ROYAL JORDANIAN
الملكية الأردنية
royalwings
RJ In-flight Magazine
July - August 2026
TASTE OF JORDAN
Indulge in authentic flavors
THE DIVE OF YOUR LIFE
Discover Aqaba's unmatched underwater experience
Wherever The Path May Lead
Walk Jordan's unique hiking trails
SUMMER ESCAPES 2026
Explore Larnaca, Athens, Tashkent, Casablanca & Abu Dhabi

افتح حسابك
لتكون واحد
من 15 رابــح
بـ 2500 دينار

حساب عبر الحدود
معك وين ما تكون

مزايا عديدة مع حساب عبر الحدود من البنك العربي

- خدمة فتح الحسابات في الأردن والمنطقة
- قروض سكنية للمغتربين
- ميزة "عربي أكسيس"
- حلول استثمارية

لمعرفة المزيد
يرجى مسح الـ QR code

064600900
arabbank.jo

تطبق الشروط والأحكام
تسري الحملة لغاية 30-9-2026

البنك العربي
ARAB BANK
الوصول بدابة

Since 1860

الأخوين زلاطيمو للحلويات

Zalatimo Brothers for Sweets

رمز العراقة

Sign of Tradition

YOUR SWEET
TRAVEL PARTNER

Tel: +962 79 3303030

www.zalatimo.com

الشميساني الصويفية شارع الصديقة الصغيرة شارع غوشة دابوق البوليفارد طريق المطار مطار الملكة علياء مطار مدينة عمان

Shmeisani Sweifieh Madina Munawara St. Ghosheh St. Dabouq Boulevard Airport Road Queen Alia Airport Amman City Airport

حائز على جائزة التميز

Achieved The Award of Excellence

IZMIRIAN

SINCE 1983

YOUR SUMMER,
YOUR *SHINE.*

Timeless jewellery,
made for sun-drenched
days and golden nights.

TIMELESS CRAFTMANSHIP.
MODERN ELEGANCE.

Umm Uthaina, Shatt Al-Arab Street - Amman, Jordan

www.izmirianjewellery.com

MAHLO DESIGNS

BABY CHIC
FINE JEWELRY

Welcome

Dear valued Guest

On my own behalf and on behalf of all colleagues at Royal Jordanian, I am pleased to express our sincere appreciation for your trust in our company and its services, and for choosing to travel on board our aircraft to destinations across our global network.

As Royal Jordanian continues its journey of development and innovation, it is further strengthening its strategic role, not only as an air carrier, but as a key driver of the national economy across the tourism and transportation sectors. This direction reflects a comprehensive vision centered on expanding the route network, modernizing the fleet, and enhancing passenger services and air cargo operations, while promoting Jordan as a global destination.

At the network level, the expansion of destinations represents a key step in strengthening Jordan's position on the global travel map. The launch of new routes during the first half of the year to major cities such as Dallas, Munich, Hamburg, Vienna, Sharjah, and Misrata, along with increased flight frequencies improves accessibility to the Kingdom, enhances its appeal to tourists, businesspeople, and students, and provides greater travel options for passengers.

Each new route represents more than an operational addition; it serves as a gateway through which global markets can discover Jordan's rich tourism, cultural, and historical heritage, from the Rose City of Petra and the Dead Sea to Wadi Rum, Aqaba, and the capital, Amman.

Air cargo also stands out as a key enabler of economic growth. The development of cargo operations facilitates the efficient and timely movement of goods, connecting Jordan to global markets, supporting supply chains and national exports, and enabling the Kingdom to leverage its strategic geographic location as a vital link in regional and international trade.

In terms of the fleet, modernization remains a central pillar in enhancing operational efficiency and competitiveness. The introduction of advanced aircraft, led by the Boeing 787-9, enables more efficient and flexible long-haul operations, complemented by the addition of new Airbus family aircraft serving medium-haul routes. This development is directly reflected in the passenger experience, offering enhanced levels of comfort and service quality in line with the expectations of today's traveler, and reinforcing Royal Jordanian's position as a preferred choice for travel.

As part of its national role, Royal Jordanian continues to support Jordan's presence across sports and cultural platforms by facilitating the travel of national teams, clubs, and official delegations, as well as enabling the movement of fans to regional and international events. The Company also supports adventure tourism, conferences, and local events, reflecting its commitment to its broader community role.

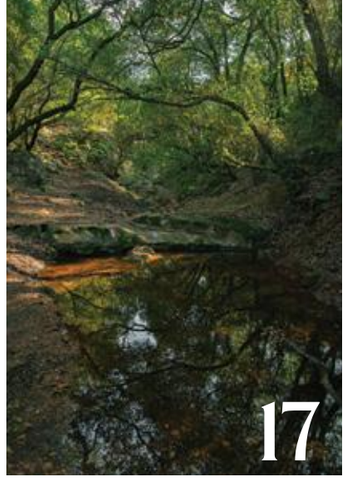
Royal Jordanian affirms that aviation is no longer merely a mode of transport, but a strategic enabler of growth and a key driver in strengthening Jordan's position on the global stage, with a confident outlook toward a future driven by innovation, sustainability, and enhanced global connectivity, in line with Jordan's national ambitions.

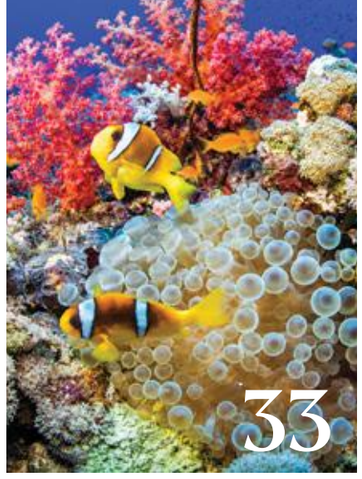
Royal Jordanian welcomes the world to discover Jordan, inviting travelers to enjoy a distinctive experience that combines the richness of history, the beauty of nature, and the authenticity of Jordanian hospitality. This is complemented by integrated travel services designed to provide the highest levels of comfort from departure to arrival, and flexible options that meet travelers' evolving expectations reflecting the warmth of Jordanian hospitality in every detail.

