



ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية



royalwings

January / February 2026

RJ In-flight Magazine

**MADE IN THE
ARAB WORLD**
MEET THE
DESIGNERS WHO
ARE REDEFINING
CREATIVITY

**HIT THE
SLOPES**

Your guide to ski
season fashion

**NEW
BEGINNINGS**
DISCOVER CHARM
AND WONDER
IN BELGRADE,
MUNICH, MISRATA,
SHARJAH, AND
BAHRAIN

RESET DOWN SOUTH

SOUL MAGIC 2026 IN DEAD SEA, PETRA,
AND WADI RUM



Since 1860

الأخوين زلاتيمو للحلويات
Zalatio Brothers for Sweets



Season's Greetings



www.zalatio.com

Tel: +962 79 3303030

الشميساني الشويقية شارع المدينة المنورة شارع غوشة دابوق البوليبارد طريق المطار المطار
Shmeisani Sweifiah Madina Munawara St. Ghosheh St. Dabouq Boulevard Airport Road Q.A.I Airport



حائز على جائزة التميز
Achieved The Award of Excellence

Chocolake
premium quality guaranteed Boutique

SWEET MOMENTS,
WRAPPED IN CHOCOLATE



CHOCOLAKE BOUTIQUE
AMMAN, ABDOUN,
QUEEN ZEIN AL SHARAF STREET
+962 79 888 4949



Welcome

Dear Valued Guests,

With pleasure, I would like, on my own behalf and on behalf of all my colleagues at Royal Jordanian, to express our sincere appreciation for your trust in our company and its services, and for choosing to travel aboard our aircraft to destinations across our global network.

From the heart of the Middle East, the capital Amman, Royal Jordanian takes off to soar toward a new horizon of excellence and innovation in the aviation industry. Our route network is not merely a series of paths connecting cities; it is a core strategic pillar that embodies the company's commitment to continuous development and to keeping pace with passengers' evolving needs through regular reviews of existing destinations, the exploration of new markets, enhanced connectivity across the network, and the facilitation of seamless passenger movement worldwide.

During the winter season and throughout the year, Royal Jordanian offers its passengers a wide range of options, including the launch of new flights to global destinations such as Hamburg and Munich in Germany, Belgrade in Serbia, Misrata in Libya, Alexandria in Egypt, Mosul in Iraq, Sharjah in the United Arab Emirates, Dallas in the United States, and Almaty in Kazakhstan. This reflects Jordan's position as a regional aviation hub and a global destination that attracts travelers from all over the world, as well as a global destination for travel and tourism. Our route network now reaches 55 direct destinations across four continents, with a plan to increase the number of destinations to 60 stations, making it more dynamic and sustainable.

These new routes will contribute to enabling Royal Jordanian to continue fulfilling its role as the national carrier of the Kingdom, promoting Jordan as a destination for visitors from around the world, stimulating various forms of tourism, including inbound tourism and medical tourism, for which Jordan is renowned due to its advanced medical and therapeutic capabilities revitalizing business and investment travel, developing economic relations and trade exchange, and supporting export and import activity. These destinations will also provide transit passengers through Queen Alia International Airport with the opportunity to continue their journeys to other cities.



Royal Jordanian serves its network of destinations through a modern and advanced fleet, with the introduction of new Airbus A320neo aircraft and Embraer E2 aircraft, alongside Boeing Dreamliner B787-8 aircraft that are continuously being upgraded. The company is also awaiting the delivery of a new Boeing 787-9 aircraft, which will represent a qualitative addition to the company's operations by providing higher efficiency and greater capability to open long-haul destinations, thereby enhancing service quality and ensuring an advanced travel experience across all destinations.

In conclusion, we affirm that modernization and development are at the core of our strategy for the coming years. We remain committed to maintaining the highest levels of distinguished service. Our efforts are not limited to updating our fleet and route network alone but also extend to enhancing all our air and ground services to ensure an exceptional travel experience worthy of you. We hope to always meet your expectations and that Royal Jordanian will remain your first choice for travel.

Wishing you, our valued passengers, pleasant journeys always with Royal Jordanian.

And God is the Grantor of success.

Samer Majali
Vice Chairman/CEO (Designated)

thinkBIG
creative & marketing

+962 6 5535 444
+962 79 7575 363

rjmedia@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com



Take Off

2 **A Welcome Note From RJ's CEO**

5 **Meet The Contributors**
A glimpse into the dynamic energy that fuels our behind-the-scenes efforts

9 **Spotlight**
The hottest topics featured in this issue

LET'S FLY TOGETHER

12 **Onboard RJ**

14 **A City That Glows From Within**
When the cold settles over the Balkans, Belgrade changes its rhythm

15 **Walking Hamburg**
Between its brick warehouses, glass waves, and clean lines, nothing beats discovering Hamburg on foot

16 **Munching In Munich**
Make room for all three meals in this delicious destination

17 **Where Time Stands Still**
Take in the design, experience, and wonder of Misrata and Sharjah

18 **Old Traditions Come Alive In Bahrain**
Fishing in Bahrain combines age-old traditions with modern luxury

LIFESTYLE

19 **Give The Gift Of Story, Soul, And Design**
These pieces from across the Arab world combine identity with style

22 **An Artful Journey**
Buying art is about curating your own story, piece by piece

24 **Mountain Mode**
Ski fashion calls for timeless layers and a touch of glam

EXPLORE JORDAN

26 **Finding Stillness**
Yoga takes on new meaning in Jordan, where practice meets place. Between the vast sands of Wadi Rum and the timeless carvings of Petra, movement turns meditative

28 **Memoirs & Sketches**
One architect explores Jordan through creativity

30 **How Aqaba Does Golf**
Whether you are chasing distance or swinging for fun, golf in Aqaba blends scenery and variety

31 **The Local Eye Experience**
An up close and personal way to discover the Kingdom's charm

32 ROUTE MAPS

37 TRANSIT MAPS

Fairmont
AMMAN

Where Travel
BECOMES
A TREASURED
STORY



INSTAGRAM @FAIRMONTAMMAN
FAIRMONT.COM/AMMAN

Meet The Contributors

Carmen Salaita

Carmen is the founding partner of ThinkBIG Creative and Marketing, a pioneering company excelling in content creation, digital marketing, and the publisher of Royal Wings magazine. Her extensive experience and knowledge of the entertainment, travel, and media industries are evident in her pivotal contributions to her business.

Carmen's contributions to Royal Wings magazine are shaped by a well-traveled life, blending insider insight with a personal, heartfelt lens. Her writing is infused with curiosity, cultural empathy, and a belief in the power of meaningful exploration, keeping her constantly searching for new narratives that connect with readers and offer something truly engaging.



Zeina Sharar

As a digital publishing specialist in Royal Wings, and a dynamic content creator in ThinkBIG creative and marketing, Zeina captivates audiences with her creative videos that seamlessly blend innovation and visual storytelling. Armed with a Graphic Design degree from the prestigious New York Institute of Technology – Amman and boasting over a decade of professional experience, Zeina has honed her skills to become a maestro at capturing the rich tapestry of voices in various Arabic accents. Her greatest inspiration is her two daughters, Sama and Nasma, who add an abundance of joy and meaning to her personal life and continuously motivate her to excel in her professional pursuits.

royalwings
RJ In-flight Magazine

Editor in Chief
Dana Baradei

Executive Director
Rami Douhal

Publishing & Marketing Director
Carmen Salaita

Commercial Manager
Iyad Bata

Art Director
Dina Bani Mustafa

Design & Production
ThinkBIG Agency

Photographer
Hatem Abu Shawish

Royal Jordanian Manager in Charge
Osama Rawashdeh

Royal Jordanian English
Editorial Assistant
Shaden Al Haj Mohammad
Yasmeen Suleiman Mohammad

Arabic Proofreading
Samer Jaimi AlShalaby

Digital Publishing Specialist
Zeina Sharar

*Royal Wings is published bi-monthly
by ThinkBIG agency on behalf of
Royal Jordanian Airlines*

Your comments are welcome to :
royalwingsmag@rj.com
©2026 ThinkBIG Creative & Marketing,
Hashemite Kingdom of Jordan,
Tel: +962 6 5535444

www.thinkbigjo.com

Printed in Jordan

Central Press

Advertising queries
ThinkBIG Creative & Marketing

Worldwide
Mobile: +962 79 7575 363
sales@thinkbigjo.com

thinkBIG
creative & marketing



Cover Image:
Shutterstock

Images:
All photos courtesy of Shutterstock
(unless otherwise stated)

A New Era For think BIG in Egypt

تلك بج الآن في القاهرة

thinkBIG
creative & marketing

Jordan +962 79 7575363
Egypt +20 128 6101661

✉ sales@thinkbigjo.com
🌐 www.thinkbigjo.com



Anytime. Anywhere.

Trade all markets

Currencies • Metals • Stocks • Indices



Trading involves high risk. Please inquire prior to trading.

Pitch To Us!

Are you a journalist, writer, or creative soul with a passion for writing? Submit a 400-word article about your experience in Jordan for the chance to have it featured along with your name in “Royal Wings”! From culture, art, and cuisine, to tourism and adventure, we would love to hear about your Jordanian story.

Email us at:
marketing@thinkbigjo.com



Spotlight



14

A City That Glows From Within

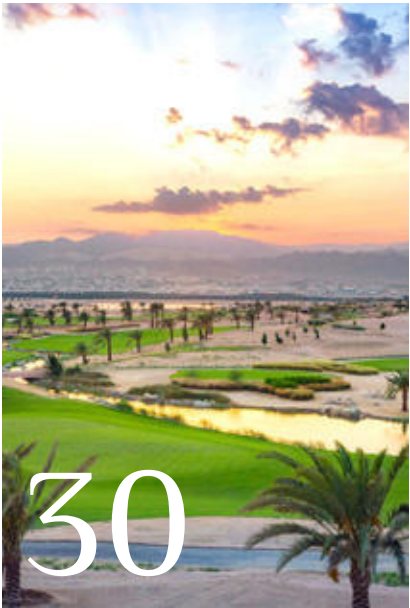
When the cold settles over the Balkans, Belgrade changes its rhythm



19

Winter Contrast

It's time to reinvent your look with these statement pieces



30

Revisiting The Golden Triangle

Fall in love with Jordan's Golden Triangle: Petra, Wadi Rum, and Aqaba



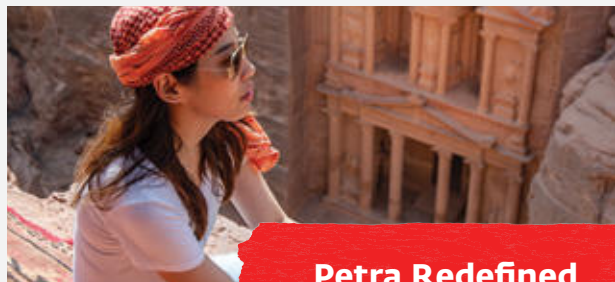
Taste of Jordan

Enjoy Jordanian, Mediterranean and international gastronomy, from authentic street food to fine dining, just before partying the night away on fabulous terraces and trendy hotspots with Amman's diverse and cool vibes.



Adventure & Adrenaline

Feel the adrenaline rush as you venture into the breathtaking landscapes of Jordan's Wadi Rum, the world's most captivating desert. Challenge yourself with a life-changing 45-day hike through Jordan's diverse terrains—are you ready?



Petra Redefined

When you visit Petra, one of the world's 7 wonders, you will not be merely admiring a timeless human creation but instead exploring a city with many undiscovered and untapped details and engaging in activities around the treasury all the way through the secret passage of Shobak.



Wellness & Relaxation

Reach the highest state of mindfulness and wellness at the lowest point on Earth. From the Dead Sea, the oldest operational spa in the world, to the serene mountain Yoga retreats, you will never be the same again.



Holy Travels

Trace the footsteps of ancient holy figures, walking where John the Baptist and others once did. Jordan hosts some of the world's top pilgrimage sites, offering a transformative spiritual journey at the heart of the world



Sustainable Eco-Tourism

A trip of authenticity means trading crowds for connection. Experience the adrenaline of canyoning in Wadi Mujib, the Lowest Nature Reserve on Earth, or discover the biodiversity and incredible species of Dana Biosphere Reserve, which features all four of Jordan's bio-geographical zones all in one place.



Sun, Sea & Sand

Experience the diversity of Jordan's waters, from the miraculous healing water of the Dead Sea at the lowest point on Earth to the refreshing and colorful deep waters of the Red Sea. Chill, heal, relax, snorkel and dive into an untapped dimension of vacationing.



Art & Lifestyle

Amman, the unexpected and authentic art capital of the Middle-East. From modern masterpieces to vibrant street-art, uncover the capital's expressive canvases hidden throughout the city.



Contemporary Heritage

Dive into Jordan's ever-evolving history and uniquely welcoming culture, which beautifully harmonizes the old and the new, the past and the present. Here, the modern is woven with tradition for inspiring growth and extraordinary perseverance.

EXPLORE JORDAN

Unexpected, Undiscovered, Untapped

Onboard RJ



Dallas

Hello, 2026! Growing Younger with Every Journey

As the New Year has arrived, we're not just looking back at a year of unprecedented growth and expansion. We're looking forward with a philosophy we embrace: growing younger with every new fleet and destination.

The majority of our flights now have Wi-Fi, our new Premium Economy is now open, we're bringing in a whole new set of aircraft (35 by the end of 2026), and new destinations-all for you!

We're starting by kicking off the year with a new flight to Misrata this January, our third Libyan route! Twice a week, you can travel directly to this beautiful city with RJ.

Actually, we're delighted to announce the launch of several new direct routes that we'll open up. Following our recent network growth, including the highly anticipated new service to Dallas, Texas (starting this spring), we are thrilled to announce yet another exciting addition: Sharjah, effective this spring with four weekly flights until June 16th, before increasing to daily flights!

With our upcoming services to Munich and Hamburg, we are dramatically expanding your connectivity across Germany, complementing our existing flights to Frankfurt, Berlin, and Dusseldorf.

Next up is a brand-new route to Belgrade, the dynamic capital of Serbia! This opens up direct access to a city renowned for its historical depth; Belgrade is a must-see European destination.

As we continue to grow and add new destinations, your opportunities to earn rewards are multiplying! Your loyalty deserves

to be recognized, which is why we encourage every passenger to enroll in our Royal Club frequent flyer program.

Registration is absolutely free and grants immediate access to a world of privileges. You'll earn Miles on every flight, bringing you closer to exciting rewards like complimentary flights, cabin upgrades, and other exclusive benefits.

For a full breakdown of the tiers, the best way to earn miles, and to sign up instantly, find the easy registration link on www.rj.com or our mobile app.



Berlin



Forgot to pack it? *You'll find it at* City Mall.

- ✓ Power adapter
- ✓ Headphones
- ✓ Swimwear
- ✓ Shoes
- ✓ Cinema
- ✓ Evening outfit
- ✓ Sunscreen
- ✓ Entertainment hubs
- ✓ Beauty supplies
- ✓ Restaurants and cafes
- ✓ Local SIM card
- ✓ Gifts & souvenirs
- ✓ Kids' stuff (toys, baby essentials)
- ✓ Snacks for the hotel
- ✓ Luggage (yes, even that)



Telephone: +962 6 586 8500 | Fax: +962 6 586 8501 | [f](#) [@](#) [x](#) [v](#)
P.O. Box: 2907 Amman 11821 Jordan | www.citymall.jo

CityMall - Maps ChatBot Location

A City That Glows From Within

When the cold settles over the Balkans, Belgrade doesn't slow down; it simply changes its rhythm. While the rivers steam and lights glow over cobbled streets, the city's creative heart moves indoors.



The National Theatre



Kolarac Endowment (the Kolarac People's University Building)

The National Theatre

Belgrade's grandest stage comes alive each winter with opera, ballet, and classic drama. Built in 1869, the National Theatre glows at Republic Square and locals dress up for evening performances, while visitors come for the spectacle. Feast your eyes on Tchaikovsky's "Swan Lake" or Serbian-language adaptations of Shakespeare. It's the perfect introduction to the city's passion for storytelling and timeless elegance.

Kolarac Endowment

Known for its perfect acoustics, Kolarac is Belgrade's temple of sound. Its winter calendar fills with chamber music, orchestral evenings, and piano recitals that draw the city's music lovers. The building's old-world charm and intimate setting make every concert feel personal. Whether it's a rising Serbian soloist or an international string quartet, this is where Belgrade listens with pride.

RJ will fly to Belgrade 2 times weekly starting in April

Dom Omladine

A cultural pulse for the young and restless, Dom Omladine (the Youth Center) thrives in winter with indie film screenings, art exhibitions, and jazz nights. The space bridges generations, and students, artists, and curious travelers gather here to discover Belgrade's alternative voice. Come for a small concert or stay for a conversation.

