك أبرز رموز المدينة:

بوابة الهند Gateway of India

بنيت عام 1924 لتخليد زيارة الملك جورج الخامس والملكة ماري، وتُعد مدخل الهند الرمزي، تقع على الواجهة البحرية في كولابا، وهي نقطة الانطلاق للعديد من المغامرات المحلية، منها الرحلات البحرية إلى كهوف إلفانغا ذات النقوش الصخرية القديمة لتمثال الإله شيفا والتي تعود للقرن الخامس الميلادي.

حي الحصن "Fort" نبض مومباي الاستعماري

تجول في أزقة حي الحصن "فورت"، وستشعر وكأنك عدت إلى حقبة أخرى. قباب وأقواس وأعمدة حجرية تروي قصصاً من زمن الاستعمار البريطاني حتى الهند المعاصرة. رغم الاسم، لا يوجد حصن فعلي اليوم، لكنه يستمد اسمه من "حصن جورج" الذي بناه البريطانيون. لا تزال عمارة العصر الفيكتوري وعصر إدوارد والمغولية الهندية تميز المنطقة، مما منحها مكاناً على قائمة التراث العالمي لليونسكو.



بوابة الهند



محطة تشاتراپاتي شيفاجي المهر ا ج

جواهر معمارية

في قلب المنطقة، يقف محطة تشاتراپاتي شيفاجي المهر ا ج (CST- Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus) والتي كانت تُعرف بمحطة فيكتوريا بمظهرها المهيّب الذي يشبه الكاتدرائية، بجانبها المحكمة العليا، برج ساعة راجاباي، ونافورة فلورا كل منها يروي فصلاً من تاريخ المدينة، ولا تزال تستخدم حتى اليوم.

فن وكتب ومتاجر

في منطقة فورت أيضاً يقع حي "كالا غودا"، القلب الثقافي والفني للمدينة. ستجد هناك معارض فنية، مكتبات مثل "كتاب خانه"، مقاهٍ ساحرة، ومتاجر داخل مبانٍ استعمارية. يقام مهرجان "كالا غودا للفنون" كل فبراير، ليتحوّل الحي إلى كرنفال ثقافي في الهواء الطلق.

مارين درايف وشاطئ تشوبياتي

أجمل شارع على ساحل مومباي بطول 3.6 كم. عند الغروب، تُضاء المصابيح في خط منحنى يشبه عقد اللؤلؤ، ومن هنا جاء اسمه "عقد الملكة". يشتهر شاطئ تشوبياتي بمأكولاته الشعبية مثل "فاف باجي" و"غولا" وهو مشروب ثلجي.

حصن باندر وجسر البحر

حصن "كاستيلا دي أغودا"، الذي بناه البرتغاليون في القرن 17، يوفر إطلالات بانورامية رائعة على بحر العرب وجسر باندر، وورلي المعلق رمز مومباي الحديث. حي باندر القريب هو مركز للإبدا ع، تعج شوارعه بمقاهي مستقلة، وبيوت نجوم بوليوود.

الاسترخاء في زيورخ

في زيورخ، الرفاهية ليست خياراً، بل ضرورة وأسلوب حياة. ابدأ نهارك في منتجع وحمام "Thermalbad and Spa" زيورخ وتحديداً في حي "إنغه"، وهو منتجع صحي فريد من نوعه كان فيما مضى مصنعاً للبيرة، وتحول اليوم إلى واحة للاسترخاء والسكينة، بين الجدران الحجرية القديمة والشموع والخافتة والمساح الدافئة الهادئة ستشعر بأنك في عالم آخر من الصفاء. يتنقل الزوار بسلاسة بين غرف البخار وحمامات الملح، لكن أبرز ما يلفت الأنظار هو المسبح العلوي الذي يوفر إطلالة بانورامية آسرة على المدينة والجبال البعيدة. وللحصول على المزيد من الخصوصية والتفرد، لا تفوت زيارة "Hamam Basar & Salon" في منطقة كريس 5. هنا تتحول جلسات البخار إلى طقوس علاجية مترفة، تفوح منها رائحة زهر البرتقال، فيما تمنحك جلسات التقشير إحساساً متجدداً ونضارة تدوم.