Thank you,

Samer Majali
Vice Chairman/CEO (Designated)

ayla
SEASIDE LIVING REINVENTED
Aqaba's Largest
WATERFRONT DESTINATION
GOLF • BEACH CLUBS • DINING • SHOPPING
• ENTERTAINMENT • WATER EXPERIENCES
@aylaoasis





CONTENTS

2 **A Welcome Note From RJ's CEO**

6 **Spotlight**
The hottest topics featured in this issue

8 **Meet The Contributors**
A glimpse into the dynamic energy that fuels our behind the scenes efforts

13 **Onboard RJ**
The latest news from Royal Jordanian

EXPLORJORDAN: ADVENTURE & ADRENALINE

16 **Rediscovering Jordan**
For travel storyteller and content creator Reem Masadeh, hiking became the most meaningful way to discover her own country

17 **The Other Jordan**
Tucked into the northern highlands of Jordan, the Zoubia Trail is nine kilometers of oak forest, valley views, and the kind of quiet that most hiking trails only promise

20 **Make A Run For It**
The best way to discover Jordan is on foot, running, at a cool 10–12 km/h

EXPLORJORDAN: ART & LIFESTYLE

25 **Your Style Signature: Designing Your New Beginning**
A personal stylist shares the subtle art of how to build a winning personal style signature

26 **Building A Movement**
Sarah Al Faouri is shaping where Jordanian contemporary dance goes next

28 **Resin Obsessed**
Meet the duo behind the Amman-based design studio Aperçu, architects Farah Kayyal and Tarek Hreish

EXPLORJORDAN: SUN, SEA & SAND

33 **Below The Surface**
Here's why Aqaba's diving scene is a cherished favorite

EXPLORJORDAN: TASTE OF JORDAN

35 **Jordan's Take On Organic Farming**
At the heart of the counrty's landscape is a growing organic farming movement that is bringing consumers closer to the food they eat

36 **Curating Culinary Experiences The Jordanian Way**
An interview with experience curator, host, and passionate cook Najwan AlMasri

EXPLORJORDAN: LET'S FLY TOGETHER

39 **Along The Shores Of Larnaca**
Larnaca's coastline has a beach for every mood. Here are one beach lover's top picks

40 **Under The Athenian Sky**
Experience the summer ritual Athens has kept alive for over a century, and the three open-air cinemas worth knowing about

42 **What The Desert Already Knew In Abu Dhabi**
The healing properties of Abu Dhabi's desert sand

43 **Casablanca's Creative Secret**
L'Uzine is an open workshop space where explorers can roll up their sleeves and take part in hands-on craft classes that celebrate Morocco's rich artistic traditions

44 **Tashkent's Beautiful Commute**
In Tashkent, the metro is not how you get around. It is the destination

46 **ROUTE MAPS**

51 **TRANSIT MAPS**

Spotlight

40

Rediscovering Jordan

For travel storyteller and content creator Reem Masadeh, hiking became the most meaningful way to discover her own country.

16

Under The Athenian Sky

Experience the summer ritual Athens has kept alive for over a century, and the three open-air cinemas worth knowing about

Casablanca's Creative Secret

L'Uzine is an open workshop space where explorers can roll up their sleeves and take part in hands-on craft classes that celebrate Morocco's rich artistic traditions

43

HA

DR. HUSSAM ABBADI

RHINOPLASTY & FACIAL AESTHETICS

SCULPTRA
BOTOX & FILLERS

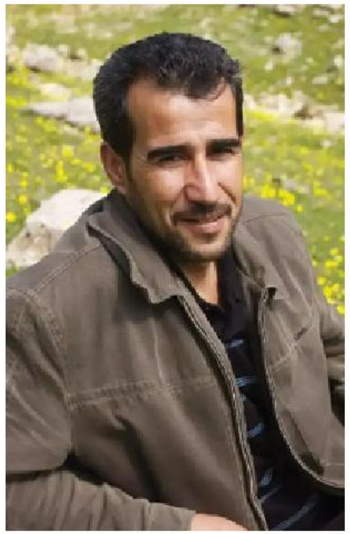
LIP LIFT AND FACIAL
REJUVENATION

FUNCTIONAL & REVISION
RHINOPLASTY "NOSE JOB"