The Sava Promenade

When the lights of winter fade, Belgrade's beauty moves to the water. The Sava Promenade comes alive again as locals stroll the riverfront cafés, artists perform in small venues, and the city exhales. The views of the bridges and the old fortress are most magical at dusk, when the sky turns lilac and the air still carries the cool winter breeze.



Dom Omladine



The Sava Promenade



Elbphilharmonie

Walking Hamburg

Hamburg reveals itself best at walking pace. Between its brick warehouses, glass waves, and clean lines comes the realization that sometimes, seeing is the most profound way of being.

Begin your journey at the Chilehaus, a masterpiece of Brick Expressionism. Its sharp, ship-like form cuts through the air like the bow of a vessel, a nod to Hamburg's seafaring past. Stand at the tip of the building early in the morning, when sunlight warms its copper-red bricks, and you'll understand how design here is meant to inspire. The surrounding Kontorhaus District, now a UNESCO World Heritage Site, is equally striking, with angular façades and quiet courtyards that feel almost cinematic.

From there, stroll toward the Elbphilharmonie, a shimmering concert hall that has redefined Hamburg's skyline. Its glass waves rise from the old Kaispeicher, which is a warehouse, symbolizing the city's harmony between history and reinvention. Even if you do not attend a performance, step inside and take it all in.

End your walk at the Galerie der Gegenwart, the contemporary extension of the Hamburger Kunsthalle. Its cubic form, minimalist and white, holds the city's modern pulse. Inside, bright light spills across galleries filled with local artists all framed by perfect geometry.

RJ will fly to Hamburg 2 times weekly starting in March



Chilehaus

Munching In Munich

Start with Breakfast at Viktualienmarkt

Begin at Munich's historic open-air market, Viktualienmarkt, right in the old city center. Browse the food stalls for fresh breads, cheeses, fruit, and deli bites, then grab a pretzel and a creamy cheese spread from one of the counters and eat under the chestnut trees. It's an easy, local way to start the day and soak up market life.

Lunch Stop at Zum Franziskaner

Walk a few minutes to Zum Franziskaner, a long-running Bavarian restaurant near the Residenz. Order Weißwurst (Munich's traditional white sausage), served the classic way with mustard and a soft pretzel. The right place for a textbook midday meal.

Traditional Dining at Alois – Dallmayr

End your day with a hearty meal at Alois – Dallmayr Fine Dining, one of Munich's most celebrated culinary addresses. Tucked inside the historic Dallmayr delicatessen near Marienplatz, this elegant dining room is led by Chef Rosina Ostler, whose two-Michelin-star menu reimagines Bavarian ingredients with a light, contemporary touch. Expect delicate dishes built around local vegetables, alpine herbs, and tender regional meats, each plated like art yet deeply comforting.

RJ will fly to Munich 3 times weekly starting in March



Viktualienmarkt



Zum Franziskaner



Alois – Dallmayr

Where Time Stands Still

From the quiet beauty of Misrata to the refined grandeur of Sharjah, devotion becomes a study in space light and proportion.

Ibn Ghalboun Mosque in Misrata

Nestled in the Qasr Ahmed quarter of Misrata, the Ibn Ghalboun Mosque rises quietly as one of Libya's most dignified architectural gems. Built in 1771 by the scholar-historian Muhammad ibn Khalil bin Ahmed bin Ghalboun, its modest minaret and time-worn stone walls echo centuries of devotion and learning. Inside, gentle arches and traditional Libyan pillars frame a prayer hall suffused with amber light, which acts as a soothing reminder of heritage in a modern world.

Outside, a simple clay plaque by the entrance bears the year of its foundation, whispering stories of scholars, pilgrims and history keepers. In an era of constant change, Ibn Ghalboun remains a serene refuge and a living monument to faith, memory, and architectural grace.

RJ flies to Misrata two times weekly



Ibn Ghalboun Mosque in Misrata



Al Noor Mosque in Sharjah

Al Noor Mosque in Sharjah

On the shimmering curve of the Al Majaz Waterfront, the Al Noor Mosque rises as Sharjah's most graceful architectural statement, an ode to Ottoman classicism rendered in cream stone. Completed in 2005, its 34 domes and twin minarets draw the eye upward, as if geometry and devotion were designed to meet. At sunset, when the façades turn gold, visitors enter a prayer hall scented with sandalwood, softened by calligraphy and arabesque carvings.

The symmetry is deliberate: arches aligned to arches, columns to columns, light to shadow. Al Noor does not demand admiration, rather it earns it quietly, through proportion, restraint, and an uninterrupted sense of order that many contemporary landmarks spend decades trying to achieve.

RJ will fly to Sharjah 4 times weekly starting in March

Old Traditions Come Alive In Bahrain

For years, Bahrain has been known for its skyline and pearl diving heritage, but lately a quieter indulgence is drawing attention from travelers who crave something both elemental and elevated: fishing.

Where to Go

The island's clear waters and rich marine life make it one of the Gulf's most rewarding fishing destinations. Most charters depart from Amwaj Marina, Durrat Al Bahrain, or Bahrain Yacht Club, taking guests into the turquoise stretch between Bahrain and the Hawar Islands. Out here, the horizon feels endless and the hum of the boat replaces city noise with something softer and more rhythmic.

The Boats

This is not about squeezing onto a crowded vessel. Bahrain's new generation of private charters has turned fishing into a lifestyle experience. Think spacious sport cruisers that come equipped with shaded decks and onboard grills ready for your catch. Some even offer full day packages that combine deep sea fishing with snorkeling, dolphin watching, and sunset dining on deck.



Amwaj Marina



Historical pearl diving boat



A natural pearl



Al Hawar Islands

At Sea

Expect calm waters and a patient pace. The Gulf's gentle tides make it perfect for beginners and enthusiasts alike. You might reel in kingfish, barracuda, snapper, or grouper, guided by seasoned local captains who know the hidden spots where the fish gather. Many charters include a private chef or can arrange to have your catch cooked on board, served the Bahraini way, marinated with tamarind, turmeric, and garlic, and paired with cool laban and flatbread.

Fishing in Bahrain is a rediscovery of the island's soul. Once the domain of pearl divers and fishermen, the sea is now calling a new wave of travelers to slow down, cast a line, and find luxury not in excess but in stillness.

RJ flies to Bahrain 6 times weekly

Give The Gift Of Story, Soul, And Design

Whether you are shopping for a host, a design lover, or yourself, these pieces from across the Arab world combine identity with style.

Why Buy Regional

At a time when everything feels automated and overproduced, pieces by regional designers offer something rare. These are objects shaped by story, memory, and intention.

Beyond originality, choosing regional design is a way to celebrate identity, support independent creativity, and bring home something with lasting meaning. These items carry the texture of heritage, the rhythm of handwork, and the quiet confidence of makers deeply connected to their craft.

For the host who has everything except this.

Rofoof – Cairo

Handcrafted in Egypt using beech wood and mother of pearl inlay, Rofoof's designs blend traditional craftsmanship with vibrant color and unexpected edge. It is art you can serve tea on.

For the one who lives with intention.

Nada Debs – Beirut

From her Beirut studio, Nada Debs redefines luxury through Arab geometry and contemporary creativity.

For the dreamer who wears their meaning.

Nuun – Paris

Nuun's collections draw on myth and emotion to create pieces that feel both ancient and modern.



Meera Toukan



Stones N Candles



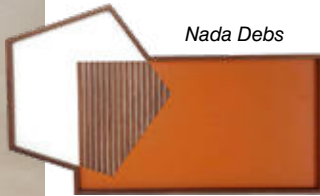
Nuun



Rofoof



Altin



Nada Debs

For the collector of moments and materials.

Altin– Tunis

Altin's carved items feel more like sculpture than furniture. Each piece balances softness and structure with quiet force.

For the traveler who collects meaning, not just things.

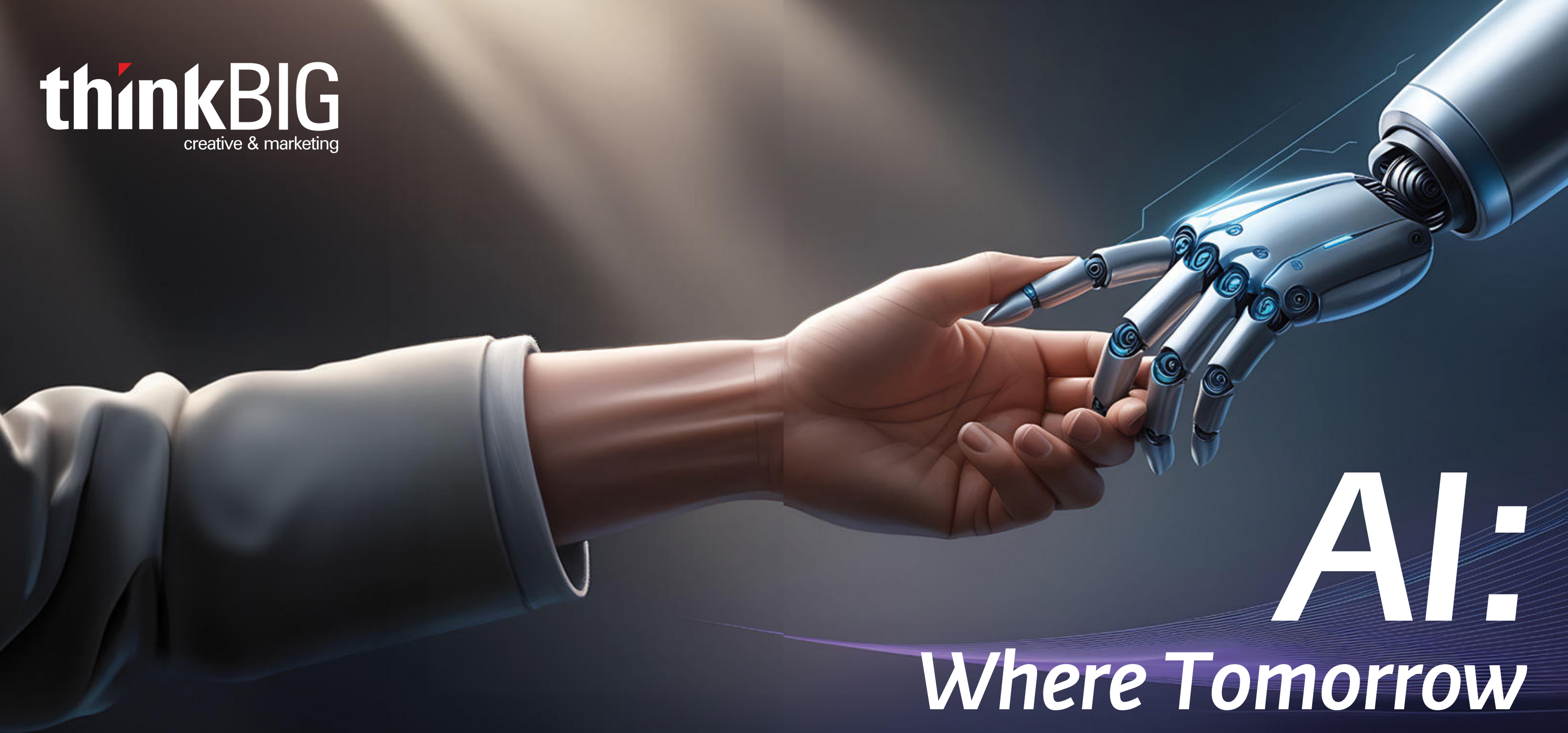
Meera Toukan– Amman

Handcrafted in Amman and rooted in regional symbolism, Meera Toukan's clutches turn Arabic calligraphy into bold, wearable art. Each piece is a celebration of heritage through modern design.

For the minimalist with a warm heart

SNC– Riyadh

SNC's candleholders bring soft geometry to the table. Designed as part of the Hews collection, they are both calming and architectural.



AI: *Where Tomorrow Begins Today*

Creative & Branding
Web Development
Digital Marketing

Social Media Solutions
Corporate Photography
Printing & Production

Performance Marketing
Inflight Publication
Content Creation

☎ +962 6 5535 444
☎ +962 79 7575 363

✉ sales@thinkbigjo.com
🌐 www.thinkbigjo.com



An Artful Journey

From the winding souks in Damascus, to tucked-away artist lofts in Jabal Al Lweibdeh, to art fairs in Beirut, buying art is about curating your own story, piece by piece.



Start With the Why

Before anything else, ask yourself: Why are you drawn to this? Is it the color, the chaos, the calm? Does the image speak to you? Or maybe you want to support local talent, build a future heirloom, or simply find something that makes your space feel more you. Don't let trends influence your taste. Art is one of the most personal things you'll ever own, make sure it reflects who you are.

Price Doesn't Always Equal Quality

A modest budget doesn't mean modest impact. Set a number that feels good, then focus on finding work that excites you within it. Some of the most expressive pieces are born in small studios, far from the high-stakes world of auctions and art fairs.

Meet the Artist (Even If Only Through Research)

Every piece of art carries a pulse, and that pulse often starts with the artist's story. Learn their journey, their influences, their process. If you can meet them, even better. If not, dive into their portfolio, read interviews, or follow them on social media.



Mediums Matter

Canvas. Clay. Steel. Ink. Every material speaks differently, and each one comes with its own personality and quirks. Ask about durability, care, and how the piece was made. Think of it like choosing between a linen suit and a wool coat, while both are beautiful, they serve different climates and moods.

Follow the Goosebumps

Sometimes, you'll stand in front of a piece and something inside you will awaken. Or spark. Or ache. Trust that. Your gut is a better curator than you think. Art isn't just for your walls, it's for your soul.

Picture the Place

Where will it live? Above the fireplace? In your sunlit hallway? Over your writing desk? Let your space play a role in the dialogue. Size, light, color, and mood matter. Good art transforms the room it's in.

Learn the Lingo

You don't need to sound like an auctioneer, but knowing a few key terms such as provenance (the artwork's ownership history), edition (how many exist), or medium (what it's made of) can help you navigate the conversation with confidence.

Mountain Mode

Ski fashion calls for timeless layers and a touch of glam built for confident runs and stylish après-ski gatherings



For Her

High Altitude

For mountaintop lounges and alpine cafés, these slope-to-soirée pieces mix warmth with a touch of glam.



For Him

Peak Season Style

Hit the slopes in these pieces that balance function and style.



Reset Down South

Yoga takes on new meaning in Jordan, where practice meets place in landscapes that naturally restore balance and clarity.



Dead Sea

The Dead Sea

Morning classes often focus on yin or pranayama held on terraces overlooking the water. At 400 meters below sea level, the air is thicker in oxygen and minerals, making each breath easier and deeply grounding. As the day warms, hatha sessions move toward floating meditations or mineral-rich mud treatments known to ease muscle tension and improve circulation. Afternoons are quiet, with time for journaling or rest. Evenings return to gentle restorative flows or silent meditation as the horizon dissolves into dusk.

Wadi Rum

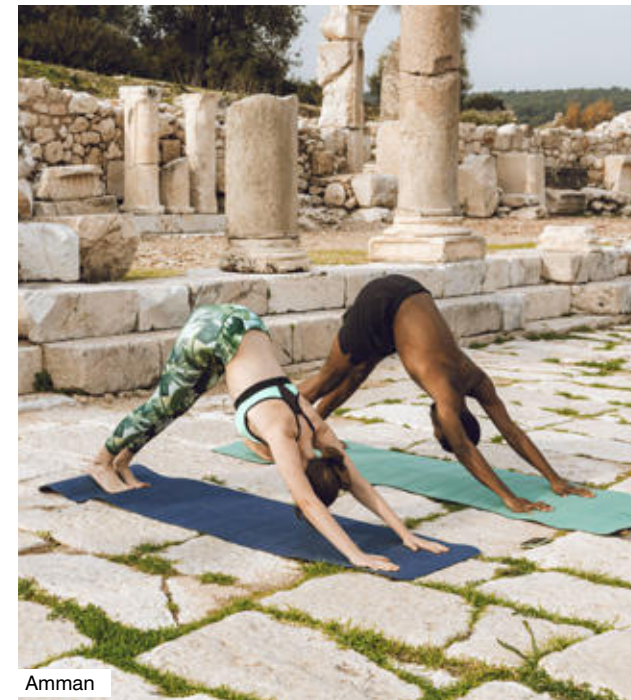
Here, yoga begins with the sunrise spreading across sandstone cliffs. Slow, grounding flows open the hips and spine, which is ideal for easing travel fatigue. Midday heat drives sessions into shaded tents for restorative practice and focused breathwork. As temperatures drop, sound meditations and gentle stretching take place under clear desert skies. Retreats often integrate Bedouin hospitality, from herbal teas to shared fireside meals, creating a rhythm that blends stillness with cultural connection.