فنادق زيورخ أيضاً تُجيد تقديم تجارب الرفاهية بمعناها الحقيقي، ففي فندق "The Dolder Grand"، يأخذ المنتجع الصحي في رحلة استرخاء متكاملة، تبدأ بغرف مخصصة للتأمل مروراً بمسابح هادئة وصولاً إلى غرفة الثلج التي تمنحك انتعاشاً بعد الجلسات الحرارية. وبعد هذه التجربة المريحة، يمكنك الاستمتاع بمشروبات خفيفة مثل عصير التفاح مع المياه الفوارة، شاي الأعشاب البرية، أو الكمبوتشا المصنوعة محلياً.

للحصول على تجربة أكثر هدوءاً، يُنصح بزيارة المنتجعات في ساعات الصباح خلال أيام الأسبوع لتفادي الازدحام، وتذكر أن حجز مسبقاً لضمان مكانك، ثم استمتع بنزهة مريحة حول البحيرة، ولا تنردد في التوقف لاحتساء فنجان قهوة في أحد المقاهي القريبة لإكمال لحظات الاسترخاء.

تسير الملكية الأردنية 3 رحلات أسبوعية إلى زيورخ



Café du Marché



أحد مزارع الأبقار في سويسرا

اكتشف سويسرا:

رحلة بين الرفاهية وتقاليد الجبن

للمسافرين الذين يتوقون لتجارب لا تُنسى، تفتح سويسرا أبوابها لتروي قصة فريدة حيث تلتقي الرفاهية العصرية مع تقاليد عمرها قرون. دعونا نأخذكم في جولة ساحرة بين زيورخ وجنيف.



ميلانو

لعشاق الجبن في جنيف

في جنيف، لم يعد الجبن مجرد مكون غذائي، بل أصبح تجربة ثقافية تجمع بين التراث الزراعي، والتصميم العصري، والاعتزاز بالمنتج المحلي.

ابدأ رحلتك من "Braud Cheesemonger" داخل سوق "Halles de Rive"، حيث يعرض المالك، دومينيك وكارول، أكثر من 300 نوع من الأجبان السويسرية، معظمها من إنتاج مزارع صغيرة. جرب جبن الماعز الطري بنكهة الأعشاب، أو الجبن الجبلي المصنوع من الحليب الخام، ولا تفوت تذوق الراكليت الموسمي الذي يزوب في فمك برائحته الغنية التي لا تُقاوم.

في "Manor Food" وسط المدينة، يتحول تسوق الجبن إلى تجربة فاخرة، وسط رفوف خشبية تشبه معرضاً فنياً يعرض أقراص الجبن المعتق بأناقة. أما في "Au Gré des Halles"، المتخصص بأجبان الحليب الخام، يُنصح بتجربة الجبن مع عصير زهر الفوار أو كمبوتشا الزنجبيل المنعشة.

مطاعم جنيف أيضاً تحتفل بالجبن بطريقة مبتكرة. في "Café du Marché"، تقدم الشيف كلير رامسبييه جبن "توم" الطازج مع البازلاء والنعناع. أما "Café des Bains"، فيقدم البوراتا مع زيت الزيتون والخبز الطازج المخبوز يومياً. وفي مطعم "Le Chat Botté" الحائز على نجمة ميشلان، يبدع الشيف دومينيك غوتيه في تقديم جبن "Gruyère" في طبقات ناعمة مع شرائح الكمثرى ومنفوخ الليمون المثلج.

ولا تكتمل تجربة الجبن دون زيارة ريف جنيف في عطلة نهاية الأسبوع، حيث يقدم المزارعون في سوق "Plainpalais" أنواع الجبن التقليدية المغلفة بأوراق بسيطة. ولمحبي الاستكشاف، تُعد كهوف جبال جورا وجهة مثالية لتذوق الجبن في أجواء التعنق الطبيعية، إلى جانب المياه الفوارة المعطرة بأعشاب الربيع.

تسير الملكية الأردنية من 4-5 رحلات اسبوعياً إلى ميلانو

عين على التصميم

في أرجاء العالم العربي، تولد لغة تصميم مميزة تُنسج بين عبق الماضي وطموحات المستقبل. إنها ليست مجرد خطوط وألوان بل قصص تُحكى بالطين والنور والابتكار.