Amman clinic, +962 79 1010 840 - Dubai clinic, +971 5 429 11919

Instagram: DR.HussamAbbadi
Snapchat: DR.HussamAbbadi
Facebook: DR.HussamAbbadi

Meet The Contributors



Eisa Dweekat

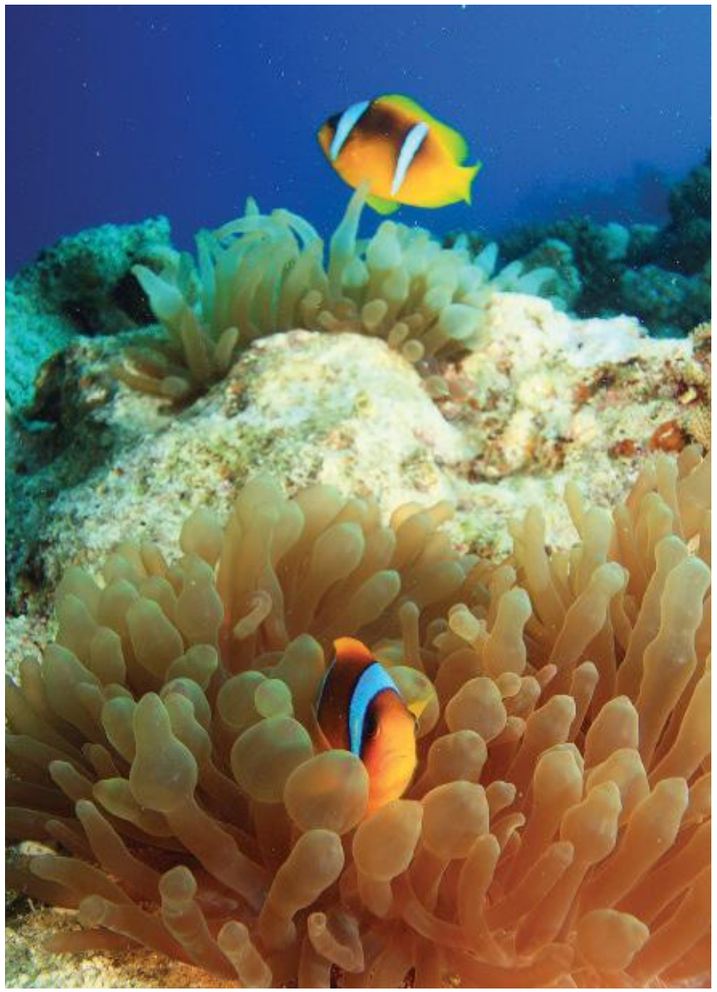
Eisa Dweekat grew up in the village of Rasoun, north of Ajloun, roaming the forests and valleys that would later become his life's work. As the owner of Hike Jordan and co-founder of the Jordan Trail, he has spent decades turning that childhood knowledge of the region's plant life, wildlife, and terrain into something he shares with every hiker who walks beside him. He is an ENSM certified hiking guide and a board member of the Jordan Trail Association.

Reem Masadeh

Reem Masadeh is a Jordanian travel content creator and storyteller. Known for her refined digital narratives, she captures the authentic human essence and cultural heritage of each destination. With a strategic approach to storytelling, she has built a loyal community of over 300K followers and has served as an EU Goodwill Ambassador to Jordan. Reem is passionate about connecting people with places and cultures through shared experiences and meaningful exploration.

Heba Nabulsi

Heba Nabulsi is a personal stylist and certified color analyst, with professional training in color and personal styling. She works closely with individuals to define what suits them through color, proportion, and considered choices, creating a personal style that feels natural, intentional, and aligned.



Cover Image

This image captures colorful anemonefish weaving through sea anemones, showcasing the rich biodiversity and pristine underwater landscapes that make Aqaba a renowned destination for diving, snorkeling, and marine conservation.

Shutterstock

Images: All photos courtesy of Shutterstock (unless otherwise stated)

thinkBIG creative & marketing

royalwings
RJ In-flight Magazine

Editor in Chief
Dana Baradei

Executive Director
Rami Douhal

Publishing & Marketing Director
Carmen Salaita

Commercial Manager
Iyad Bata

Art Director
Dina Bani Mustafa

Design & Production
ThinkBIG Agency

Photographer
Hatem Abu Shawish

Digital Publishing Specialist
Zeina Sharar

Royal Jordanian Director in Charge
Razan Al Qaisi

Royal Jordanian English Team
Editorial Assistant
Samia Al Masri
Shaden Al Haj Mohammad
Wafa' Al Sangalawi

Royal Wings is published bi-monthly by ThinkBIG agency on behalf of Royal Jordanian Airlines

Your comments are welcome to:
royalwingsmag@rj.com

©2026 ThinkBIG Creative & Marketing,
Hashemite Kingdom of Jordan,
Tel: +962 6 5535444
www.thinkbigjo.com

Printed in Jordan
Central Press

Advertising queries
ThinkBIG
Creative & Marketing

Worldwide
Mobile: +962 79 7575 363
sales@thinkbigjo.com

CITYMALL

City Mall in a Click

Download Your Favourite App

CityMall - App

ChatBot

Location

Out of office

Forgot to activate
your out-of-office email?

Connect to onboard WiFi
and disappear
professionally.

Scan the QR code
& connect to WiFi now

ON BOARD **RJ**

Vienna

As Royal Jordanian continues to expand its network and strengthen its position as Jordan's national carrier, we are proud to connect travelers to even more destinations around the world. This month, we celebrate the launch of our new direct routes to Tashkent and Vienna, opening new opportunities for tourism, business, and cultural exchange.

We also highlight inspiring stories from across our network, from proudly flying Jordan's national football team as they continue their historic World Cup journey, to welcoming renowned football coach Javier Saviola to Jordan, and supporting the Jordan Rugby Team on their journey to Milan. These moments reflect Royal Jordanian's commitment to connecting people, cultures, and experiences.

With summer now in full swing, the season of travel has arrived. Whether you're planning a city escape, a family holiday, or a new adventure, Royal Jordanian is ready to take you there with comfort and convenience through our network of more than 60 destinations across the Middle East, Europe, North America, Asia, and Africa.

Explore our featured summer destinations and start planning your next journey with Royal Jordanian.

Happy Travels,

The Royal Jordanian Team

ADVENTURE & ADRENALINE

Explore

Every traveler carries a different map and that's the point.
Your adventure is yours alone: the path, the thrill, the story you bring back.

Rediscovering Jordan

For travel storyteller and content creator Reem Masadeh, hiking became the most meaningful way to discover her own country. Her story is a reminder that sometimes the most unforgettable destinations are the ones waiting quietly beneath our feet.

Hello traveler! My name is Reem, and I promise, you are about to experience one of the most meaningful adventures of your life!

As a travel storyteller and content creator, I have spent the past six years exploring destinations across continents. Somewhere along the way, what began as a spontaneous activity became the most powerful way I connected with places; hiking.

After trekking through breathtaking mountain ranges to quiet forest trails, I remember hiking through the Tatra Mountains between Poland and Slovakia when a thought suddenly crossed my mind; why hadn't I discovered Jordan this way before?

I had no idea then what was waiting for me back home.

Hiking in Jordan feels like stepping into a journey shaped by color and contrast. In spring, the mountains and villages of northern Jordan dress up in full green. Trails wind through ancient olive groves, rolling hills, and fields scattered with wildflowers, revealing a softer side of the country many visitors never expect.