Petra

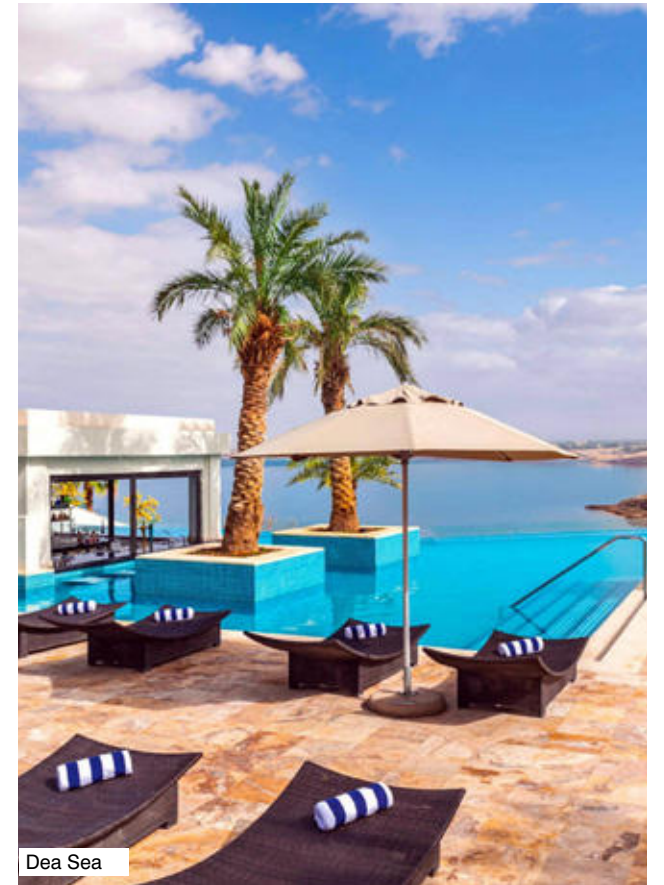
In Wadi Musa, yoga and movement align with the region's sense of history. Sunrise classes in Little Petra or along the Monastery trail combine slow vinyasa and mindfulness walks through rock corridors warmed by early light. Afternoon workshops cover posture, alignment, and meditation amid the red cliffs. Evenings bring small community dinners featuring herbs and vegetables grown in nearby gardens, a quiet close to days marked by both motion and meaning.

Ending the Journey

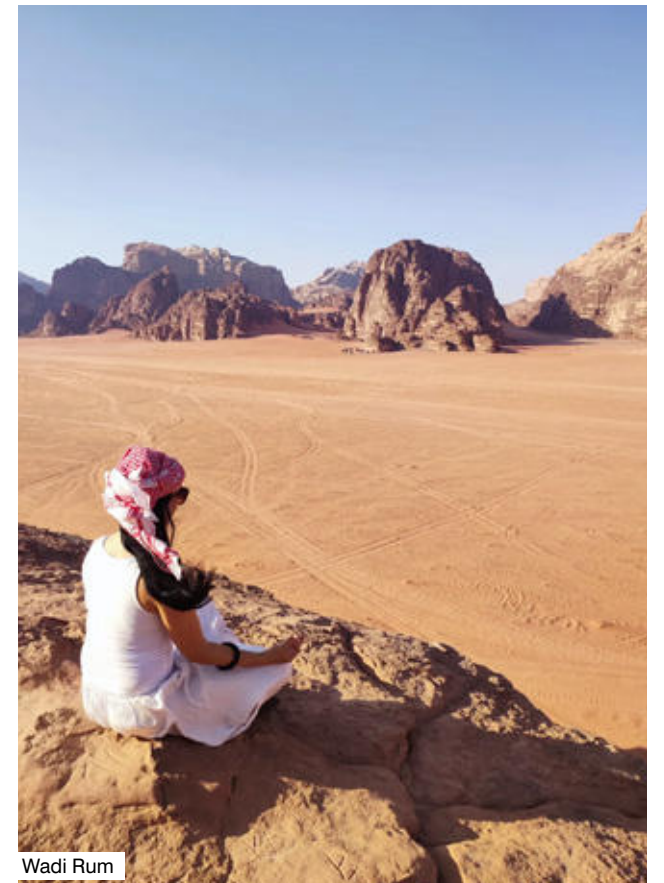
Retreats here conclude not with ceremony but with pause. Whether drawn by the air, the light, or the land itself, travelers leave steadier—reminded that stillness can be practiced anywhere, but found most easily in places that ask you to slow down.



Amman



Dea Sea



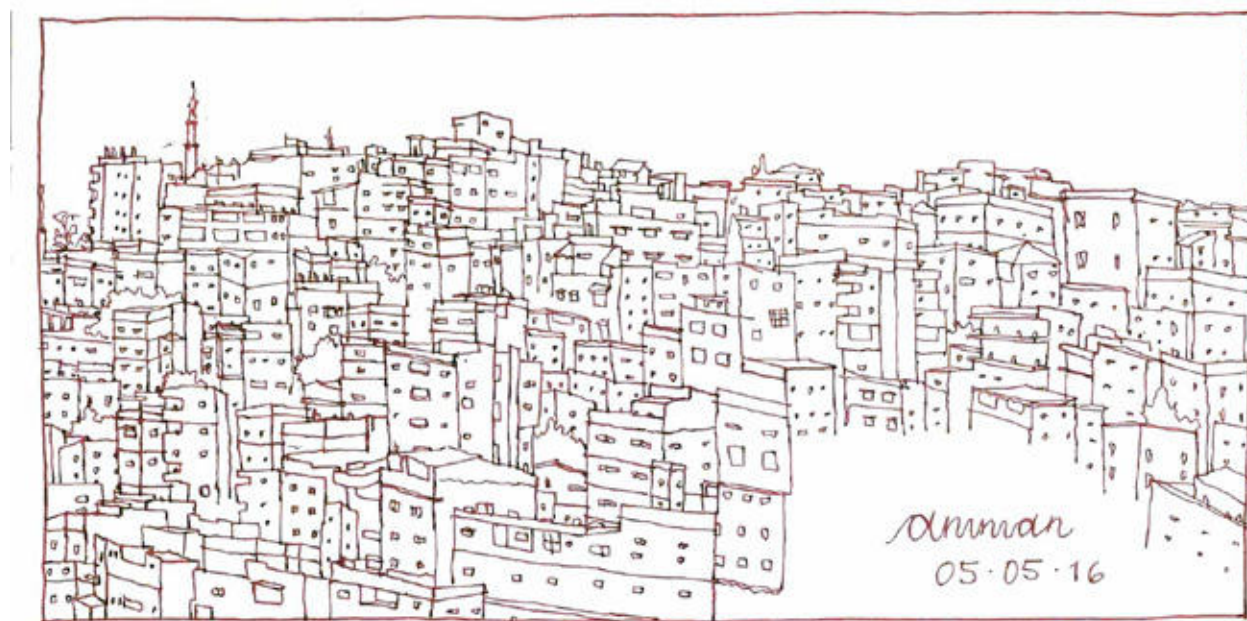
Wadi Rum

Memoirs and Sketches

by Soroshi Michelle

Over an extended weekend holiday, I visited lovely Jordan. I was caught between capturing photographs vs. drawing on location and juggled between the two!

The landscape of Jordan is over rolling hills, which allows for viewing sights at various levels. This is something I haven't come across before and was keen to capture as my sketch on the first day.

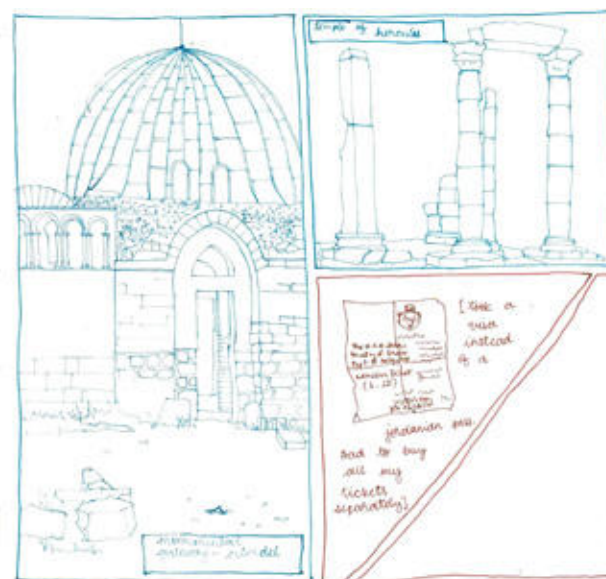


A stopover was next at the Citadel with some fascinating ruins from Roman and Byzantine times. There is much composition to capture here, and it is an enjoyable walk, I might add!

I have been trying to follow a comic book strip format in my current sketchbook, which is quite large (A3 size). This has helped to add in bits of doodles/notes at the end (as you will find in the piece about the ticket). I have also started working with different coloured inks this time to break the mundanity, in comparison to my previous drawings, which were only in antique blue.

The second day was reserved purely for Petra! I love how the walk builds up the visitor's anticipation, especially before reaching the Treasury. If you have visited or have seen photographs of this structure, you will find there is a narrow walk between the rocks with a glimpse of half the façade, finally opening up to the massive scale to gaze in awe. I wonder if it was designed with this intention in mind.

I happened to be very careless before I left that morning and missed packing my stationery in my handbag. Sometimes you can plan well in advance and still forget a major detail in execution! There are Jordanian children along the way in Petra who offer to sell guides, jewellery, and donkey rides. One of them offered his ballpoint pen and saved my day.



The next sketch at Petra was at the Royal Tombs.

Here, I have another interesting incident to share: a Bedouin (local of the region) found me drawing in the shade of a rock and offered a pot of tea. It is his tent with goods that stands ahead of the tombs in the next photograph. A very kind gesture from another stranger!

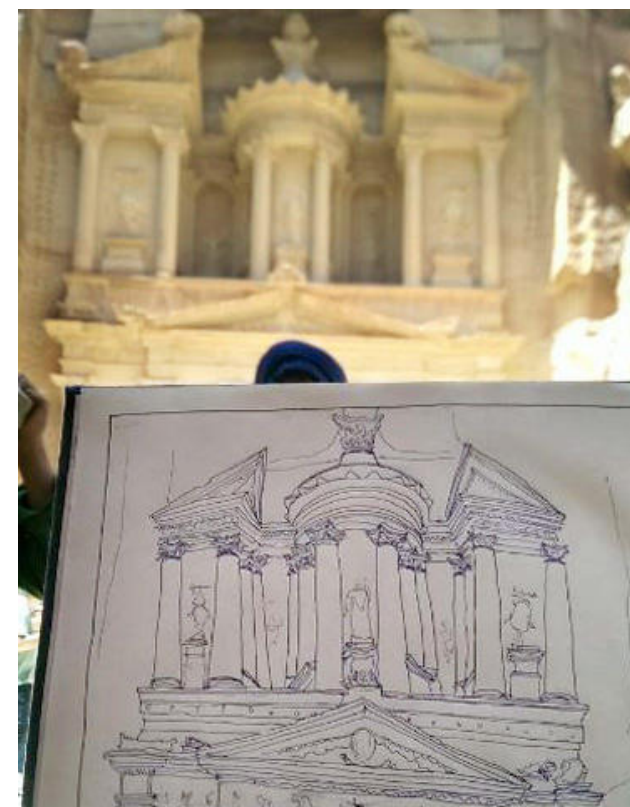
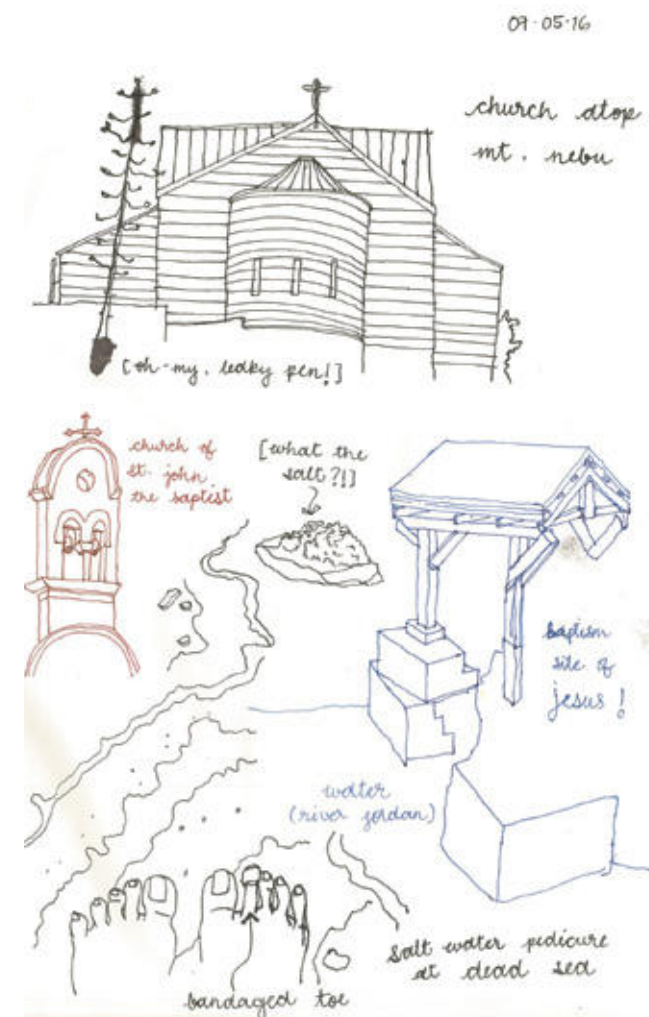
My final sketch at Petra, with a view towards the rocks and some bamboo:

Just the three for Petra, wish I had the energy for more. It is highly recommended to stay at least for a night at Petra and visit and admire the sights at a leisurely pace.

My last day in Jordan was a mixed bag with stops at Mount Nebo, Bethany, and the Dead Sea. Some of it was in a group tour, and hence, I had about 3 minutes for each sketch, which is why you will find them unfinished. My favourite of the day was the Dead Sea, of course! It is as serene as serene can be.

The experience in travelling alone in Jordan was marvelous, to sum it up. Kindness of strangers and befriending new acquaintances along the journey are some of the unforgettable memories from my trip.

Soroshi Michelle is an Architect and an Urban Sketcher in Dubai, UAE. Her works can be seen on her blog <http://alucidowl.wordpress.com/>



How Aqaba Does Golf

Framed by rust-colored mountains and the shimmer of the Red Sea, Ayla Golf Club in Aqaba is a hole in one for scenic golf. Designed to echo the natural flow of the desert, the course weaves salt tolerant grass through dunes, water features, and just enough breeze to keep your focus sharp.



Play continues into the evening thanks to a fully lit nine-hole academy course. When the final putt drops, the marina and calm Aqaba coastline offer an easy finish to a day well played.

Fast Facts about Ayla Golf Club

1. Designed by a legend: The 18-hole championship course (par 72, 7152 yards) was crafted by none other than Greg Norman, blending desert links vibes with Red Sea and mountain views.
2. Play after dark: Ayla has a fully floodlit 9-hole Academy course (par 27), perfect for night golf.
3. Eco friendly: The course spans over 800000 square meters of greenery, using sustainable irrigation and attracting migratory birds.
4. Every hole is unique: The layout cleverly uses natural desert features, so holes vary in direction, elevation, and wind exposure. No two rounds feel the same.
5. Tech driven practice: The practice zone includes a Trackman equipped driving range, chipping greens, bunkers, and even SAM Putt Lab analysis.
6. Big league tournaments: Host to elite events like the Jordan Open, Jordan Mixed Open, and MENA Tour stops.
7. Ranked among the best: In 2020, Golf Digest ranked Ayla in the top ten courses in the Middle East.

Where to Stay

Your game of golf may eventually come to end, but the Ayla experience continues well beyond. Steps from the clubhouse, Ayla's waterfront district blends boutique hotels, outdoor dining, and evening strolls along the marina. You'll find rooms with Red Sea views, spa treatments to reset after long rounds, and open-air lounges perfect for post-game wind-downs. For those staying longer, the nearby B12 Beach Club and entertainment hub bring just the right mix of leisure, music, and laid-back fun.



RJ flies to Aqaba 21 times weekly

The Local Eye Experience

In Jordan, stories unfold quietly in the steady rhythm of mosaic makers in Madaba or the laughter rising from women-run kitchens in Salt. The Local Eye Experience's Mona Naffa and Luma Qusus draw travelers into these intimate worlds, revealing the country's living heritage through food, craft, and conversation. Rather than itineraries, it offers introductions to artisans, families, and traditions that make Jordan feel not just seen, but understood.

Walking in the Footsteps of Heritage and Family

The journey begins in Salt, where hospitality flows as the city's stories are told. Guests stroll through winding alleys, visit local homes, and experience the warmth that has defined Jordan's first capital.

In Madaba, known as the City of Mosaics, faith, art, and history connect. From Mount Nebo where Moses is said to have seen the Promised Land to the Baptism Site on the Jordan River where Christianity began, each step reveals a connection between faith and modern life.

Beyond the Sites

Beyond postcards and movie frames, Jordan's landscapes carry a quiet grandeur. Petra glows with its rose-red cliffs at dawn; Wadi Rum stretches into an otherworldly silence; the Red Sea hums beneath its surface, a kaleidoscope of coral and light. In Amman, the Citadel crowns the city's layered history, while Jerash still echoes with Roman footsteps.