مسجد الحسن الثاني



مسجد الحسن الثاني

الدار البيضاء: تناقضات ملهمة

الدار البيضاء، مدينةٌ مفعمة بالتناقضات، تُخفي تحت طبقاتها المتعددة حيويةً نادرة وروحاً لا تهدأ. قد تبدو غير مكتملة، لكنها ممثلة بالحياة، وهذا بالضبط ما يمنح مشهدها الإبداعي تلك الطاقة المتجددة التي يصعب تجاهلها.

اليوم، تتحوّل "كازا" إلى مركز حقيقي للفنون والعمارة، يقوده جيل جديد من المهندسين المعماريين، الفنانين والمصممين الذين ينسجون هويةً بصرية جريئة تتخطى الكليشيهات وتعيد تعريف المدينة على طريقتهم الخاصة.

في صميم هذا التحول، يبرز ثلاثي العمارة المغربي: سعد الكبّاج، إدريس كنتاني ومحمد أمين سيّان، المعروفون بمشاريعهم التي تُجيد المزج بين الحداثة النقية والحرفية المحلية. يظهر ذلك جلياً في مبنى "BO52" والذي صمّمه بالشراكة مع المعماري ياسر بوهيا، وهو مجمّع متعدد الاستخدامات يستحضر الإرث المعماري للدار البيضاء، لكنه يقدّمه بواجهة متشابهة الأنسجة وتشكيلات ضوئية أنيقة تُضفي عليه طابعاً معاصراً خاصاً.

لكن الإبداع في الدار البيضاء لا يقتصر على الهندسة المعمارية، فالمشهد يتسع ليشمل مختلف التخصصات.

في لوزين يوجد مستودع صناعي سابق في منطقة عين السبع أصبح الآن حاضنة ثقافية للفنانين الشباب حيث تنبض المساحة بحياة جديدة تحتضن معارض وورش تصميم وعروضاً فنية تعبّر عن روح المدينة المتغيرة. أما في "الوقت آرت غاليري"، فتعرض أعمال فنية مغربية معاصرة تمزج بين الحرف الدقيقة والأشكال الجمالية الجديدة، في مشهد يعكس تطور الذائقة البصرية المغربية.

الإبداع يزدهر هنا بكل أشكاله! فمن أبرز مظاهر هذا الحراك، أسبوع الدار البيضاء للتصميم الذي انطلق عام 2019 تحت شعار "من هنا إلى هناك" فغوضاً عن التركيز على المنتجات النهائية، يحتفي هذا الأسبوع بالعملية الإبداعية نفسها. هنا، تتحوّل خامات تقليدية مثل "الزليج"، الأقمشة المحلية والخشب المعاد تدويره إلى قطع أثاث وإضاءة تنبض بروح معاصرة دون أن تنفصل عن جذورها.

الدار البيضاء اليوم تثبت أن التصميم الحقيقي ليس سباقاً نحو البهرجة، بل رحلة نحو الجوهر. مشهدها التصميمي لا يسعى إلى لفت الأنظار بقدر ما يحتفل بالتماسك المجتمعي والابتكار النابع من المكان والإنسان تماماً كمدينتها: عميقة، أصيلة وبعيدة كل البعد عن التكلف.

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى الدار البيضاء.



أسلوب العمارة النجدي



"حي جاكس"



أحد أعمال "أزاز للهندسة المعمارية"

في الرياض تكمن الروح في التفاصيل

الرياض مدينةٌ تنبض بجذور وتقاليد راسخة. ولطالما عبّرت عن نفسها من خلال العمارة النجدية، بجدرانها الطينية السمكية ونقوشها الهندسية الدقيقة وساحاتها المغطاة والتي تعكس علاقة الإنسان ببيئته الصحراوية. واليوم، لا يتم تكرار هذه العناصر، بل يُعاد تفسيرها بروح معاصرة.

يقود هذا التحول جيل جديد من المعماريين السعوديين أمثال "أزاز للهندسة المعمارية" والتي تعيد ابتكار المساحات الخاصة والعامة باستخدام مواد محلية وتوجيه الضوء كإداة تصميم. وكذلك "ستوديو باوند" الذي يحول التصاميم الداخلية إلى تجارب حسية تعكس إيقاع الحياة السعودية اليومية.

لكن تحوّل الرياض لا يقتصر على النتائج فحسب، بل يركز على العملية الإبداعية بحد ذاتها. ففي "حي جاكس" الذي كان يوماً منطقة صناعية، نشأ مجتمع إبداعي حي يقوده فنانون ومصممون يمزجون بين الفن والتصميم والتجريب. وفي الوقت نفسه يقدم معهد مسك للفنون منصات لدعم المواهب السعودية الناشئة من خلال برامج تُشجّع على الحوار والتعبير الثقافي.