Summer brings a completely different adventure.

In the south, water hikes through places like Wadi Mujib and Wadi Bin Hammad offer an experience unlike anywhere else in the region.

Just imagine, hiking through flowing rivers beneath towering canyon walls, surrounded by cool mist and dramatic rock formations, feels both exhilarating and surreal! A refreshing escape from the heat.

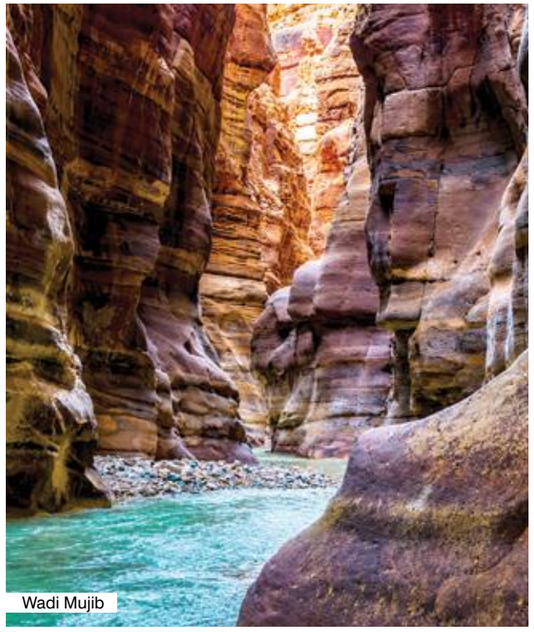
Yet the true magic of hiking is rarely just about the trail itself. It is about the hidden moments you encounter along the way: forgotten ruins tucked between mountains; panoramic viewpoints absent from guidebooks; and small villages where hospitality appears naturally and without hesitation. Hospitality here is not a performance, it is part of who we are.

Exploring Jordan on foot taught me something I did not expect. It taught me to slow down. To notice details. To reconnect with silence, nature, and the stories carried by the land itself.

Every trail now feels like the beginning of a new story, one worth living, and one worth sharing.

Hiking is how I found my hidden treasure, and perhaps, somewhere along Jordan's trails, you will find yours too! Instagram: @reemmasadeh

Wadi Bin Hammad



Wadi Mujib

THE OTHER JORDAN

By Eisa Dweekat

In northern Jordan, one of the country's most peaceful hiking trails winds through oak forests, quiet valleys, and a landscape that most visitors to Jordan never see.

Tucked within the highlands near Barqash Forest, the Zoubia Trail forms part of the larger Jordan Trail, the 675 kilometer route stretching from Umm Qais in the north to Aqaba in the south. Among the many landscapes along the route, Zoubia remains one of only two forested sections, and the stretch many guides say they would choose to walk for themselves.

Before the Trail Had a Name

Twenty years ago, there were no trail markers, maps, hiking groups, or organized routes here. There was only the forest, the valley, and the question of whether a path could be made through it. Local explorers walked these highlands repeatedly, mapping what they found, until a trail finally took shape. Those early walks eventually led to the creation of the Jordan Trail, a route that now connects the entire country from north to south.

Year Round Exploration

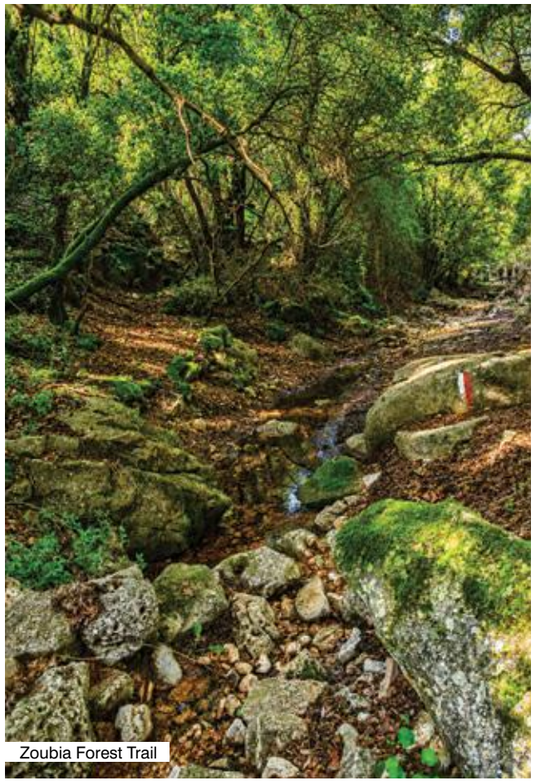
What makes Zoubia special is that it feels alive year round. The dense oak canopy filters sunlight into soft shades of green even during summer, creating a coolness unusual within much of Jordan's landscape. The circular route stretches roughly nine kilometers and takes between three and five hours to complete, making it accessible for both first time hikers and experienced walkers alike.

The Best Part Nobody Plans For

The best part of the journey always happens somewhere in the middle of the trail, when hikers stop beneath the trees. A fire is made. Tea is brewed over firewood while the group gathers before continuing deeper into the forest. The path twists gradually uphill through oak groves and birdsong before opening onto panoramic views across the surrounding valleys.

When booking through an authorized guide, hikers are let in on a surprise that does not appear anywhere on the trail map. At the end of the walk, a home cooked meal is waiting, usually Maqluba or Kufta made from recipes passed down through generations. After hours spent walking through the forest, it is the detail most hikers talk about on the drive home.

Perhaps that is what makes Zoubia feel different from other hiking destinations. The trail offers more than scenery alone. It reflects a slower, more personal side of Jordan, shaped by hospitality and the willingness to walk unfamiliar paths long before others followed.