What truly makes the journey unforgettable, however, are the people. Around Jordanian dinner tables, travelers share home-cooked meals, exchange stories, and experience the country's hospitality turning moments into friendships and visits into connections.



Salt



Mount Nebo



Jerash

Shop and Eat Local

Food is storytelling in its most delicious form. Guests savor fresh, healthy ingredients, including locally made seasonal jams, olive oil, and traditional dishes, each carrying a story and the care of the women and families who create them.

Around the table, sharing these meals sparks enjoyment, conversation, and connection, cultivating a sense of sisterhood among travelers and hosts alike.

The Local Eye Experience is more than a journey; it is a bridge between cultures, a celebration of Jordan's spirit, and an invitation to discover its beauty through the hearts of those who live it. Through food, community, and empowerment, each experience resonates into a shared story of connection, friendship, and sisterhood.





EUROPE & NORTH AFRICA

■ Royal Jordanian destination ■ Codeshare destination ■ Temporarily suspended

Dusseldorf direct as of Sep. 2023
Brussels direct as of Oct. 2023

TURKISH AIRLINES 

Amman, Aqaba
via Istanbul

Sarajevo, Sofia, Budapest, Milan
via Istanbul

Gaziantep, Dalaman, Izmir
via Istanbul

Antalya

ITA AIRWAYS 

Brindisi, Bologna, Bari, Brussels
Catania, Florence, Genoa, Milan, Naples, Palermo, Reggio Calabria, Pisa, Geneva, Lamezia Terme, Turin, Trieste, Venice, Verona,
via Rome

SNCF MOBILITÉS 

Aix en Provence Tgv (Qxb), Angers St. Laud (Qxg), Avignon Tgv (Xzn), Bordeaux St. Jean (Zfq), Champagne Tgv (Xiz), Le Mans (Zln), Lille (Xdb), Lorraine Tgv (Xzi), Lyon (Xyd), Marseille (Xrf), Montpellier (Xpj), Nantes (Qjz), Nimes (Zyn), Poitiers (Xop), Rennes (Zjf), St Pierre Des Corps (Xsh), Strasbourg (Xwg), Valence Tgv (Xhk), Bruxelles-midi (Zyr)
via Paris

Local RJ Agents

Amsterdam أمستردام +31 23 555 5230	Moscow موسكو +7 495 933 7161 +7 499 246 8670	Algiers الجزائر +213 21 675621 +213 21 675622
Athens أثينا +30 210 9242 600	Nicosia نيقوسيا +357 2 246 0044	Tripoli طرابلس الغرب +218 21 444 1565 +218 21 444 2453
Brussels بروكسل +322 512 7070	Paris باريس +33 1 42 65 99 91 +33 1 42 65 99 80/ 84	Tunis تونس +216 71 351390
Frankfurt فرانكفورت +49 69 69050 941 +49 69 231 853	Prague & Bratislava براغ وبراتسلافا +420 261 21 9316-19	
Geneva جنيف +41 22 817 4802 +41 22 817 4803	Rome روما +39 06 478 7055 +39 06 478 7057	
Istanbul إسطنبول +90 212 231 909	Vienna فيينا +43 1 513 3036	
London لندن +44 20 7878 6300		
Madrid مدريد +34 91 542 8006		



NORTH AMERICA

■ Royal Jordanian destination ■ Codeshare destination

American Airlines 

Albuquerque, Atlanta, Austin, Baltimore, Boston, Buffalo, Charlotte, Cincinnati, Cleveland, Columbus, Dallas, Dayton, Denver, El Paso, Houston, Indianapolis, Kansas City, Knoxville, Las Vegas, Little Rock, Los Angeles, Louisville, Memphis, Miami, Minneapolis, Nashville, New Orleans, New York - LaGuardia, Omaha, Orlando, Philadelphia, Phoenix, Pittsburgh, Raleigh, Richmond, St Louis, Salt Lake City, San Diego, San Francisco, Santa Ana, Seattle, Tampa, Toronto, Tucson, Tulsa, Washington,
via Chicago

Austin, Baltimore, Boston, Cleveland, Columbus, Dallas, Los Angeles, Miami, Montreal, Pittsburgh, Raleigh, San Diego, San Francisco, Toronto, Washington (Dca)
via New York

Dallas via Detroit

Dallas, Los Angeles
via London

Dallas, Miami
via Paris

Dallas, Miami via Madrid

Local RJ Agents

USA Reservations
الحجوزات في الولايات المتحدة الأمريكية
+1 212 949 0050

Chicago شيكاغو
+1 773 686 1301

Montreal مونتريال
+1 514 631 2403

New York نيويورك
+1 212 949 0060

* تُشَقَّل الرحلات إلى ديترويت عبر مونتريال منذ منتصف أيلول وحتى منتصف حزيران

* Flights to Detroit operate via Montreal from mid September to mid June



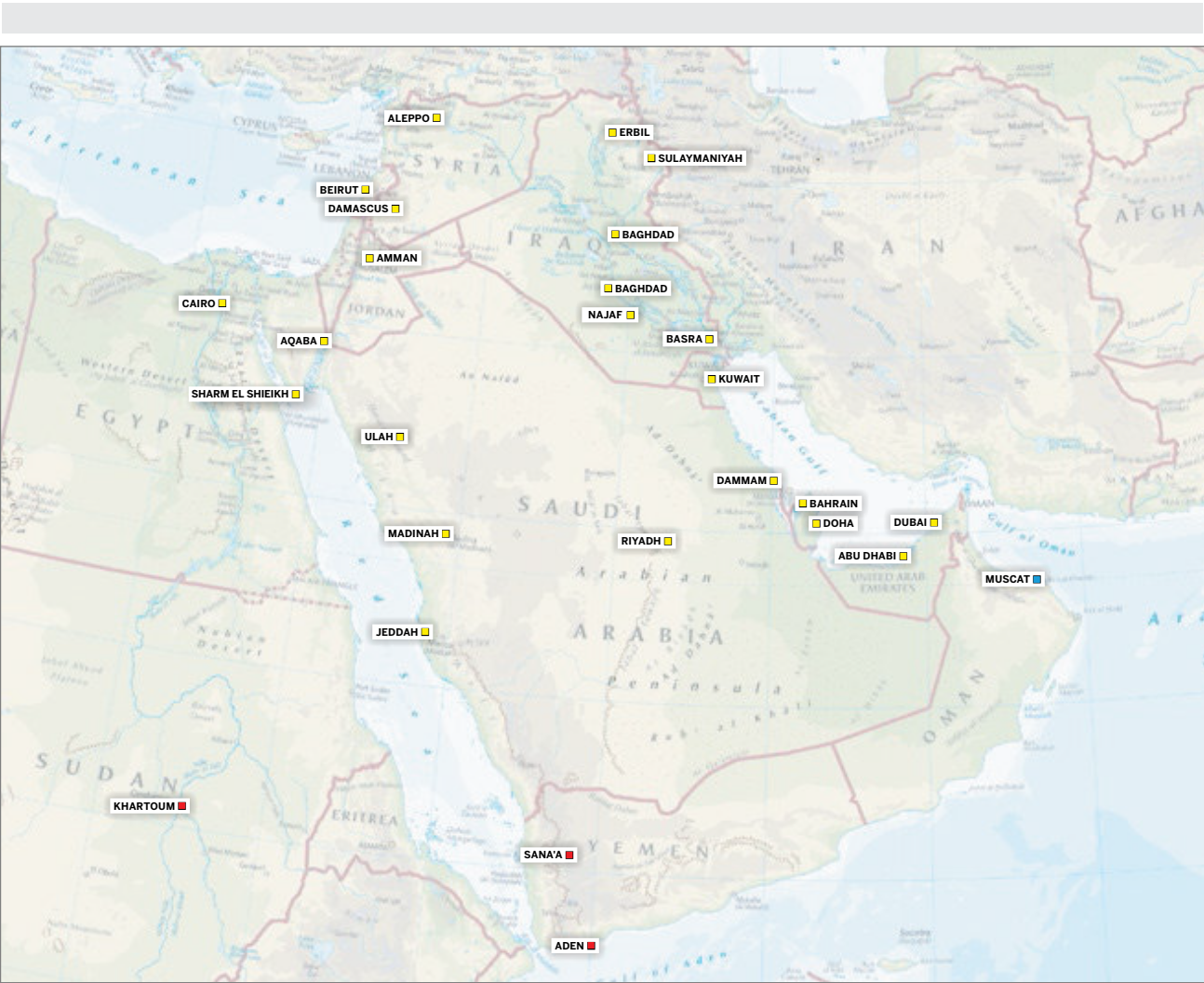
ASIA

■ Royal Jordanian destination
■ Codeshare destination
■ Temporarily suspended

malaysia airlines
Kuala Lumpur
via Bangkok

Local RJ Agents

Bangkok بانكوك
+ 66 2 638 2960
Hong Kong هونغ كونغ
+ 852 2804 1203
Kuala Lumpur كوالالمبور
+ 6 03 2148 7500
Sydney سيدني
+61 1300 855 057
Tokyo طوكيو
+ 813 5251 8673



MIDDLE EAST

■ Royal Jordanian destination
■ Codeshare destination
■ Temporarily suspended

OMAN AIR
Muscat
Abu Dhabi
direct
Seoul
via Abu Dhabi

QATAR AIRWAYS
Amman, Aqaba
via Istanbul
Doha
direct
Dhaka, Muscat, Karachi, Perth, Colombo, Singapore, Lahore, Nairobi, Johannesburg
via Doha

Local RJ Agents

Abu Dhabi أبو ظبي
+971 2 627 5084
+971 2 627 5085
Aden عدن
+967 2 244546
Amman عمّان
+962 6 510 0000
Aqaba العقبة
+962 3 201 2403
Baghdad بغداد
+964 79 0143 1478
+964 78 0928 3703
Bahrain البحرين
+973 1 722 9293 /4/ 5
Basra البصرة
+964 78 0198 2285
Beirut بيروت
+961 1 493321
+961 1 493480 /1
Cairo القاهرة
+202 3305 2940
+202 3303 5537
+202 3344 3114
Dammam الدّمام
+966 138 641 231
+966 138 949 523
+966 138 641 238
Doha الدوحة
+974 435 1422
Dubai دبي
+971 4 316 6666
+971 4 294 4322
Erbil أربيل
+964 75 0405 2299
Jeddah جدة
+966 12 6613999
+966 12 6674243
Khartoum الخرطوم
+249 18379 2846
+249 1776 2743 /4
Madinah المدينة المنورة
+966 14 8189645
+966 14 8189646
+966 14 8189647
Mosul الموصل
+964 77 0652 3000
Najaf النجف
+964 78 0156 3489
Riyadh الرياض
+966 11 218 08503/ 4/ 5/ 6
Sulaymaniyah السلیمانیة
+964 5 3319 4236
Tel-Aviv تل أبيب
+972 74 750 6666
West Bank الضفة الغربية
+972 2 240 5060

شارك موهبتك معنا!

هل أنت صحفي أو كاتب أو لديك شغف بالكتابة؟
يمكنك الآن أن تكون من المشاركين في كتابة محتوى مجلة الأجنحة الملكية، قم بتقديم مقالاً يحتوي على 400 كلمة حول تجربتك في الأردن مع ذكر اسمك. لفرصة نشره بأي من المواضيع التالية: الثقافة، الفنون، المأكولات، السفر والمغامرات أو التراث، نحن بانتظار سماع قصتك الرائعة عن الأردن!

ارسل مشاركتك إلى:
marketing@thinkbigjo.com



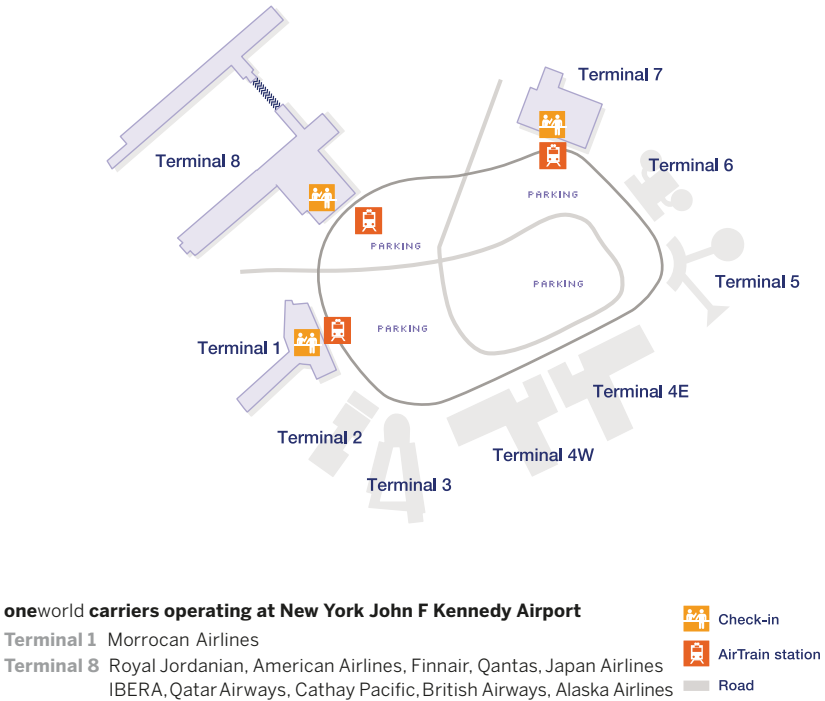
NEW YORK, USA JOHN F KENNEDY INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer between terminals?
The AirTrain operates frequently between all terminals at John F Kennedy (JFK) airport, as well as to stations that connect to the various New York railroad transportation systems.

How long does it take to transfer between terminals?
Allow 90-120 minutes to transfer from one terminal to another from International to Domestic Flight. Allow 60-80 minutes to transfer from one terminal to another from Domestic to International Flight. Allow 30 Minutes from AA flight to RJ flights inside Terminal 8 Domestic to International. (Gate to Gate). The approximate travel time for the AirTrain, including stops at all terminals is 15 minutes.

How much time is required to transfer between JFK and LaGuardia airports?
Allow 45-60 minutes for transportation between airports. Allow a minimum connection time of 3 hours if not otherwise specified by your airline. Proceed to the ground transportation information counter for more details.

Please note there is no baggage transfer process between JFK and New York LaGuardia (LGA) or Newark (EWR). You must collect your bags at your arrival airport and take them with you to your connecting flight.



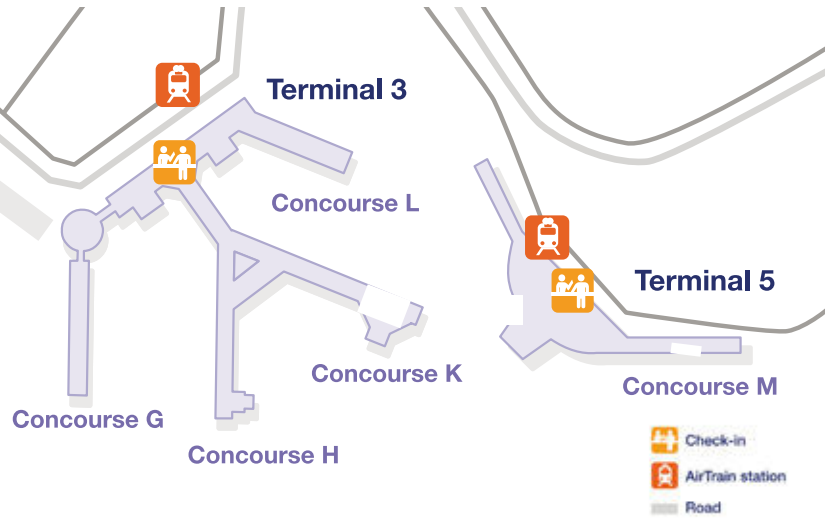
CHICAGO, USA O'HARE INTERNATIONAL AIRPORT

Domestic Connections to International flights
Terminals 1-3, Arrive on a domestic flight and must connect to an international flight at Terminal 5. You can travel between the terminals with the Airport Transit System, or Board the Terminal Transfer Bus (boarding pass required) between Terminals 1, 3 and 5 in the locations shown: Terminal 1 Pick-Up Locations: Gate B1. Terminal 3 Pick-Up Locations: Gate G17 and Gate K20. Terminal 5 drop off Location: Gate M13.

How do you transfer?
For international arrivals at Terminal 5, immigration and customs on the lower level. Re-check your baggage at the re-check area beyond customs.

To connect to American Airlines and Iberia
Follow signs to Airport Transit System (ATS) to connect to Terminal 3. Clear security and proceed to your departure gate.

To connect to British Airways, Japan Airlines or Royal Jordanian from a USA Domestic arrival in Terminal 3
Follow signs to ATS and proceed to Terminal 5. If you have a boarding pass, clear security and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass, please check



MADRID, SPAIN ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS AIRPORT

How do you transfer?