ويأتي مهرجان نور الرياض ليحوّل المباني العادية إلى معالم مضيئة تحفّز الخيال، وتدعو السكان والزوار لاكتشاف المدينة بعيون مختلفة.

في قلب هذا المشهد، تقف شخصيات مؤثرة مثل سمية السليمان، الرئيس التنفيذي لهيئة العمارة والتصميم، التي تعمل على ترسيخ ثقافة تصميم تُقدّر التقاليد بقدر ما تحتفي بالتحوّل. إن التزامها وزملائها يرسخ مفهوم التصميم الواعي لا البهرجة العابرة.

الرياض لا تُعيد اختراع نفسها لمجرد مواكبة الموضة، بل تستلهم من جذورها لتصوغ مستقبلها. من خلال المواد، والنسب، والذاكرة، تكتب المدينة سرديتها الخاصة... بلغة الطوب، والضوء، والخط.

تسير الملكية الأردنية 21 رحلة أسبوعياً إلى الرياض

على متن رحلاتنا

A New Era For
think BIG
in Egypt

تلك بج الآن في القاهرة



طاقة الخريف: تشعرك بها الأجواء!

البيضاء، لتوسيع سهولة وصول أكثر بأسعار منافسة.

كما نعمل على تحسين شبكتنا الحالية من خلال زيادة عدد الرحلات. حيث قمنا بزيادة عدد رحلاتنا إلى حلب من 9 إلى 14 رحلة أسبوعياً في يوليو، كذلك نعمل على إضافة 14 رحلة إضافية إلى جدة ليصل إجمالي الرحلات إلى 26 رحلة أسبوعياً في أكتوبر القادم. أما رحلات لندن – ستانستد فستتضاعف إلى 6 رحلات أسبوعياً هذا الخريف، ما يمنح المسافرين مرونة أكبر، خصوصاً الطلبة العائدين لبداية العام الدراسي.

ولتعزيز تجربة السفر، أطلقنا تطبيق الهاتف الجديد، إلى جانب تحديث أسعار استبدال أميال برنامج Royal Club. ما يوفر طريقة سهلة للاستفادة من الأميال بتذكر مكافآت، الترقية، الأمتعة الإضافية، والمزيد. يمكنكم التسجيل مجاناً عبر موقع www.rj.com، أو – إذا كنتم أعضاء حالياً – فعليك أن تستكشف لوحة التحكم الجديدة سهلة الاستخدام لمتابعة تقدمكم نحو الترقية واسترداد المزايا. كما يمكنكم إدارة حسابكم والحصول على بطاقتكم الرقمية من خلال تطبيقنا الجديد. ولا تفوتوا ميزة "عجلة الحظ" عند التحقق من عروض السفر الإضافية.

من إعادتكم إلى المنزل، إلى مساعدتكم على اكتشاف العالم... نحن جاهزون متى ما كنتم كذلك. احجزوا رحلاتكم القادمة اليوم.

نعمل باستمرار على تطوير خيارات السياحة والسفر لدينا، مع وضعكم في المقام الأول. وهذا يعني المزيد من الطرق للوصول إلينا، من خلال فتح وجهات جديدة وزيادة عدد الرحلات على أكثر خطوطنا طلباً، بهدف جعل رحلاتكم أكثر سلاسة ومتعة من البداية وحتى النهاية.

مهما كان نوع المغامرة التي تبحثون عنها، فإن ExplorJordan هو دليلكم الأمثل لاكتشاف روائع مملكتنا. من استكشاف المواقع التاريخية القديمة والغير مكتشفة، إلى الانبهار بعجائب الطبيعة الفريدة، وصولاً إلى الانغماس في ثقافتنا العصرية النابضة بالحياة في العاصمة، كل هذه الخيارات متاحة لتخطيط برنامج مثالي لرحلتكم. تنوّع التجارب في الأردن لن يكفي لاكتشاف كل ما هو جديد وغير مكتشف في زيارة واحدة، وهنا يأتي دور ExplorJordan ليأخذكم إلى أبعد من ذلك.