Zoubia Forest Trail

Trail at a Glance

Trail Length: 9 kilometers

Level: Beginner to Intermediate

Trail Type: Circular

Elevation: 940 meters above sea level

Trees/Wildlife to Expect: Predominantly Palestinian oak, Eurasian jays, turtle doves, various woodland songbirds

Best Time to Visit: Year round

DISCOVER ARABIA'S ART CAPITAL

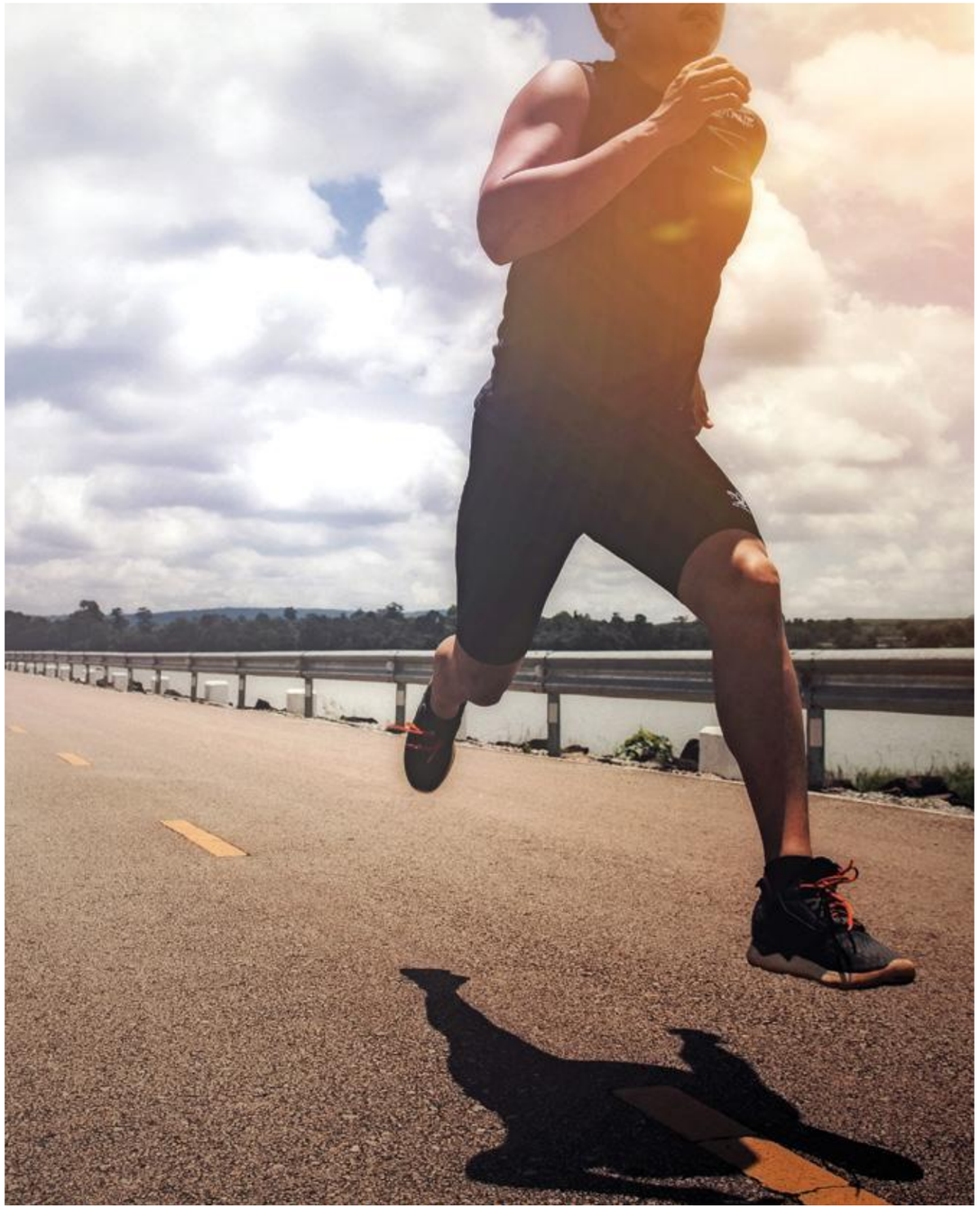
Jordan's creative scene is alive with independent cafés, galleries, music, fashion, and culture. Ancient surroundings meet a new generation shaping a modern Arab identity through art, nightlife, murals, and design. From rooftop sets to underground spaces, Jordan is where East and West collide creatively.

EXPLORJORDAN
WHERE UNDISCOVERED AWAITS

BASK IN ARABIA'S UNTOUCHED COASTAL GEM

Few places let you move from red deserts to crystal-clear waters in just hours. From Wadi Rum to Aqaba, Jordan blends dramatic landscapes with year-round sunshine and unforgettable coastlines. Unwind, dive, explore, and connect with locals along Arabia's hidden coastal gem.

EXPLORJORDAN
WHERE UNDISCOVERED AWAITS



MAKE A RUN FOR IT

You may already know Jordan by car. You have driven every highway and recognize every turn. But here is the question: have you ever actually run across it?

The Terrain Is The Challenge

Running experts will tell you that Jordan's terrain is, from a training perspective, ideal. Amman alone sits at 800 meters above sea level. Its streets climb and drop, creating a natural interval experience that is perfect for runners: a standard 5km club run in the city can pack in 80–120 meters of elevation gain, the kind of hill work that runners in flat cities pay to simulate on a treadmill. Those gradient builds leg strength, cardiovascular capacity, and a pain tolerance that will serve you well for any race. Moreover, routes through the Scandinavian Forest, King of Bahrain Forest, and Wasfi Al Tal Forest Reserve offer wide dirt roads and rolling terrain, making the routes technical enough to demand attention, yet forgiving enough to build stamina.

For those who choose to run further south, everything changes to sand. Running on sand at Wadi Araba fires every stabilizing muscle in your lower body simultaneously. Your ankles, your glutes, your core, all of it working harder than it ever does on asphalt, and one 10km sand run is worth three on the road.