All **oneworld®** flights arrive and depart from Terminal 4 and its satellite Terminal 4S. Arrivals and immigration are located on the lower level, and departures are on the upper level. Transit desks are located in both the arrival and departure areas.

Terminal T4: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 1

Terminal T4S: International and non-Schengen passengers depart from Level 1

Terminal T4S: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 0

How long does it take to transfer?

A shuttle train operates between T4 and T4S every 3 minutes, with the journey taking approximately 4 minutes.

The transfer shuttle bus stop from T4 to T123 lays on the left side of the T4 Arrivals Level 0 (arrival lounges exit to the right, from the point of view of an inbound passenger).

oneworld carriers operating at Madrid Barajas Airport

Terminal 4S Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Iberia, LATAM, Qatar Airways

Terminal 4 Finnair, Iberia



BANGKOK, THAILAND SUVARNABHUMI AIRPORT

How do you transfer?

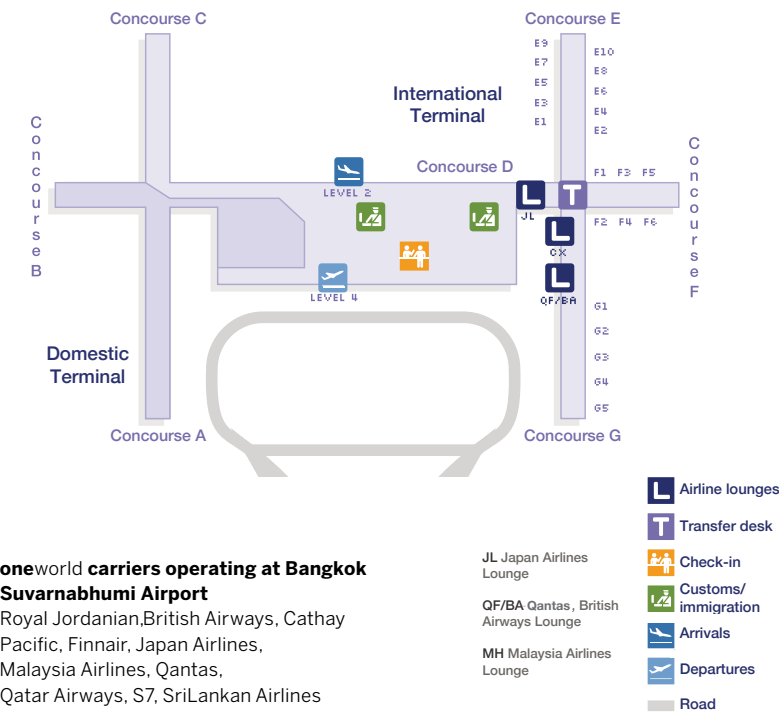
Domestic flights leave from concourses A and B. International flights leave from concourses C, D, E, F, and G. All arrivals are at Level 2 and all departures leave from Level 4 of the main terminal building.

How long does it take to transfer?

It takes approximately 15-20 minutes to walk between Concourses E, F and G and approximately 45-60 minutes to transfer between the international and domestic terminals. BKK transfer counter has been changed to transfer desk 3 located on 2nd floor mid of concourse D.

To connect between the international and domestic concourses

It should take approximately 60-90 minutes to clear immigration and customs before proceeding to domestic check-in counters on Level 4. Passengers connecting from international to domestic flights must collect their checked baggage and clear passport control before proceeding to the domestic check-in area.



oneworld carriers operating at Bangkok Suvarnabhumi Airport

Royal Jordanian, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, S7, SriLankan Airlines

LONDON, UK HEATHROW AIRPORT

How do you transfer?

For same terminal departures, follow the signs for flight connections and proceed to departure gates. For departures from other terminals, transfer by bus to the Flight Connection Center and follow signs for departures.

How long does it take to transfer between terminals?

Buses operate every 6 to 8 minutes from Terminal 5 to Terminal 3. It takes approximately 15 and 20 minutes.

How much time is required to transfer between London Heathrow and Gatwick?

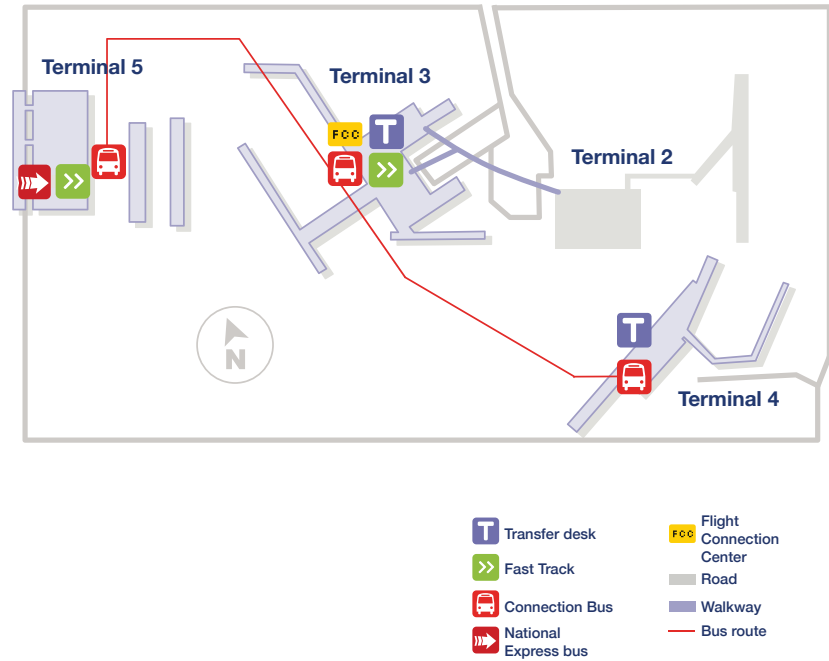
The National Express bus to Gatwick takes approximately 90 minutes. Buses operate every 15 minutes from 05:30-12:00 and every 30 minutes from 12:00-22:30

oneworld carriers operating at London Heathrow Airport

Terminal 3 Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Qantas, SriLankan Airlines, LATAM

Terminal 4 Malaysia Airlines, Qatar Airways

Terminal 5 British Airways, Iberia



AMMAN, JORDAN QUEEN ALIA INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer?

Queen Alia International Airport has one main terminal building. All arrivals are on Level 2 and all departures are on Level 3. If you have your boarding pass for your connecting flight, follow the Transfer sign through security to Level 3 and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass for your flight, proceed to the transfer desk on Level 2 and then through security to Level 3 and proceed to your departure gate.

How long does it take to transfer?

You should allow 10 to 15 minutes after clearing security to walk to your departure gate.

Connecting from international to domestic flights

Once passport control is complete, exit the terminal and proceed to Level 3, airport Entrance 5, B Zone, counter B31-B32, gate is in next to counter B32.

Connecting from Domestic to International flights

Exit the terminal and proceed to Level 3. If you have a boarding pass, head to passport control and proceed to the gate. If not, proceed to the check-in counters in Zone A.



oneworld carriers operating at Queen Alia International Airport

Royal Jordanian, British Airways, Qatar Airways

تجارب أردنية بعيون محلية

في إيقاع الحياة الهادئ الذي يميّز الأردن، تفتح منى نافع ولدى قسّ وس من خلال مبادرتهما «عيون محلية» نافذة مختلفة على البلاد؛ نافذة لا تكتفي بعرض الأماكن، بل تكشف الروح. هذه ليست جولة سياحية تقليدية، بل دعوة شخصية للدخول إلى قلب المجتمع الأردني، حيث تتحوّل الرحلة من مشاهدة عابرة إلى تجربة إنسانية عميقة، ومن زيارة مكان إلى فهم ثقافة.



نيبو



مدينة جرش

سحر يتجاوز الصور

بعيداً عن الصور النمطية وبطاقات السفر، يكمن جمال الأردن الحقيقي في هدوء طبيعته ودفء أهله. إنها رحلة لا تُختصر في لقطات، بل تُحفظ في الذاكرة. من البتراء التي تتوهج صخورها الوردية مع بزوغ الفجر، إلى صمت وادي رم المهيّب، ومن أعماق البحر الأحمر في العقبة حيث العوالم المرجانية المتألّنة، وصولاً إلى عمّان التي تروي تاريخها من فوق تلال القلعة، وجرش التي لا تزال أصداء حضارتها الرومانية حاضرة في كل زاوية.



وربما تكون أجمل لحظات الرحلة تلك التي تعايش حول الموائد الأردنية العامة. هناك، تتحوّل الوجبات إلى قصص مشتركة، وتُبنى جسور من الصداقة، وتتحوّل الزيارة العابرة إلى ارتباط صادق بالمكان وأهله.

هذه هي الأردن وهذه التجارب بعيون محلية هي دعوة خاصة لاكتشاف جماله من خلال قلوب من يعيشونه.

في الأردن، لا تُروى القصص على عجل. هنا، تُنسج الحكايات بروية، وتُحكى عبر الأيدي والوجوه والتفاصيل الصغيرة. في مادبا، يمكنك أن تلمس التاريخ في أنامل صانعي الفسيفساء وهم يحيكون الحجارة بألوان الزمن. وفي السلط، تتردّد القصص بين ضحكات النساء وعبق الأطباق التقليدية، داخل مطابخ عائلية ورثت وصفاتها وحكاياتها عبر الأجيال.

رحلة إلى جذور الأردن

تبدأ التجربة في مدينة السلط، العاصمة الأولى للأردن، حيث تنساب الأزقة الحجرية كصفحات من كتاب مفتوح. هنا، لا تكون الزيارة مجرد تجوّل، بل لقاء حقيقي مع الدفء الأردني الأصيل داخل بيوت العائلات، حيث الضيافة لغة يومية، والقصص تُحكى كما تُنشد التراتيل.

ومن السلط إلى مادبا، مدينة الفسيفساء، حيث يلتقي الفن بالإيمان والتاريخ. من جبل نيبو، الذي شهد نظرة موسى إلى الأرض الموعودة، إلى موقع المعمودية على نهر الأردن، حيث انطلقت رسالة المسيحية، تصبح كل خطوة رحلة في عمق التاريخ الروحي والإنساني.



مدينة السلط

رياضة الجولف... تجربة عالمية في واحة أيلة - العقبة

في أقصى جنوب الأردن، حيث يلتقي البحر الأحمر بزرق السماء وتحتضن الجبال المشهد الطبيعي، تبرز واحة أيلة للجولف كواحدة من أرقى وجهات الجولف في المنطقة، مقدّمة تجربة تجمع بين التصميم العالمي وسحر الطبيعة الصحراوية.



تقنيات تحليل الضربات وأنظمة قياس الأداء، لتلبية تطلعات المحترفين والهواة على حد سواء.

تصنيف عالمي مرموق: حاز الملعب على مكانة متميزة ضمن قائمة أفضل 10 ملاعب جولف في الشرق الأوسط، وفق تصنيف إحدى أبرز المجلات المتخصصة في عام 2020.

أين تقيم بعد الجولة؟

بعد يوم حافل في الملعب، تفتح واحة أيلة أبواب الاسترخاء أمامك، من خلال مجموعة من الفنادق الراقية، والمطاعم المميزة، وتجارب التسوق، إلى جانب مساحات مفتوحة على الشاطئ بإطلالات ساحرة وخدمات مصممة للراحة والهدوء.



تسير الملكية الأردنية إلى العقبة 15 رحلة أسبوعياً

صُمّم هذا الملعب الأسطوري على يد المصمم العالمي جريج نورمان، ليحاكي بانسيابية فريدة تضاريس العقبة الطبيعية، ويضم 18 حفرة تطل على مناظر خلابة تمتد بين البحر الأحمر والجبال المحيطة، ما يجعل كل جولة تجربة بصرية ورياضية متكاملة

مزايا استثنائية لعشاق الجولف

تصميم متناغم مع الطبيعة: ينسجم الملعب بسلاسة مع الكتبان الرملية والمساحات المائية، مستخدماً عشباً مقاوماً للملوحة، مع استثمار ذكي للتضاريس الصحراوية. كل حفرة صُمّمت لتكون مختلفة من حيث الاتجاه، الارتفاع، وتأثير الرياح، ما يضيف تحدياً ممتعاً لكل مستوى من اللاعبين.

جولات مسائية تحت النجوم: يؤفّر الملعب الأكاديمي المضاء بالكامل، والمكوّن من 9 حفر، تجربة لعب فريدة ليلاً، حيث تمتزج الرياضة بهدوء الليل وأجواء العقبة الساحرة.

وجهة للبطولات العالمية: استضافت واحة أيلة بطولات مرموقة مثل بطولة الأردن المفتوحة، وبطولة الأردن المختلطة، إلى جانب محطات من جولة MENA، ما يعكس مكانتها على خريطة الجولف الدولية.

الاستدامة في قلب التجربة: يمتد الملعب على مساحة تزيد عن 800 ألف متر مربع من المساحات الخضراء المستدامة، مع أنظمة ري صديقة للبيئة، تشكّل موطناً طبيعياً للطيور المهاجرة وتؤكد التزام العقبة بالسياحة المسؤولة.

مدعوم بأحدث التقنيات: يضم نادي الجولف مرافق تدريب متطورة، تشمل

البترء... اليوغا في حطن التاريخ

في البترء، نكتسب ممارسة اليوغا بعداً استثنائياً لا تجده في أي مكان آخر. المدينة الوردية المنحوتة في الصخر منذ أكثر من ألفي عام، تقدم لممارسي اليوغا والتأمل فضاءً فريداً حيث يمتزج السكون الداخلي بعظمة التاريخ. مع شروق الشمس، يتحول ممر السيق الضيق إلى مسرح طبيعي للتأمل، يصبح المشي الواعي نحو الخزنة أو طريق الدير تجربة تأملية بحد ذاتها، ابداً صباحك بممارسة الـ "براناياما" تمارين التنفس العميقة بين الجدران الصخرية المرتفعة. جلسات بعد الظهر تتيح لك تعميق الممارسة بين المنحدرات الحمراء المهيبة. هنا، تشعر بطاقة الأرض القوية وإحساس بالخلود، كان الزمان توقف ليسمح لك بلحظة من السكون الأبدي. في هذا الفضاء حيث يلتقي الجمال الطبيعي بالإبداع البشري القديم، تكتشف أن أعرق سكون يمكن أن تجده هو ذاك الذي يتردد صده عبر العصور.

رحلة العودة: السلام الذي تحمله معك

لا تنتهي هذه التجارب بمراسم محددة أو عند مغادرة المطار. بل بلحظة هدوء داخلي وإحساساً متجدداً بالتوازن. سواء كنت تبحث عن الاسترخاء أو المغامرة الروحية، تذكر هذه الأرض بأن السكون الحقيقي يبدأ عندما تبطئ، تتنفس بعمق، وتسمح لجمال الطبيعة وتاريخها بأن يلمس روحك. هذا هو الأردن.



البحر الميت



وادي رم

البحر الميت: رحلة شفاء طبيعية للجسد والروح معا

على الشرفات المطلة على أدنى بقعة على سطح الأرض، تستهل يومك بجلسة صباحية من تمارين الين و"البرانايااما" (فن التحكم في التنفس). هنا، في البحر الميت، يكون الهواء مشبعاً بالأكسجين والمعادن، مما يجعلك أكثر هدوءاً واستقراراً. ومع اقتراب المساء، تتحول التجربة إلى تأمل صامت أمام مشهد الغروب حين تختفي الشمس في مياه البحر المالحة. تشعر هنا بالسكون وتختبر إحساساً فريداً بالخفة والاسترخاء التام، في رحلة شفاء طبيعية للجسد والروح معا.

وادي رم: تجربة تأملية فريدة في الصحراء

هل تخيلت مكاناً ينكسر فيه حاجر الزمن، وتصبح فيه جزءاً من لوحة كونية شاسعة؟ هذا ليس خيالاً، بل واقع يعيشه كل من تطأ قدماه وادي رم. تقدم وادي رم بيئة استثنائية لممارسي اليوغا والتأمل الباحثين عن السكون والاتصال بالطبيعة. تبدأ التجربة مع شروق الشمس، حيث توفر الساعات الأولى من اليوم أجواءً هادئة لممارسة اليوغا في الهواء الطلق، محاطاً بالمشهد الطبيعي الفريد من التكوينات الصخرية والكثبان الرملية.

خلال ساعات النهار، يمكن الانتقال إلى مواقع مظلة أو خيام لممارسة تمارين التنفس العميق والتأمل، والانصات إلى دقات قلبك في صمت الظهيرة العميق. تمارين التنفس هنا ليست مجرد رياضة، بل هي حوار مع الذات في معزل عن العالم.