إنها ليست مجرد فعاليات...بل إن الأردن يعزز مكانته في مجال السياحة القائمة على التجربة.

توسّع شبكتنا يتزايد مع إطلاق رحلات موسمية ومباشرة جديدة. فقد أطلقنا رحلاتنا الموسمية إلى شرم الشيخ، ونرحب بإضافة وجهات جديدة إلى مومباي وواشنطن العاصمة. وفي أكتوبر، سنبدأ بتسيير رحلات إلى الدار

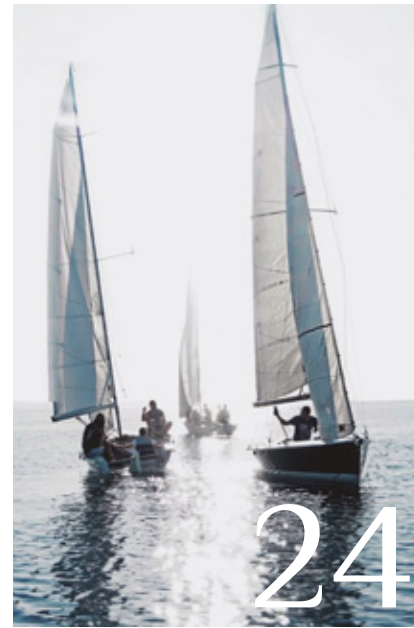
في هذا العدد



تجربة سويسرية
جولة ساحرة بين زيورخ وجنيف هذا الموسم



تحت سماء الأردن المرصعة بالنجوم
لقاء مع آية القاضي حول مشهد السياحة
الفلكية في الأردن



الإبحار في مياه البحر الأحمر
أفضل التجارب البحرية لاكتشاف كنوز
البحر الأحمر

وراء كواليس "الأجنحة الملكية" المشاركون

كارمن سلايطة

رائدة أعمال وشريكة مؤسسة في شركة ThinkBIG للتصميم والتسويق، وهي شركة ريادية متخصصة في صناعة المحتوى الإبداعي، التسويق الرقمي، والنشر الرسمي لمجلة الأجنحة الملكية. خبرتها الواسعة ومعرفتها العميقة في مجالات الترفيه والسفر والإعلام تتجلى بوضوح في بيئة العمل، وفي مساهماتها النوعية لإثراء محتوى مجلة "الأجنحة الملكية". تعشق السفر مدفوعة بشغف دائم لاستكشاف آفاق جديدة وتحرص في كتاباتها على الفوص في التفاصيل ونقل رؤى فريدة من خلال مشاركة تجاربها الشخصية. فضولها الفطري يدفعها دوما للبحث عن قصص جديدة ترتبط بالقراء وتضيف بعداً مميزاً على المحتوى.



إياد باطا

يمتلك إياد أكثر من 20 عامًا من الخبرة في مجال الميديا، حيث عمل في الإعلان الرقمي، وحلول الوسائط، والشراكات التجارية، وتطوير الأعمال، وتمكن من صقل مهاراته في هذه المجالات واكتساب احترافية وخبرة بتحقيق النتائج. كمساهم موثوق به في مجلة "الأجنحة الملكية"، يكرس إياد جهوده لتعزيز مكانة المجلة وزيادة عدد القراء والمعلنين. خارج العمل، يركز إياد على عائلته، ويستمتع بالطهي للعائلة والأصدقاء محققاً توازناً بين حياته المهنية ولحظاته الثمينة مع زوجته وطفليه.



الأجنحة الملكية

رئيس التحرير
دانا البرادعي

المدير التنفيذي
رامي دوحل

مسؤول النشر والتسويق
كارمن سلايطة

المدير التجاري
إياد باطا

الإخراج الفني
دينا بني مصطفى

مصور فوتوغرافي
حاتم أبو شويش

المدير المسؤول للمجلة
من الملكية الأردنية
أسامة الرواشدة

مساعد التحرير/ اللغة الإنجليزية
من الملكية الأردنية
شادن الحاج محمد
سامية المصري
ياسمين محمد

تحقيق لغوي / اللغة العربية
سامر هايمي الشلبي

منسق النشر الرقمي
زينة شرار

مجلة الأجنحة الملكية تصدر دورياً كل
شهرين من خلال وكالة ThinkBIG
بالتنسيق مع شركة الخطوط الجوية
الملكية الأردنية