It is no surprise that Jordan has earned its place on the global running map, drawing athletes from around the world to race through some of the most breathtaking and iconic landscapes on earth. If you're ready to take the challenge, here's a look at Jordan's not-to-be-missed marathon calendar:

- **Petra Desert Marathon** | Petra | 42km, 25km | Intermediate to Advanced
Date: **September 5, 2026**

- **Ultra X Jordan** | Wadi Rum | 220km across 5 days | Elite
Dates: **September 28–October 2, 2026**

- **Amman Marathon** | Amman | 42km, 21km, 10km | Beginner to Intermediate
Date: **October 2, 2026**

- **Marathon des Sables Jordan** | Wadi Rum | 70km, 100km, 120km across 3 stages | Advanced to Elite
Dates: **October 31–November 7, 2026**

- **Ayla Red Sea Half Marathon** | Aqaba | 21km, 10km, 4.2km | Beginner to Intermediate
Date: **December 4, 2026**

How To Train

- Beginners should target 10–25km per week across two to three sessions.

- Intermediate runners building toward a half marathon should be hitting 40–60km weekly across four to five sessions.

Petra Desert Marathon

Ayla Red Sea Half Marathon

- Advanced runners training for a marathon or multi-day desert stage race should be hitting 70–100km weekly across five to six sessions.

- Elite athletes preparing for ultra distances like Ultra X Jordan or Marathon des Sables should be logging 100–160km weekly across six to seven sessions, often with back-to-back long runs to simulate stage-race fatigue.

A Different Running Calendar

If you're not yet at marathon level, run clubs are the entry point, and there are a handful of good ones. They meet in the early morning before the city wakes up, and runners jog alongside the same faces every week. Same jokes at kilometer three. Same argument about which hill is the most challenging. It is community built on shared effort and the particular satisfaction of finishing something hard together.

Here's Where To Find Your Tribe

Amman Road Runners: @amman_road_runners

Running Amman: @runningamman

348 Run Club: @348runclub

We embrace *your uniqueness*

thinkBIG
creative & marketing

+962 6 5535 444
+962 79 7575 363

sales@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com

Creative & Branding
Website Design
Digital Marketing

Social Media Solutions
Corporate Photography
Printing & Production

Inflight Publication
Content Creation
Media Buying

EXPLORJORDAN
WHERE UNDISCOVERED AWAITS

ART & LIFESTYLE

Happiness

Thrive at altitude and beyond.
Nourish your body, restore your mind, and find your rhythm.

Your Style Signature: Designing Your New Beginning

Heba Nabulsi

By Heba Nabulsi

We often think of a new beginning as a change in place, but the more lasting shift starts with how we present ourselves. What we wear is one of the first things people notice, and when it aligns with who we are naturally, it creates a sense of ease. This is what I consider a personal style signature, something that feels intentional without feeling forced. It's not about changing your style completely, but about understanding what already works and building from there.

The DNA of Color

Most people see color as a personal preference, but in styling, it's more precise than that. It begins with the skin's undertone, a constant base that doesn't change with tanning or lighting.

Understanding whether someone leans warm or cool is the starting point. Contrast, depth, and clarity all play a role in how color interacts with the face. When these elements are in harmony, the difference is subtle but noticeable: the skin appears more even, the eyes clearer, and the overall look more balanced, without needing to rely on makeup.

The Logic of Choice

Styling is not about choosing what looks good in isolation, but about how everything works together. Fit, proportion, and scale all influence how a look is perceived.

Even small adjustments can make a difference. Where a piece falls on the body, how it follows the natural lines, and how it balances the overall silhouette all contribute to a more considered result. When these details are right, the outfit feels complete without needing to be overworked.

Confidence as a Result

There is a quiet shift that happens when everything comes together. When what you wear feels right, there is less hesitation and less adjustment. You move with more ease, and your focus shifts away from the clothes themselves.

This becomes especially relevant in moments of change, whether stepping into a new environment or simply wanting to present yourself more clearly. The right choices create a sense of ease, and that ease is what reads as confidence.

A personal style signature is not about having more options, but about understanding what works and using it with intention. In that sense, a new beginning doesn't come from changing everything, but from seeing yourself more clearly and building from there.

BUILDING A MOVEMENT

Sarah Al Faouri started dancing at the age of six at the National Center for Culture and Arts in Amman. Two decades later, she is shaping where Jordanian contemporary dance goes next.

Misk Dance Company

Sarah Al Faouri

Sarab Dance Collective

You trained in classical ballet through the Royal Academy of Dance before moving into contemporary dance and choreography. What made you make the switch?

My training in the Royal Academy of Dance curriculum gave me a strong sense of discipline and a solid foundation in dance.

I was later introduced to contemporary dance through the Amman Contemporary Dance Festival, and it completely shifted my perspective. As someone who is naturally quite shy, I connected to the ability to express myself through movement and discovered the range and freedom it offered. I naturally gravitated towards it, and that's what led me to pursue it further.

Between your education at DanceWorks Berlin and your experience working across Europe, how did that shape your choreographic language? How would you describe it today?

At DanceWorks Berlin, I was exposed to a wide range of teachers and movement approaches, which helped me understand what works for my body and begin developing my choreographic voice.

Working across Europe pushed that further; I was constantly adapting, translating ideas into movement, and expanding how I use my body while working with choreographers from different backgrounds. At the same time, I drew from my own experience and cultural context, which remains an essential part of my process.

Today, my work brings both together. It's rooted in physicality and sensation, focusing on how the body carries emotion, especially the balance between vulnerability and strength.

Your work with MISK Dance Company at the Amman Contemporary Dance Festival helped establish you as one of the city's leading movement artists. Can you tell us more about that experience?

I grew up looking up to both the company and the festival, so moving from being a student to a dancer, and then returning as a choreographer felt like a full-circle moment.

Presenting my work there was significant because it was the first time I shared my choreographic voice with a Jordanian audience in a space I had always admired.

The audience's response was very impactful. There was a real sense of understanding and closeness, and the work connected in a direct, personal way. It showed me how important it is to keep creating and sharing work here.