أما في المساء، فإن السماء الصافية تتحول إلى قبة نجمية ساحرة، توفر إطاراً مميّزاً لجلسات التأمل الهادئة. حول نار متأرجحة، تتشارك مع رفاق الرحلة لحظات من التأمل الصوتي الهادئ. كوب من شاي الأعشاب بين يديك، والنجوم فوقك، تشعر أنك في طقس قديم من السكون والصفاء. وادي رم لا يقدم لك مشاهد خلابة فحسب، بل يمنحك فرصة نادرة لمواجهة ذاتك في أعرق صورها، في مكان لم يتغير منذ بداية الزمان.



عمان

البحث عن السكون رحلة اليوجا الاستثنائية في أحضان الأردن

في عالم يبحث عن الهدوء، يُقدّم الأردن تجربة يوغا استثنائية تتخطى المألوف تتحول فيها الطبيعة من مجرد خلفية إلى شريك أساسي في رحلة التأمل. هنا، لا تمارس اليوغا فحسب، بل تعاش في أحضان مشاهد خلابة تمنح سكوناً عميقاً وتنقل طاقة الأرض وشفاء السماء مباشرة إلى الروح.



العمارة كفلسفة حياة:

حوار مع معماري يؤمن بأن الجمال يولد من الوظيفة والإنسان

في هذا الحوار مع المعمارى سمير عمارين، نقترّب من تجربة معمارية تشكّلت بين المكان والزمان، وبين الذاكرة والثقافة والإنسان. حوار يكشف كيف تحولت العمارة من تخصص أكاديمي إلى شغف ورسالة، وكيف أصبح التصميم أداة لفهم المجتمع واحترام البيئة وصناعة الجمال المسؤول. من بدايات متواضعة في جنوب الأردن، إلى مشاريع تركت بصمتها محلياً وعالمياً، يشاركنا المعمارى رؤيته وفلسفته، ويتأمل مسيرته، وتحوّلات العمارة، والإرث الذي يأمل أن يتركه للأجيال القادمة.



بن العميد فرع شارع المدينة المنورة

لكل مهندس معماري لحظة فارقة متى أدركت لأول مرة أن الهندسة المعمارية ستصبح عمل حياتك، وليست مجرد مهنة؟

ولدت وترعرعت في محافظة الكرك - الأردن، بيئة محافظة بعيدة عن العاصمة قرابة 150 كم، خلت من المكتبات العلمية أو النوايا الفكرية الفنية الهندسية ولم تكن حينها تكنولوجيا المعلومات موجودة أصلاً، ورغم زخم القامات والشخصيات السياسية العظيمة التي خرجت منها، إلا أن مفهوم هندسة العمارة لم يكن شائعاً، لذا لم يكن فن العمارة خياراً مغرياً لجيل الشباب آنذاك.

انتهيت المرحلة الثانوية في أوائل الثمانينات وبدأت رحلة البحث عن موضوع دراسي الجامعية وكيف سارسم خطوط مستقبلتي، كان هاجسي أن أبحث عن موضوع يشبع شغفي الذي أجهله أصلاً، بحثت جاهداً مع أخي الأكبر الدكتور مخلص العمارين ومرجعي الوحيد حينها - لفهم جميع العلوم التي أحب، ولم يشبع فكري إلا مما استقيت من علوم هندسة العمارة، فاتخذت قراراً لأبحر فيها واستكشف شغفي، وقبل أن التحق بالجامعة زرت العديد من الأعمال المعمارية، ثم التحقت بالجامعة التكنولوجية/ بغداد - العراق وهي خير من فتح الأفاق لهذا العلم، جامعة تنبض بالحياة اساتذة مفعمين بروح الشباب مملوئين حماساً واجتهاداً وحزماً مفتحين على جميع الثقافات والفنون، فجعلوا حلمي حقيقة وحولوا رؤيتي واقعاً، تعلمت منهم القوة والاجتهاد والصبر، مدنتي بغداد - مدينة الثقافة والفنون والسمود - بالطاقة والقوة والإصرار أبقى أبحث عن كل ما هو جديد في علم العمارة، لأعزز علمي وأفقي وأبقى أتعلم لأفخر دائماً بفنّي.

كيف تصف فلسفتك في التصميم؟ ما الرسالة التي تأمل أن ينقلها كل مشروع؟

وأن لكل مشروع "Form follows function" Louis Sullivan أو من أولاً بمبدأ فلسفته الخاصة، وعمقه الثقافي الخاص، ولكل مشروع هوية خاصة وشخصية منفردة فريدة تنسجم مع الوسط المتواجد فيه وتتميز مستخدمه، ولا أو من بالتلقين من المستخدم أو التقليد الأعمى



”المعمارى الأردني عُملة نادرة لها ثقلها في الوسط المعماري“

ففي كل مرة أبعث رسالة الجمال في البساطة، واحترام الأرض والبيئة متمنياً بأن تكون رسالة الأجيال القادمة أيضاً، أسعى بأن تكون أعمالي إضافة إيجابية للزمان والمكان. فالعمارة هي احترام المستخدم والاهتمام بعافيته الشمولية، وانسجام المكان مع سلوك المستخدم اجتماعياً وثقافياً ... احترام المشاهد والذوق العام....كما قال المعمارى العالمى Renzo Piano "You can put down a bad book; you can avoid listening to bad music; but you can't miss the ugly lower block opposite your house".

ما هو المشروع الأكثر أهمية بالنسبة لك شخصياً، وما الذي جعله مميزاً يتجاوز قيمته التقنية والفنية؟

من أجمل ما قال Renzo Piano "One of the great beauties of architecture is that each time, it is like life starting all over again" فكل مشروع هو ولادة جديدة وتجربة فريدة لا تتكرر المشروع الأكثر أهمية هو المشروع الذي يتحدى قدراتي، ويشغل تفكيري حتى أتمكن من ولادة الفكرة التي ستخلق الانسجام بين المكان والزمان والاستخدام والمستخدم... كان مشروع كنيسة اللاتين الجيبية هو المشروع الأكثر أهمية بالنسبة لي فقط واجهت أولاً تحدي التصميم، ثم تحدي اللجان فتحدى الفاتيكان ومتطلبات المشروع، ثم تحدي الرسالة التي أردتها من خلال التصميم الذي بدأ من عمق القوطية وانتقل إلى عصر الحداثة وتجميل بالصيغة والثقافة العربية، فهو ابن الأرض العربية والثقافة الإسلامية، وكون المشروع في الأردن فلا بد أن استخدم الحجر في الواجهات والأسقف من حجر البازلت، ثم قمت بتفتيت الكتل لتصبح عمادية النسب، فصار كل من يتعامل معه مكاناً لعبادة الله بعض النظر عن المعتقدات... ترشح هذا المشروع الجائزة (World Architecture Festival) العالمية وقد وصل لأن يكون ضمن 9 Short Listed أماكن دينية عالمية ترشحت للفوز ضمن المؤتمر العالمى بلشبونه / البرتغال.



عيادة الدكتوراه الجلدية ليديا عمارين

من أين تستلهم؟ المكان التراث الناس، الطبيعة، أم أي شيء آخر؟

استلهم رؤيتي المعمارية من قول السير نورمن فوستر المعمارى البريطانى العالمى بإحدى مقابلاته "يجب على كل معماري أن يكون مثقف وقارئ للتاريخ، فما يشكل رؤيتي للتصميم هو دراستي لجغرافية وتاريخ المكان والتراث والأشسان والبيئة المحيطة، بالإضافة لدراسة الجانب الاجتماعى والنفسى".

لقد عملت في أنواع مختلفة من المشاريع. هل هناك رابط مشترك بينها؟ شيء تسعى دائماً إلى تضمينه بغض النظر عن حجمه أو العميل؟

لدي تنوع كبير في المشاريع التي عملت بها من المساجد والكنائس إلى الجامعات والمدارس والمباني التجارية والمنازل الخاصة... أتعامل مع كل منها وكأنها طفلي المدلل الذي أطلقه للنور عندما يصبح ناضجاً جاهزاً للحياة. قبل ولادة الفكرة أوجه العميل إلى ثقافة البناء والاستخدام، وأهمية أن يمتلك الرؤية وسعة الأفق وبعد النظر واختيار أمثله ناجحة قد تساعده في اتخاذ القرار، وأدفعه قدر ما استطعت إلى التركيز على تقنيات تطبيقات الأسس البيئية من جميع النواحي لإنتاج بناء مستدام بجودة عالية.

عندما تنظر إلى تطور محفظتك، ما الذي بقي ثابتاً، وما الذي تغير أكثر على مر السنين؟

الذي بقي ثابتاً بمحفظتي هو المبدأ المعماري الأهم "Form follows function" مهما كان نوع العميل، وحتمية النسب المعمارية التي تعطي الانسجام والتكامل بالشكل، فالنسبة كما قالت كوكي شانيل: "Fashion is architecture, it is a matter of proportion" ...أما ما تغير فقد أصبحت تصاميمي تميل إلى البساطة أكثر دون تصنع أو انفعال امتلكت الجراه والقوة والثقة أكثر، وتأكدت لدي مقولة المعمارى الكبير ميس فان درو "Less is more" وهو من رواد العمارة الحديثة.

عندما تنظر إلى المشهد المعماري المتطور في الأردن، ما الذي تفخر به أكثر، وما الذي لا تزال تأمل في رؤيته؟

افتخر دوماً بأردن الحداثة والتطوير وقد صدر إلى العالم أجمع معماريين فلاسفة ونوابغاً على المستوى المحلى والعربي والعالمي، وأنشأ عدداً من المدارس المعمارية الرائدة في المنطقة، والمعمارى الأردني عُملة نادرة لها ثقلها في الوسط المعماري.

لا زلت أمل بأن يكون الأردن رائداً بمأسسة العمارة وأن تصبح رائدة في مجال التخطيط والتخطيط الحضري والتنظيم وتنظيم الاستعمالات والاستخدامات وتصميم الفراغات والحفاظ على التراث وانسنة المدينة.

تتطلب الهندسة المعمارية الموازنة بين الإبداع والتطبيق العملي وتوقعات العميل. كيف تحمي هويتك الإبداعية مع مراعاة قيود العالم الواقعي؟

الموازنة بين الإبداع والتطبيق وتوقعات العميل...أواجه دائماً هذا التحدي فما زال مجتمعنا متأثراً بآرث الآباء والأجداد مما عكس سلباً على سلوكيات العمل الهندسي الصحيح، إذ ما زالت القناعات قائمة على أن من ينفذ البناء هو صاحب السلطة في الموقع مما يؤثر في شكل كبير على الأداء المهني ويضر بالعمل الهندسي، ويعود بالنتائج السلبية على المالك ولكن بعد فوات الأوان...ومعالجة هذه الظاهرة تحتاج إلى الصمود والرؤية والجهد والصبر. حماية الهوية الإبداعية وقيود العالم الواقعي تحتاج إلى التضحيات وعدم التنازل عن المبدأ أو التجار إلى إغراءات الربح السريع وانتقاء نوعية المشاريع واختيار العميل الصحيح.

”أؤمن أولاً بمبدأ Form follows function“



كنيسة القديس يولس الرسول اللاتين/ عمان. الجيبية

ما هو الإرث الذي تأمل أن يتركه عملك ليس فقط في المباني، ولكن في تفكير وثقافة المهندسين المعماريين في المستقبل ؟

أتمنى أن أترك أثراً وإرثاً ينبض بالحياة ويضيف قيمة علمية فلسفية أكثر منه مادي، وأن تشكل مشاريعي مصدراً لإلهام الجيل القادم وتحمل قيمة ثقافية جمالية، وتوظيف مثالي للمساحات وعمل هندسي مهني متكامل يترجم رؤيتي الخاصة لفن العمارة... فكما عبر جباهذه العمارة في العالم Frank Lloyd Wright و Philip Johnson و Le Any one can design a building, but only an architect can design a building that" Corbusier. "truly captures attention



فيلا خاصة / السلط، زي



مدرسة الاهليه والمطران / جبل عمان



حين تصبح الموضة أسلوب حياة

في عالم التزلج على الجليد في الجبال، تتحول الموضة من مجرد ملابس وقائية إلى بيان أنيقة يجمع بين الكلاسيكية المعاصرة واللمسات البراقة. إنها موضة تعكس أسلوب حياة، حيث يلتقي الأداء العملي بالذوق الرفيع في تناغم مثالي.



8

اطلالة المرتفعات

للسيدات الباحثات عن توازن
مثالي بين الدفع والرقي، تأتي
هذه الإطلاقات لتجسد روح
الشتاء الفاخر

أسلوب حياة



al

أناقة ذروة الموسم

أما للرجال، فنتجسد أناقة المرتفعات في قطع تجمع بين الأداء العالي واللمسة العصرية الهادئة.

دليلك لاقتناء القطع الفنية

لا يقتصر اقتناء الفن على ملء المساحات الفارغة، بل هو رحلة استكشافية مستمرة. لنبدأ من أزقة دمشق القديمة، مروراً بمعارض جبل اللويبة المخفية في عمان، وصولاً إلى صالات العرض الراقية في بيروت. إنها دعوة لتكوين سرد بصري يعكس هويتك ويحكي قصتك للعالم.



ابدأ بـ "لماذا؟"

قبل التفكير في القيمة المادية أو الجمالية، توقف لتسأل نفسك عن سر انجذابك لعمل فني معين. هل هي الألوان التي تلامس حالتك النفسية؟ أم الفوضى الخلاقة التي تشبه روحك؟ قد يكون الهدوء الذي يمنحه العمل سبباً للسلام الداخلي، أو ربما رغبتك في دعم فنان ناشئ وبناء إرث عائلي. تذكر دائماً أن مشاركتك هي دليلك الأول: فالفن ذوق شخصي يعكس جوهرك.

الجودة والابتكار: الفن للجميع

يعتقد البعض أن اقتناء الفن يتطلب ميزانيات ضخمة، لكن الواقع يثبت أن الجودة لا تقاس بالسعر دائماً. الاستوديوهات المتواضعة والأسواق المحلية غالباً ما تخفي كنوزاً حقيقية. ابحث عن الفنانين الناشئين في المعارض الطلابية أو المنصات الرقمية التي تدعم المواهب الجديدة؛ فهذه هي الطريقة الأمثل لبدء مجموعتك الخاصة بميزانية معقولة.

تعرف على الفنان

كل قطعة تحمل بصمة صانعها. حاول أن تتعرف على رحلة الفنان وتطور أسلوبه، إذا كانت لديك الفرصة للقاء الفنان، فلا تفوتها! كأن تحضر معارض الافتتاح للقاء المبدعين، وإن لم يكن ذلك ممكناً، يمكنك البحث في ملف أعماله، وقرأ المقابلات، أو تابع أعماله على وسائل التواصل الاجتماعي.

لغة المواد: لكل خامّة قصتها

- المواد المستخدمة تحدد شخصية العمل:
- على القماش: يمنح شعوراً كلاسيكياً ودائماً
 - الطين والخزف: يعكس تجربة حسية وعضوية.
 - المعدن والخشب يضفي لمسة صناعية حديثة.
 - الحبر والورق: يجسد الشاعرية والحميمية.
- كذلك يمكنك السؤال عن طريقة العناية والعمر الافتراضي للقطعة.



الثقة بالحدس

الفن يخاطب اللاوعي قبل العقل؛ فإذا شعرت باتصال فوري مع العمل، ثق بغريزتك.

تناغم المكان

تخيل القطعة في مساحتك: فمن حيث الحجم، هل يتناسب مع الجدار؟ أما الإضاءة، كيف تتفاعل الألوان مع الضوء الطبيعي والصناعي؟ دع مساحتك تلعب دوراً في هذا الحوار.

للمقتني الجديد

لا تحتاج لأن تكون خبيراً لتبدأ، يكفي أن تتعرف على مصطلحات بسيطة مثل "مصدر الاقتناء" (تاريخ ملكية العمل الفني)، أو "الإصدار" (عدد النسخ المتاحة)، أو "الوسيط" (المادة المستخدمة) لتخوض حوارك الفني بثقة.

هدايا تحمل روح المكان

عندما يتعلق الأمر بالهدايا، فإن اختيار قطعة فريدة من نوعها يمكن أن يكون له تأثير أكبر من أي شيء آخر. وفي عالم يغمره الإنتاج المتكرر، تبرز الهدايا الحرفية كشاهد على الجمال والأصالة. هذه القطع ليست مجرد مقتنيات، بل سفراء ثقافيون يحملون في تفاصيلهم حكايات المجتمعات وروح الحرفيين.



رفوف

لماذا نشترى من المصممين المحليين؟

في عصر يهيمن فيه الإنتاج الضخم، تقدم قطع المصممين المحليين شيئاً نادراً ومميزاً، إنها ليست مجرد منتجات، بل هي قطع صاغتتها الحكايات، والذكريات، والمقاصد العميقة. اختيار التصميم المحلي هو وسيلة للاحتفاء بالهوية، ودعم الإبداع المستقل، واقتناء قطعة ذات معنى دائم. تحمل هذه القطع ملمس التراث، وإيقاع العمل اليدوي، والثقة الهادئة للصانين المرتبطين بعمق بحرفتهم.