© 2025 ThinkBIG للإبداع والتسويق
المملكة الأردنية الهاشمية
هاتف: +962 6 5535444
www.thinkbigjo.com

المطابع المركزية-الأردن

للإستعلام عن الإعلانات
للإبداع والتسويق ThinkBIG

حول العالم
هاتف: +962 79 7575 363
sales@thinkbigjo.com

thinkBIG
creative & marketing



الصورة الرئيسية على الغلاف:
Shutterstock

صور المجلة من Shutterstock
(ما لم ينص على خلاف ذلك)

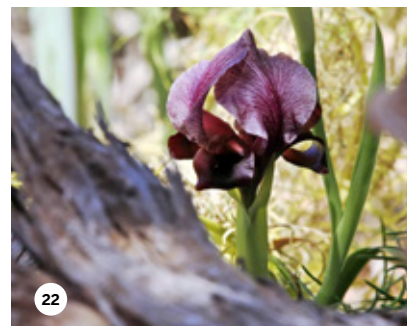
للإعلان هنا

ADVERTISE HERE



لتبدأ الرحلة

- | | | | | | |
|----|---|----|--|----|--|
| 23 | مهرجان عّان السينمائي الدولي
يختتم دورته السادسة الاستثنائية، احتفاءً بعالم خارج النص | 14 | مدينة تحتضن العالم
مومباي... حين تتحقق أحلام السفر | 2 | أهلاً وسهلاً
رسالة ترحيب من الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية |
| 24 | الإبحار في مياه البحر الأحمر
أفضل التجارب البحرية لاكتشاف كنوز البحر الأحمر | 16 | مواهب في المدينة
فعاليات موسيقية ساحرة في وجهات الملكية الأردنية، خلال سبتمبر وأكتوبر 2025 | 6 | وراء كواليس "الأجنحة الملكية" المشاركون |
| 26 | خرائط مطارات العبور | | | 7 | في هذا العدد |
| 29 | خرائط الوجهات | | | | دعنا نحلق معاً |
| | | 17 | تحت سماء الأردن المرصعة بالنجوم
لقاء مع أية القاضي حول مشهد السياحة الفلكية في الأردن | 8 | على متن رحلاتنا
آخر الأخبار والأنشطة من الملكية الأردنية |
| | | 20 | الأردن عبر عدسة التصوير
حوار مع المصور المحلي صالح عليوة | 10 | عين على التصميم
لغة تصميم جديدة تنبض من قلب العالم العربي، تتشكل من الذاكرة والخامات والطموح |
| | | 22 | رحلات برّية لا تُنسى
الحديقة النباتية الملكية... ملاذ من السكون والتأمل وسط الطبيعة | 12 | تجربة سويسرية
جولة ساحرة بين زيورخ وجنيف هذا الموسم |



أهلاً و سهلاً

ضيوفنا الأعزاء،

يُسعدني أن أعبر لكم باسمي وبالنيابة عن جميع الزميلات والزملاء في الملكية الأردنية عن تقديرنا البالغ لثقتكم في شركتنا وخدماتها، واختياركم السفر على متن طائراتها إلى مختلف وجهاتها الموزعة على شبكتها الجوية حول العالم، متمنياً لكم رحلة مريحة، وأن تقضوا برفقة طواقمنا الجوية أوقاتاً سعيدة.

منذ انطلاقتها، حرصت الملكية الأردنية على أن تكون أكثر من مجرد ناقل جوي؛ فجعلت من الترويج للأردن كوجهة سياحية عالمية جزءاً لا يتجزأ من استراتيجيتها الوطنية. ولطالما أدت دور الجسر الجوي الذي يربط الأردن بالعالم، ناقلةً معه صورة مشرقة عن ثقافة المملكة، وتاريخها العريق، وجمال طبيعتها وقد شكّل هذا الدور شغفاً حقيقياً يترجم في كل رحلة.

ويُساند الملكية الأردنية في رسالتها ما يتمتع به الأردن من امكانيات سياحية وأثرية وتاريخية وحضارية كبيرة، جعلت منه وجهة مميزة على خارطة السياحة العالمية. فبفضل موقعه الجغرافي الاستراتيجي وتنوع مقوماته الثقافية والطبيعية، وما يتمتع به من استقرار بات الأردن محطة جذب للزوار من مختلف أنحاء العالم، وأصبحت السياحة اليوم واحدة من الركائز الأساسية للاقتصاد الوطني، لما تمثّله من أهمية متزايدة وحجم متنامٍ في مسيرة التنمية الشاملة.