You now head the dance department at the Amman Institute of Performing Arts and lead Sarab Dance Collective. What does it mean to you to help grow the Jordanian performing arts scene?

For me, it means creating opportunities that didn't always exist before, and giving back to something that has deeply shaped who I am.

At AIPA, I lead the dance department and developed a contemporary curriculum based on international techniques, supporting students to become well-rounded dancers, both technically and creatively. With Sarab, I'm building a platform that brings together local, regional, and international dancers on stage, introducing new ideas while staying connected to the audience.

Honestly, for me, it's about seeing the work exist here, and how people connect to it.

Your work moves between choreography, education, and building a platform for dancers. How do these roles connect?

For me, they're inseparable. Teaching feeds the choreographic process, and choreography feeds how I teach, both continuously shaping how I move as a dancer.

Through my work at AIPA and with Sarab, I'm not only creating performances but also developing dancers and building collaborative spaces. It's all part of the same ecosystem; creating work while also building the conditions that allow it to exist.

What are you most interested in exploring next?

With Sarab, I'm focused on taking our work into international festivals. For now, we have two upcoming performances with international guest artists, and a full schedule planned for 2027.

On a personal level, I'm moving into site-specific work, exploring how different art forms and spaces can reshape the way an audience experiences performance.

Instagram @sarahfaouri and @sarabdancecollective

Resin Obsessed

In this interview we sit down with Tarek Hreish and Farah Kayyal, the Jordanian design duo behind one of the region's most covetable brands, Aperçu.

Take us back to the beginning of Aperçu.

Upon graduating from architecture school, we came to the clear realization that resin fascinated us, a fluid material with endless possibilities. That obsession slowly evolved into a vision: to build a design studio where art and architecture meet. Aperçu was born in Jordan, out of a desire to create work that felt genuinely regional in its materials and references, while speaking a visual language that could travel anywhere.

The name Aperçu is French for that immediate first impression. How does that philosophy show up in the way you design, and what do you want people to feel in that first split second of encountering a piece?

First impressions are instinctive, felt before analysis begins, yet they linger long after. Travel fuels these moments for us. A day spent at a secluded turquoise beach can become the seed of an entire collection. We translate these impressions into storytelling art pieces.

Resin is your signature medium, but you have also worked with residue wood, sand, salt, woodchip, stone and crystals, all materials most people would walk past without a second glance. What draws you to the overlooked and the unconventional?

It is often within unconventional materials that the most unexpected results emerge. We are especially fascinated by transforming retired local olive wood, often discarded for its irregularities, into art pieces that reveal beauty in imperfection. We also work with salt, using its crystalline texture to create organic patterns that make each piece feel shaped by nature and time. Many of these materials are rooted in the Jordanian landscape, which is something we never want to lose sight of.

Aperçu's founders, Tarek Hreish and Farah Kayyal

Your Mirage Collection stopped people at Amman Design Week 2017. Walk us through how a collection like that is born.

Mirage is inspired by the ancient technique of rammed earth, reinterpreted through a contemporary lens. We combine traditional techniques that have been largely set aside with unconventional materials such as woodchip, sand, and salt. The result is a sculptural art piece that makes people pause. Showing it in Amman felt right. This city has always understood the conversation between old craft and new form.

You sit at the intersection of art, furniture, and home decor. Where do you draw the line, and does that line even matter to you?

We do not see a strict separation between art and function. A functional object can still provoke emotion and curiosity. For us, design becomes meaningful when it lives within everyday spaces while still carrying the spirit of a collectible artwork.

You have shipped commissioned pieces worldwide. What do the most memorable commissions have in common?

The most memorable commissions are those where the brief is a starting point, not a limit. With trust, we can explore materials and ideas more freely, guided by intuition rather than fixed outcomes.

Visit: **www.apercudesigns.com**

Discover more with **one**world®

Explore the world with **one**world, an alliance of world-class airlines committed to delivering seamless travel and exceptional service.

With access to nearly 1,000 destinations in 170 countries and territories, we make it easier to connect you to places you dream of exploring.

Enjoy an array of exclusive benefits, including priority check-in and boarding, access to nearly 700 airport lounges and extra baggage allowance. Wherever you go, your loyalty is rewarded.

Find out more at oneworld.com

oneworld Priority	Royal Club Silver JAY oneworld Ruby	Royal Club Gold SPARROW oneworld Sapphire	Royal Club Platinum HAWK oneworld Emerald
Earn and redeem miles on **one**world flights	●	●	●
Earn tier points on eligible **one**world flights	●	●	●
Access to Business Class priority check-in	●	●	●
Access to preferred or pre-reserved seating	●	●	●
Priority on waitlists and when on standby	●	●	●
Access to Business Class lounges		●	●
Priority boarding		●	●
Extra baggage allowance		●	●
Priority baggage handling		●	●
Access to First Class lounges			●
Access to First Class priority check-in			●
'Fast Track' or 'Priority Lane' access at select airports worldwide			●

Additional benefits may be provided, please check with your airline.

Access to preferred or pre-reserved seating is in accordance with the individual policy of the **one**world member airline operating the flight. First and business class check-in desks and lounges are not available at all airports. Fast track is not available at all airports. Priority baggage handling is not available on flights operated by British Airways. Extra baggage allowance benefits differ for Sapphire and Emerald tier members. **one**world benefits are available only to passengers on scheduled flights that are both marketed and operated by a **one**world member airline (marketed means that there must be a **one**world member airline's flight number on your ticket). Alaska Airlines, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Fiji Airways, Finnair, Hawaiian Airlines, Iberia, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Oman Air, Qantas, Qatar Airways, Royal Air Maroc, Royal Jordanian, SriLankan Airlines and **one**world are trademarks of their respective companies. Some limitations and exceptions may apply. For more information, visit www.oneworld.com. For detailed information about specific lounges and the **one**world Lounge Access policy, visit https://www.oneworld.com/airport-lounges.

SUN, SEA & SAND

Recharge

Adventure is stepping beyond the familiar and embracing the unknown. It's about exploring new places, discovering new perspectives, and wandering freely with curiosity and courage.