"رفوف" من القاهرة

من ورش القاهرة تأتي قطع "رفوف" التي تحول طقوس الشاي إلى تجربة فنية. مزج الخشب الدافئ مع صدف اللؤلؤ اللامع يخلق تناغماً بين التراث المصري والللمسة المعاصرة.

ندى دبس من بيروت

تترجم مصممة المجوهرات اللبنانية ندى دبس تراث العمارة العربية إلى حلٍ تحمل عمقاً فلسفياً وجمالاً خالداً، حيث يلتقي الأصيل بالحديث في تناغم مذهل.

نون من باريس

من أتيليه باريسسي، تحول علامة "نون" الأساطير والحكايات إلى مجوهرات تحمل سحر الماضي وأناقة الحاضر، لكل قطعة قصتها التي ترويها. إنها قطع فريدة تعبر عن الحلم والتميز.

ألتين من تونس

تبدو قطع "ألتين" المنحوتة أقرب إلى المنحوتات منها إلى الأثاث، حيث يوازن كل تصميم بين الشكل والوظيفة بقوة جمالية هادئة تذكرنا بفن العمارة التقليدية.

ميرا طوقان من عمان

تحمل حقائب ميرا طوقان الأردنية الخط العربي من صفحات المخطوطات إلى عالم الموضة، تتحول الخطوط العربية إلى فن جريء يمكن ارتداؤه، مما يجعل كل قطعة احتفاءً بالتراث من خلال التصميم الحديث.

"إس إن سي" من الرياض

تصاميم سعودية تترجم البساطة المعمارية إلى قطع إضاءة تخلق أجواءً حميمة، حيث يلعب الضوء مع الهندسة في رقصات خافتة وهادئة.



نون



ندى دبس



Altin

ألتين



ميرا طوقان



"إس إن إس"

تقاليد بحرينية عريقة

لطالما ارتبط اسم البحرين بجمالها العمراني وأناقته الخليجية، وبارثها العريق في الغوص بحثاً عن اللؤلؤ. واليوم، يبرز وجه آخر من وجوه البحرين الساحرة، حيث يتحول الصيد البحري إلى تجربة سياحية أصيلة تجذب المسافرين الباحثين عن الهدوء، والمغامرة، والتواصل الحقيقي مع البحر.

وجهات صيد استثنائية في قلب الخليج

تعد البحرين واحدة من أبرز وجهات الصيد الترفيهي في المنطقة، بفضل موقعها البحري الفريد وتتنوع بيئاتها الطبيعية. تنطلق رحلات الصيد من ثلاث نقاط رئيسية: مرسى أمواج، درة البحرين، ونادي البحرين لليخوت، لتأخذك في رحلة نحو المياه الفيروزية الغنية الممتدة بين البحرين وجزر حوار. هناك، حيث الصفاء والهدوء، تلتقي الحياة البحرية المتنوعة مع الأفق المفتوح، لتمنح الزائر تجربة صيد بعيدة عن صخب المدينة، وسط مشهد طبيعي يُعد من الأجمل في الخليج العربي.

قوارب حديثة وتجربة مصممة للمتعة

تقدم رحلات الصيد في البحرين تجربة متكاملة على متن قوارب رياضية حديثة، مريحة ومظللة، ومجهزة بمساحات مخصصة للشواء، تتيح لك طهي صيدك الطازج وأنت في قلب البحر. ويمكنك اختيار رحلة تمتد طوال اليوم، تجمع بين الصيد، والغسل السطحي (السنوركل) لاكتشاف عالم البحار، ومراقبة الدلافين، قبل أن تختتم يومك بعشاء رومانسي على متن القارب مع غروب الشمس. إنها تجربة تجمع بين المغامرة والرفاهية، وتناسب العائلات، والأصدقاء، وحتى المسافرين الباحثين عن لحظة هدوء خاصة.



لؤلؤ طبيعي



جزر حوار



مرسى أمواج



قارب صيد لؤلؤ تقليدي

رحلة صيد هادئة

تشتهر مياه البحرين بهدوئها واعتدال أمواجهها، ما يجعلها مثالية لعشاق الصيد من مختلف المستويات، سواء كنت مبتدئاً أو محترفاً. ويرافقك خلال الرحلة قبطان محلي ذو خبرة، يقودك إلى أفضل مواقع الصيد، حيث تتوفر أنواع متعددة من الأسماك مثل الكتعد، الباراكودا، النهاش الأحمر، والهامور.

وتكتمل التجربة مع خدمة الطهي على متن القارب، حيث يمكنك تذوق صيدك طازجاً ومُحضّراً على الطريقة البحرينية التقليدية، باستخدام التمر الهندي، والكرم، والثوم، ويُقدّم مع الخبز العربي الطازج واللبن البارد. إنها تجربة تجمع بين متعة الصيد، وسكينة البحر، ونكهات المطبخ المحلي، لتكون إضافة لا تُنسى لرحلتك إلى البحرين.

تسير الملكية الأردنية 6 رحلات أسبوعياً إلى البحرين

حوار معماري بين القديم والحديث

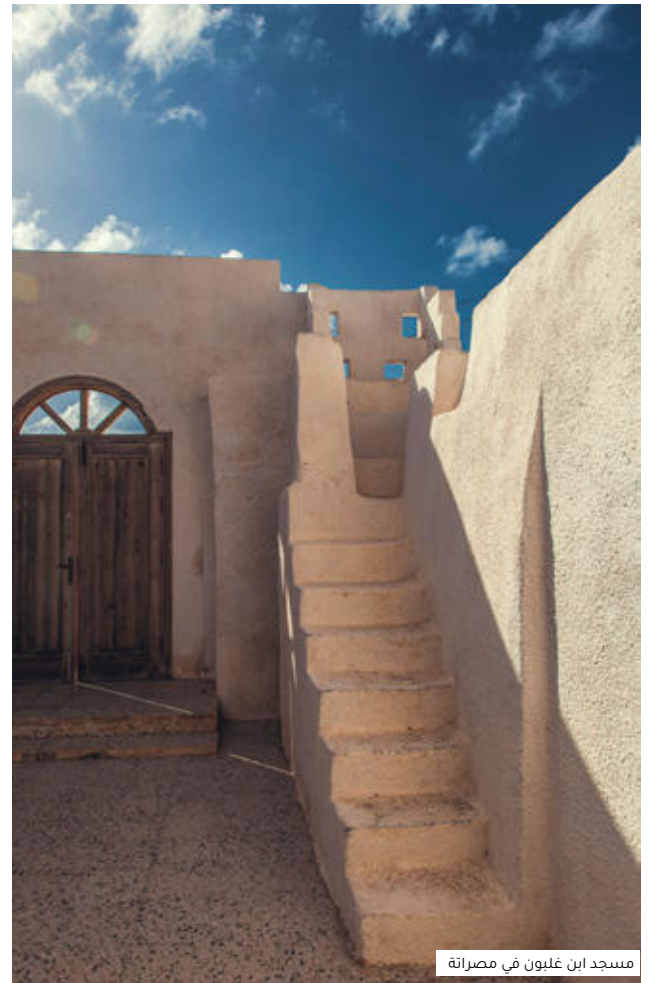
من السكينة التراثية في مصراتة إلى الأناقة العصرية في الشارقة، تصبح العبادة رحلة تأملية في جمال الفضاء ورقة الضوء وروعة النسب الهندسية.

مسجد ابن غلبون في مصراتة: نسيج من التاريخ والإيمان

يتربّع مسجد ابن غلبون في حي قصر أحمد بمدينة مصراتة كتحفة معمارية تعود إلى عام 1771 ميلادية، والتي بناها العالم والمؤرخ محمد بن خليل بن غلبون، يتميز المسجد بمئذنته المتواضعة وجدرانه الحجرية التي تحمل بين ثناياها قروناً من العبادة والعلم.

في الداخل، تتناغم الأقواس الرقيقة مع الأعمدة التقليدية في قاعة المسجد المضاءة بضوء كهرماني هادئ، ليهيئ جوّاً روحانياً يربط المصلي بتراث عميق. أما اللوحة الطينية البسيطة عند المدخل فتحمل تاريخ التأسيس كشاهد صامت على حكايا العلماء والحجاج.

في زمن يتسارع فيه كل شيء، يظل مسجد ابن غلبون واحة سلام وذاكرة حية تجسّد أجمال المعمارى الليبي الأصيل.



مسجد ابن غلبون في مصراتة



مسجد النور في الشارقة

مسجد النور في الشارقة: أناقة عثمانية معاصرة

على واجهة كورنيش المجاز بالشارقة، يعلو مسجد النور كتحفة معمارية تجسد الكلاسيكية العثمانية بأناقة حديثة، حيث اكتمل بناؤه عام 2005، ويحاط بـ34 قبة رائعة ومئذنتين توأمتين ترمز إلى التقاء الهندسة بالروحانيات.

مع غروب الشمس، تتحول واجهته الحجرية إلى لوحة ذهبية، ليدخل الزائر إلى قاعة مسجد عطرة تتزيّن بالنقوش الخطية والزخارف العربية، مع تناغم وجمال التصميم الذي يعتمد على التناظر الدقيق: أقواس تتوافق مع أقواس، أعمدة تنتظم في صفوف، وضوء يتلاعب مع الظل.

مسجد النور لا يطلب الإعجاب بروعته، بل يكسبه بهدوء من خلال أناقته المعتدلة ونظامه الهندسي الذي يبعث على الطمأنينة والتأمل.

ستبدأ رحلات الملكية الأردنية إلى الشارقة بآربع رحلات أسبوعياً اعتباراً من شهر آذار



أحد القصور القديمة في ميونخ



زوم فرانزسكانر



مطعم ألويس - دالماير فاين داينينغ



سوق فيكتوالين ماركت

ميونيخ في يوم واحد... نكهات، تاريخ، وأناقة

تعد ميونيخ مدينة تتقن فن التفاصيل؛ مدينة يمكن اكتشافها بهدوء، خطوةً بخطوة، عبر الأسواق، والمطابخ التقليدية، وتجارب الطهو الراقية. إليك برنامجاً مقترحاً ليوم متكامل، يجمع بين الحياة المحلية، والتراث البافاري، وفن الطهي المعاصر.

الصباح: التجول في السوق المحلي
الوقت 9:00 صباحاً
الموقع: سوق فيكتوالين ماركت (Viktualienmarkt).

يمكنك التجول بين الأكشاك الملونة التي تعرض أفضل ما تنتجه بافاريا: من الخبز الطازج والأجبان المحلية إلى الفواكه الموسمية والمقبلات البافارية التقليدية، لا تفوت فرصة تناول خبز البريتزل المقرمش مع الجبن الطري تحت ظلال الأشجار، إنها طريقة سهلة ومحلية لبدء يومك والاستمتاع بأجواء السوق النابضة بالحياة.

الظهرية: وجبة غداء تقليدية في جو تاريخي
الوقت 1:00 ظهراً

الموقع: مطعم زوم فرانزسكانر (Zum Franziskaner)، بالقرب من قصر ريزيدنس.

بعد جولة في قلب المدينة القديمة، يمكنك التوجه لتذوق أحد أبرز الأطباق الرمزية لميونيخ: نقائق الفايسفورست البيضاء. في هذا المطعم العريق ستقدم لك النقائق بالطريقة الأصيلة مع الخردل الحلو وخبز البريتزل الطري، لتكون تجربة غداء بافاريا أصيلة في أجواء دافئة وتراثية.

المساء: عشاء أنيق للذواقة
الوقت 7:30 مساءً

الموقع: مطعم ألويس - دالماير فاين داينينغ (Alois - Dallmayr Fine Dining) داخل متجر دالماير التاريخي.

لا تفوت ختام يومك بتجربة طهي استثنائية ترفع المكونات البافارية إلى آفاق فنية، تحت إدارة الشيف روزينا أوستلر الحاصلة على نجمتي ميشلان، يقدم المطعم قائمة طعام مبدعة تجمع بين النكهات المحلية مثل الخضروات البافارية والأعشاب الألبية واللحوم الفاخرة، وتقدمها بأسلوب عصري أنيق. العشاء هنا ليس وجبة فحسب، بل حكاية طهي راقية في إطار تاريخي فاخر.

تسير الملكية الأردنية 3 رحلات أسبوعياً إلى ميونخ ابتداءً من شهر آذار

هامبورغ: رحلة معمارية سيراً على الأقدام

هامبورغ، لا تقرأ المدينة من النوافذ، بل تفهم عبر الخطوات. فبين المرافئ التاريخية والواجهات الزجاجية المعاصرة، تقدم منطقة كايثبايشر واحدة من أرقى التجارب لعشاق العمارة والجمال الحضري، حيث يتحوّل المشي إلى حوار صامت بين الماضي والمستقبل.



إلب فيلهارموني

بداية الرحلة: تشيلي هاوس

ابداً جولتك من مبنى تشيلي هاوس (Chilehaus) الذي يعد أيقونة "التعبيرية بالطوب"، حيث تصميمه المديب الذي يشبه مقدمة السفينة ليس مجرد تحفة معمارية، بل قصة محفورة في الطوب الأحمر تحكي تاريخ هامبورغ البحري. الأوقات المثالية لزيارته هي الصباح الباكر أو الغسق، عندما تلعب الأضواء على واجهته النحاسية مسببة مشهداً خيالياً.

حي كونتورهاوس: تراث عالمي

حول تشيلي هاوس، يمتد حي كونتورهاوس (Kontorhaus District)، المصنّف ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. هنا، تتجاور المباني ذات الزوايا الحادة والساحات الهادئة، في مشهد يعكس أناقة كلاسيكية وتصميمًا وظيفيًا دقيقًا. إنه حيٌّ يُشعرك بأن العمارة ليست مجرد شكل، بل أسلوب حياة صُمّم بعناية ووعي.

إلب فيلهارموني: أيقونة العصر

لا تكتمل الجولة دون زيارة إلب فيلهارموني (Elbphilharmonie)، قاعة الحفلات التي أصبحت رمزاً لنهضة هامبورغ المعاصرة، حيث يدمج تصميمها المذهل بين مبنى المستودع التاريخي "كايثبايشر" وقمة زجاجية متموجة تشبه الأمواج. الدخول إلى صالاتها العامة مجاني ويتيح فرصة للاستمتاع بإطلالة بانورامية رائعة على المدينة والنهر.

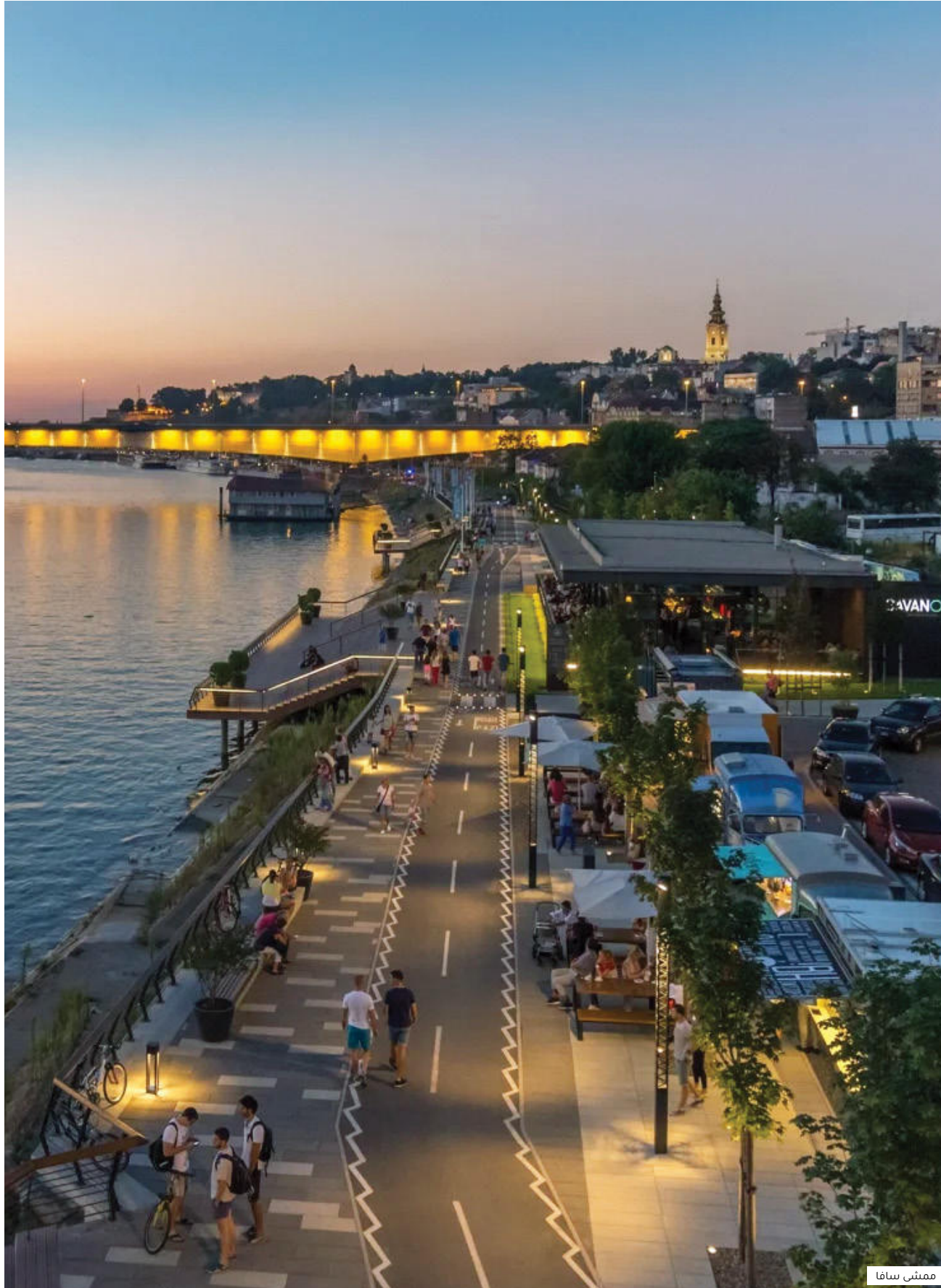
تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى هامبورغ ابتداءً من شهر آذار



تشيلي هاوس



غاليري دير غيغناوار



ممشي سافا



المسرح الوطني

مركز الشباب...نبض بلغراد المعاصر

يُعد "دوم أوملاديني" النبض الثقافي للشباب والباحثين عن التجديد، حيث يزدهر في الشتاء بعروض الأفلام المستقلة، المعارض الفنية وليالي الجاز. يجسد هذا المكان جسراً بين الأجيال، حيث يجتمع الطلاب والفنانون والمسافرون لاكتشاف صوت بلغراد البديل.