وفي هذا الإطار تواصل الملكية الأردنية جهودها لدعم وتنشيط قطاعات سياحية واعدة، حيث تسجّم استراتيجيتها مع الجهود الوطنية الرامية لتنمية قطاع السياحة، عبر تعزيز مكانة عمان كمركز إقليمي يربط الأردن والمشرق العربي بالعالم. سيما مع توسيع شبكتها لتصل الى 60 وجهة عالمية وزيادة الربط من دول المشرق إلى أوروبا والولايات المتحدة، ما يسهم في رفع معدلات السياحة الوافدة وتحقيق نمو مستدام خلال السنوات المقبلة، حيث اضافت خلال النصف الأول من العام الحالي كل من بنغازي وحلب ودمشق وواشنطن ومومباي وقربياً الدار البيضاء.

كما تلعب الملكية الأردنية دوراً محورياً في تعزيز سياحة المؤتمرات والمهرجانات والفعاليات المقامة في الأردن إذ تُسهّل الشركة حركة السفر للوفود المشاركة في الفعاليات بالشراكة مع الجهات المختصة واستقطابها إلى الأردن، سواء في العاصمة عمان أو مدينة العقبة، عبر تسهيل سفر المشاركين ونقلهم على متن طائراتها والترويج لتلك الفعاليات عبر منصاتها الاجتماعية، حيث ترى الشركة في سياحة المؤتمرات والفعاليات فرصة استراتيجية لتعزيز الاقتصاد الوطني، وتسهم في تنشيط قطاعات عدة مثل الضيافة، والمطاعم، والنقل، والخدمات اللوجستية، إلى جانب إبراز صورة الأردن كمركز جاذب للأعمال والثقافة والفن.



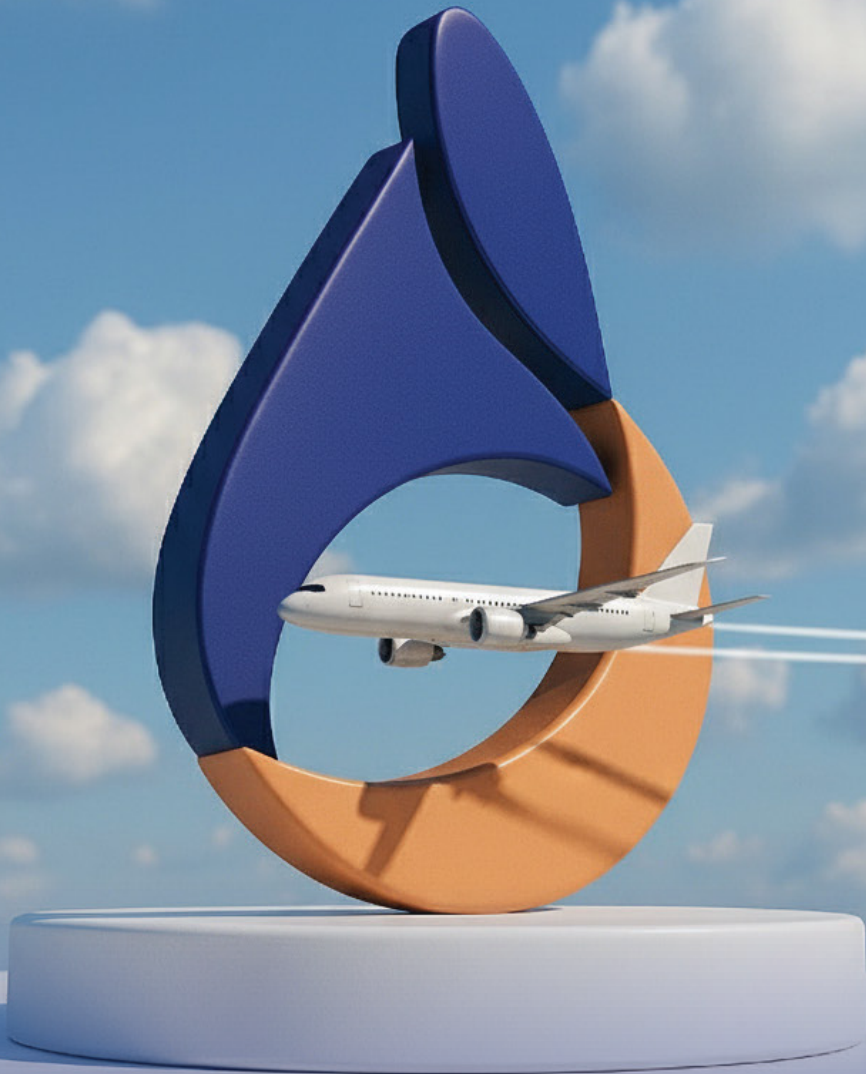
وتُولي الملكية الأردنية اهتماماً خاصاً بدعم السياحة العلاجية، أحد أبرز مجالات التميز في الأردن، من خلال استقطاب المسافرين من مختلف دول المنطقة للاستفادة من البنية التحتية الطبية المتقدمة، والمراكز العلاجية المتخصصة، والخبرات الطبية ذات السمعة العالمية التي تتمتع بها المملكة.