ممشي سافا...سحر الشتاء على ضفاف النهر

عندما تخفت أضواء الشتاء، ينتقل جمال بلغراد إلى ضفاف نهر "سافا"، حيث ينتزه السكان المحليون في المقاهي المطلة على النهر، ويقدم الفنانون عروضهم في أماكن صغيرة. تكون إطلالات الجسور والقلعة القديمة أكثر سحراً عند الغسق، عندما تتحول السماء إلى اللون الليلي والهواء لا يزال يحمل نسمات الشتاء الباردة.

تسير الملكية الأردنية 2 رحلات أسبوعياً إلى بلغراد



مركز الشباب



مؤسسة كولاراتس

المسرح الوطني... ذاكرة المدينة الحية

أعظم مسارح بلغراد يقع في قلب ساحة الجمهورية، حيث يقف المسرح الوطني شامخاً منذ عام 1869، محتفظاً برونقه كصرح ثقافي لعروض الأوبرا الساحرة، وعروض الباليه الكلاسيكي مثل "بحيرة البجع"، والمسرحيات العالية. هنا، يمكنك الاستمتاع لشغف المدينة بسرد القصص الخالدة.

مؤسسة كولاراتس...حيث تصغي الجدران للموسيقى

لا يقتصر جمال هذا المبنى التاريخي على هندسته الفريدة، بل يتعداه إلى الصوتيات الاستثنائية التي تجعل كل حفلة موسيقية تجربة رائعة، سواء كنت من عشاق موسيقى الجاز أو الأوركسترا السمفونية، فإن أجندة "كولاراتس" الشتوية تقدم لك باقة من العروض التي تتراوح بين المواهب المحلية والعروض العالمية.

بلغراد...مدينة تشع من الداخل

حين يشتد البرد على منطقة البلقان وتكسو نسمات الشتاء شوارع بلغراد، يتبدل إيقاع العاصمة الصربية، لا لينطفئ، بل ليزداد دفئاً من الداخل. هنا، لا تقاس الحياة بدرجات الحرارة، بل بنبض الثقافة، وبالقصص التي تروى في المسارح، وقاعات الموسيقى، وعلى ضفاف الأنهار.



بلغراد

على متن رحلاتنا



دالاس

عام 2026: نطلق بثبات نحو آفاقٍ جديدة بروحٍ متجددة

نستقبل عامنا الجديد بروح ملؤها التجدد، منطلقين بثبات نحو مستقبل نؤمن فيه بفلسفة واحدة: "أننا نتجدد ونزداد شباباً مع كل إضافة جديدة".

نحن لا نكتفي بمواكبة العالم، بل نصنع لكم تجربةً استثنائية ونضع راحتكم وتواصلكم في مقدمة أولوياتنا، معظم طائراتنا الآن مزودة بخدمة الإنترنت لتتقوا على تواصل مع أحبائكم طوال الرحلة. كذلك أطلقنا درجة "بريميوم إيكونومي" التي تمنحكم مزيجا مثالياً بين الراحة والقيمة الاستثنائية، كما نستعد لاستقبال 35 طائرة جديدة في سطولنا خلال عام 2026 لتعزيز تجربتكم، نواصل توسيع شبكتنا لنصل إلى وجهات مثيرة وجديدة تعزز حضورنا العالمي... كل ذلك من أجلكم.



برلين

نبدأ العام بإطلاق رحلاتنا إلى مصراتة، محطاتنا الثالثة في ليبيا بواقع رحلتين أسبوعياً بدءاً من شهر كانون الثاني. يمكنكم السفر مباشرة إلى هذه المدينة الجميلة مع الملكية الأردنية.

في الواقع، يسعدنا أن نعلن عن إطلاق عدة مسارات مباشرة جديدة. فبعد التوسع الأخير في شبكة رحلاتنا، نتطلع لتعزيز وجودنا بمسارات مباشرة جديدة متوقعة إلى دالاس وتكساس. كذلك يسعدنا الإعلان عن وجهة جديدة الى لشارقة، بدءاً من هذا الربيع بأربع رحلات أسبوعية حتى 16 يونيو، ومن ثم تسيير رحلات يومية!

مع إطلاق وجهاتنا الجديدة الى ميونخ وهامبورغ، بالإضافة الى رحلاتنا الحالية إلى فرانكفورت وبرلين ودوسلدورف، فإننا نوسع انتشارنا عبر ألمانيا. اكتشفوا سحر بلغراد، العاصمة النابضة بالحياة، التي تنضم لشبكتنا لأول مرة كوجهة أوروبية لا تقوت! مما يتيح الوصول المباشر إلى مدينة تشتهر بعمرها التاريخي.

لأنكم تستحقون الأفضل، فإن نمونا يعني فرصاً مضاعفة لكم لكسب المكافآت. انضموا الآن إلى برنامج المسافر الدائم "نادي رويال" مجاناً مما يتيح لكم

رئيس التحرير
دانا البرادعي

المدير التنفيذي
رامي دوحل

مسؤول النشر والتسويق
كارمن سلايطة

المدير التجاري
إياد باطا

الإخراج الفني
دينا بني مصطفى

مصور فوتوغرافي
حاتم أبو شويش

المدير المسؤول للمجلة
من الملكية الأردنية
أسامة الرواشدة

مساعد التحرير/ اللغة الإنجليزية
من الملكية الأردنية
شادن الحاج محمد
ياسمين محمد

تحقيق لغوي/ اللغة العربية
سامر هاشمي الشلبي

منسق النشر الرقمي
زينة شرار

مجلة الأجنحة الملكية تصدر دورياً كل
شهرين من خلال وكالة ThinkBIG
بالتبابة عن شركة الخطوط الجوية
الملكية الأردنية

© 2026 ThinkBIG للإبداع والتسويق
المملكة الأردنية الهاشمية
هاتف: +962 6 5535444
www.thinkbigjo.com

المطابع المركزية-الأردن

للإستعلام عن الإعلانات
ThinkBIG للإبداع والتسويق

حول العالم
هاتف: +962 79 7575 363
sales@thinkbigjo.com

thinkBIG
creative & marketing



الصورة الرئيسية على الغلاف:
Shutterstock

صور المجلة من Shutterstock
(ما لم ينص على خلاف ذلك)

وراء كواليس "الأجنحة الملكية" المشاركون

كارمن سلايطة

رائدة أعمال وشريكة مؤسدة في شركة ThinkBIG للتصميم والتسويق، وهي شركة ريادية متخصصة في صناعة المحتوى الإبداعي، التسويق الرقمي، والنشر الرسمي لمجلة الأجنحة الملكية. خبرتها الواسعة ومعرفتها العميقة في مجالات الترفيه والسفر والإعلام تتجلى بوضوح في بيئة العمل، وفي مساهماتها النوعية لإثراء محتوى مجلة "الأجنحة الملكية". تعشق السفر مدفوعة بشغف دائم لاستكشاف آفاق جديدة وتحرس في كتاباتها على الفوص في التفاصيل ونقل رؤى فريدة من خلال مشاركة تجاربها الشخصية. فضولها الفطري يدفعها دوماً للبحث عن قصص جديدة ترتبط بالقراء وتضيف بعداً مميزاً على المحتوى.



زينة شرار

كمسؤولة النشر الرقمي في مجلة الأجنحة الملكية وصانعة محتوى ديناميكية في شركة للإبداع "ThinkBIG Marketing and Creative" والتسويق، تأسر زينة المتابعين بفيدويهااتها التفاعلية التي تمزج ببراعة بين الابتكار والسرد البصري. تحمل درجة البكالوريوس في فنون تصميم الجرافيك من جامعة نيويورك للعلوم والتكنولوجيا - عمان، ولديها من الخبرة المهنية ما يقارب العشر سنوات، وخلال رحلتها وجدت زينة شغفها في تسجيل الأصوات بلهجات عربية متعددة، أكبر مصدر إلهام لها هما ابتهاها، سما ونسمة. إذ أنها تستمد طاقتها منهما حتى أصبحوا الدافع الأساسي لإكمال مسيرتها العملية.



في هذا العدد



رياضة الجولف

تجربة عالمية في واحة آيلة - العقبة



رحلة فنية

دليلك لإقتناء القطع الفنية



بلغراد... المدينة البيضاء

سحر الشتاء الدافئ في قلب البلقان

للإعلان هنا
ADVERTISE HERE



لتبدأ الرحلة

- | | |
|----|--|
| 2 | أهلاً وسهلاً
رسالة ترحيب من الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية |
| 6 | وراء كواليس "الأجنحة الملكية" المشاركين |
| 7 | في هذا العدد دعنا نحلق معاً |
| 8 | على متن رحلاتنا
آخر الأخبار والأنشطة من الملكية الأردنية |
| 9 | بلفراد... المدينة البيضاء
سحر الشتاء الدافئ في قلب البلقان |
| 12 | هامبورغ: سيرا على الأقدام
نزهة بين التاريخ والحياة المعاصرة |
| 14 | ميونيخ في يوم واحد
نكهات، تاريخ، وأناقة |
| 16 | ما بين العراق والحداثة
اكتشف الجمال المعماري بين الشارقة ومصراته |
| 17 | تقاليد بحرينية عريقة
وجهات صيد استثنائية في قلب الخليج |
| 18 | هدايا تحمل روح المكان
تصاميم عصرية تعكس الروح والهوية العربية |
| 20 | رحلة فنية
دليلك لاقتناء القطع الفنية |
| 22 | إطلالة المرتفعات
دفع لا ينتهي وأناقة مطلقة |
| 26 | البحث عن السكون
طاقة اليوغا في قلب الطبيعة الأردنية |
| 28 | رياضة الجولف
تجربة عالمية في واحة أيلة - العقبة |
| 29 | "عيون محلية"
دعوة إلى قلب المجتمع الأردني |
| 30 | خرائط مطارات العبور |
| 34 | خرائط الوجهات |

أهلاً و سهلاً

ضيوفنا الأعزاء،



يُسعدني أن أعبر لكم بإسمي وبالنيابة عن جميع الزميلات والزملاء في الملكية الأردنية، عن تقديرنا البالغ لثقتكم في شركتنا وخدماتها، واختياركم السفر على متن طائراتها إلى مختلف وجهاتها الموزعة على شبكتها الجوية حول العالم.

من قلب الشرق الأوسط، العاصمة عمان تنطلق الملكية الأردنية لتحلق بأفق جديد من التميز والابتكار في عالم صناعة النقل الجوي. فشبكة خطوطها ليست مجرد مسارات تربط المدن، بل هي ركيزة استراتيجية أساسية تعكس التزام الشركة بالتطوير المستمر ومواكبة متطلبات المسافرين من خلال مراجعة أداء الوجهات الحالية واستكشاف أسواق جديدة، وتعزيز الترابط بين نقاط الشبكة وتسهيل حركة الركاب حول العالم.

وتضع الملكية الأردنية أمام مسافريها خلال موسم الشتاء وعلى مدار العام الحالي باقة واسعة من الخيارات، وتشمل افتتاح رحلات جديدة إلى وجهات عالمية مثل هامبورغ وميونخ في ألمانيا، بلغراد في صربيا، مصراتة في ليبيا، الإسكندرية في مصر، الموصل في العراق، الشارقة في الإمارات، دالاس في الولايات المتحدة، والماتي في كازاخستان. ما يعكس مكانة الأردن كمحور جوي إقليمي ووجهة عالمية تستقطب المسافرين من كل أنحاء العالم، ومقصد عالمي للسفر والسياحة. إذ تصل شبكة خطوطها إلى 55 وجهة مباشرة موزعة على أربع قارات، مع تنفيذ خطة لرفع عدد الوجهات إلى 60 محطة، الأمر الذي يجعلها أكثر حيوية واستدامة.

الخطوط الجديدة ستسهم في تمكين الملكية الأردنية من الاستمرار بأداء دورها كناقل وطني للمملكة، وترويج الأردن كوجهة ومقصدًا للزوار من مختلف دول العالم، وتنشيط وجوه مختلفة من السياحة منها السياحة الوافدة والسياحة العلاجية التي يتميز بها الأردن بما يملك من مقومات طبية وعلاجية متقدمة، وتنشيط حركة رجال الأعمال والمستثمرين وتطوير العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري ودعم حركة الصادرات والمستوردات، كما ستمنح هذه الوجهات مسافري الترانزيت عبر مطار الملكة علياء الدولي فرصة إكمال رحلاتهم إلى مدن أخرى.

وتخدم الملكية الأردنية شبكة الوجهات من خلال أسطول حديث وعصري، حيث تم إدخال طائرات حديثة من طراز إيرباص A320neo وطائرات امبراير E2 الى جانب طائرات بوينغ دريم لاينر B787-8

التي يجري تحديثها بشكل مستمر، كما تنتظر الشركة انضمام طائرة جديدة من طراز بوينغ 787-9 والتي ستكون إضافة نوعية في سير عمليات الشركة وتوفير كفاءة أعلى وقدرة أكبر على فتح وجهات بعيدة، ما يرفع من جودة الخدمات ويضمن تجربة سفر متطورة على جميع الوجهات.

وفي الختام نؤكد أن عامل الحداثة والتطوير هما جوهر استراتيجيتنا خلال الأعوام القادمة، إذ نحرص باستمرار على الحفاظ على أعلى مستويات الخدمة المتميزة، جهودنا لا تقتصر على تحديث أسطولنا الجوي وشبكة الخطوط فحسب، بل تشمل أيضاً تحسين كافة خدماتنا الجوية والأرضية، لضمان تجربة سفر استثنائية تليق بكم، أملين أن نكون دائماً عند مستوى توقعاتكم، وأن تظل الملكية الأردنية اختياركم الأول للسفر.

متمنين لكم مسافرينا الكرام رحلات سعيدة دائماً مع الملكية الأردنية.

والله ولي التوفيق

سامر المجالي
نائب رئيس مجلس الإدارة/
الرئيس التنفيذي (المنوب)

تلك بج الآن في القاهرة

Haj Mahmoud Habibah Sons



اطلب اليوم من أي مكان في العالم
Habibahsweets.com
You can order now from all around the world



السعودية - الرياض / السلیمانیة
السعودية - الرياض / قرطبة

المجمع الرئيسي - شارع المدينة المنورة
شارع المدينة المنورة - دوار الواحة

وسط البلد - دخلة البنك العربي
وسط البلد - شارع الملك حسين



habibahsweetsjo habibahsweets



CFI

أي وقت. أي مكان. تداول جميع الأسواق

عملات . معادن . أسهم . مؤشرات



التداول ينطوي على مخاطر عالية. استعلم قبل المباشرة.



ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

الأجنتحة الملكية

●● مجلة الخطوط الجوية الملكية الأردنية كانون ثاني / شباط 2026 ●●

موسم
التزلج

بين الدفء
والأناقة

صنع في
الوطن العربي

تصاميم عصرية تعكس
الروح والهوية العربية

بدايات مشرقة

اكتشف سحر المدن!
بلغراد وميونخ ومصراته
والشارقة والبحرين

البحث عن السكون

2026 عام التجديد في قلب الطبيعة الأردنية:
رحلة ساحرة الى البحر الميت والبتراء ووادي رم