ويُساهم تحديث أسطول الملكية الأردنية بشكل مباشر في تعزيز القطاع السياحي ومكانة الأردن كوجهة مفضلة على خارطة السفر العالمية. فمع دخول طائرات حديثة مثل A320neo و Embraer E2، التي تتميز بكفاءة عالية، وراحة فائقة، وتقنيات متطورة، أصبحت الشركة قادرة على توسيع شبكتها الجوية والوصول إلى وجهات جديدة ومتنوعة، ما يُمكنها من جذب شرائح أوسع من السياح من مختلف الأسواق العالمية، فضلاً عن تقديم تجربة سفر متكاملة ومريحة للزوار، سواء القادمين بغرض السياحة الترفيهية أو العلاجية أو حضور المؤتمرات والفعاليات، ما يعكس التزام الملكية الأردنية بتوفير أعلى مستويات الجودة والخدمة لضيوف الأردن الكرام.

من هنا نرى اعزاءنا المسافرين ان الملكية الأردنية أصبحت شريكاً أساسياً في نهضة السياحة الأردنية، ترفع من قيمة المنتج الوطني وتفتح أبواب المملكة للعالم مستمدة قوتها من رؤية وتوجيهات صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني المعظم، حيث تعزز الملكية الأردنية تنافسية الأردن في سوق السياحة الإقليمي وتجذب عشاق السفر من كل انحاء العالم، لتكتب فصلاً جديداً من الإنجازات!

والله ولي التوفيق.

سامر المجالي
نائب رئيس مجلس الإدارة/
الرئيس التنفيذي (المنتدب)



أنتم استثمارنا

حلول تأمينية ذكية ومبتكرة

برامج تأمينية شاملة تلبي احتياجات الافراد والشركات بكفاءة

هدفنا منكم الحماية والراحة بموثوقية عالية



خليك قريب من GIG

HAJ MAHMOUD HABIBAH SONS



اطلب اليوم من اي مكان في العالم
Habibahsweets.com
You can order now from all around the world



السعودية - الرياض / السلیمانیة
السعودية - الرياض / قرطبة

المجمع الرئيسي - شارع المدينة المنورة
شارع المدينة المنورة - دوار الواحة

وسط البلد - دخلة البنك العربي
وسط البلد - شارع الملك حسين



habibahsweetsjo habibahsweets

HABIBAH SWEETS
SINCE
1951
MAHMOUD HABIBAH SONS

CFI

أسواق أكثر، فرص أفضل

www.cfi.trade

معادن

مؤشرات

أسهم

عملات

طاقة



لويس هاملتون
سفير العلامة التجارية

التداول ينطوي على مخاطر عالية.
استعلم قبل المباشرة.



ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية



الأجحة الملكية

●●● مجلة الخطوط الجوية الملكية الأردنية ●●● أبريل / تشرين الأول 2025

موسم الزهور

نزهة ساحرة في
قلب الحدايق
الملكية النباتية

لحظات لا تُنسى!

في زيورخ، جنيف، بروكسل،
دبي، مومباي، نيويورك
وواشنطن العاصمة

التفاصيل

تصنع الفرق

مشهد التصميم
المتطور في الرياض
والدار البيضاء

في سماء وادي رم

رحلة ساحرة تحت نجوم متألئة لا تنطفئ