Below THE SURFACE

In Aqaba, coral gardens, legendary wrecks, and crystal-clear water reveal one of the Red Sea's most remarkable diving destinations.

Whether an expert diver or taking your very first breath underwater, Aqaba offers an experience unlike any other. Home to some of the Red Sea's most spectacular coral reefs, the city has attracted divers from around the world for generations. Few know these waters better than Mohamad Qatawneh of Aqaba International Dive Center, a family-run business that has been introducing visitors to the wonders of the Red Sea since 1975. Representing three generations of diving heritage, he shares what makes Aqaba so unforgettable.

Coral reefs

Diving seems to run in your family. What does that heritage mean to you?

I learned diving from my father, who was among Jordan's first diving instructors. Today he is 86 years old and still dives. Growing up around him and seeing his passion for the sea inspired me to become a diver myself. It is a heritage that has been passed down from one generation to the next, and I am proud to continue that tradition.

What makes Aqaba such a special diving destination?

The coral reefs are what make Aqaba truly unique. We are fortunate to have healthy reefs and remarkable marine biodiversity. Divers can see hard corals, soft corals, and impressive formations such as cabbage coral, alongside marine life including lionfish, starfish, and many other species. The underwater environment here is incredibly rich and well preserved.

What are some of the reactions you hear from first-time divers after their dive?

Most people are amazed. They tell us they had no idea the underwater world could be so beautiful. The coral reefs are often far more colorful, diverse, and majestic than they expected, and many are surprised by the sheer variety of marine life they encounter. Over the years, we have welcomed visitors from countries such as France, Italy, and Spain, among many others. No matter where they come from, the excitement and sense of wonder people feel when they discover the Red Sea is always the same.

Do you have a favorite dive site in Aqaba?

One of my favorite dive sites is the Cedar Pride wreck. The ship was intentionally sunk in 1985 and has since become an artificial reef teeming with marine life and coral growth. The wreck lies at depths ranging from around 10 to 27 meters, which means divers must hold an appropriate certification to explore it.

Diving certifications such as PADI, CMAS, and SSI are recognized around the world. What do people learn during the certification process?

A certification course is about much more than learning how to dive. Depending on the level, it usually takes four to five days and teaches participants how to use their equipment correctly, manage potential risks underwater, and dive safely. Just as importantly, divers learn how to respect and protect the marine environment. These skills give people the confidence to enjoy the underwater world responsibly wherever they choose to dive in the future.

Book a dive at: www.aqabadivingcenter.com

RJ flies to Aqaba daily.

TASTE OF JORDAN

Indulgence

Taste. Indulge. Escape. In Jordan, every meal tells a story, where recipes passed down through generations meet modern creativity for an experience that's memorable with every bite.

JORDAN'S Take On Organic Farming

The Kingdom's long-standing connection to the land is reflected in some of the region's most flavorful fruits and vegetables.

A drive across Jordan reveals a landscape shaped by generations of farming. Olive groves blanket the hillsides, citrus trees brighten the valleys, and farmers tend their crops with the same care and dedication that have defined rural life for decades. At the heart of this landscape is a growing organic farming movement that is bringing consumers closer to the food they eat.

Rich Flavors and Healthy Eating

What sets Jordan's organic produce apart is not only how it is grown, but how it tastes. Cultivated without synthetic pesticides or chemical fertilizers, the country's fruits and vegetables are prized for their freshness, vibrant colors, and rich, natural flavors. A tomato tastes like a tomato, shaped by healthy soil, abundant sunshine, and generations of agricultural know-how.

Many nutritionists also note that organic produce can contain higher levels of certain antioxidants while reducing exposure to synthetic agricultural chemicals. In a region where fresh herbs, cold-pressed olive oil, and food have long been valued as part of a healthy lifestyle, organic farming is less a passing trend than a continuation of deeply rooted traditions.

Local Farmers Markets

Finding fresh organic produce is simple. On Saturday mornings, Amman's Nour Al-Barakah market fills with crates of just-picked produce. Souq Al Shams draws a Friday crowd to Jabal Amman's Wild Jordan Center, and its tables are stacked with whatever farms harvested that morning. Across the city, delivery services bring organic baskets straight to the door.

In Jordan, organic farming has become part of a broader culture that celebrates good food, local produce, and healthy living. It strengthens the connection between farmers and consumers while preserving traditions that have shaped the Kingdom's food culture for generations.

Nour Al Barakah farmers market

Najwan AlMasri

Curating Culinary Experiences

THE JORDANIAN WAY

An interview with experience curator, host, and passionate cook Najwan AlMasri.

Curated dining event at The Precious

Tell us about your journey. How did you go from where you started to becoming a chef and host?

I never set out to be a chef in the traditional sense. While I studied hospitality and spent time working in kitchens, my culinary approach is entirely self-taught. My true calling actually emerged from a period of soul-searching during my solo travels, where I experienced the profound joy of being welcomed and hosted by others. Those journeys sparked a realization of wanting to be the one opening my doors, listening to people's stories and extending that same warmth rooted in deep Jordanian tradition. Cooking naturally became the heartbeat of this vision.

What do you think gives Jordan a unique culinary advantage compared to the rest of the region?

Jordan sits at a beautiful cultural crossroads, offering endless inspiration for designing dining experiences rooted in art, food, and culture. We are blessed with incredible local ingredients and rich soil, but our traditions extend far beyond the plate. The Jordanian culinary culture has a profound spirit of hospitality. Every meal is a connection, and every plate tells a story. This rich blend of heritage and tradition offers the perfect canvas for truly unique culinary experiences.

How would you describe Jordan's food culture today? What story does it tell about the country?

Jordanian food culture today is proud and authentic, yet constantly evolving. We are seeing chefs return to local ingredients and traditional techniques while adding new tweaks that reflect the country's more cosmopolitan feel. I think what makes a Jordanian dish truly unique is its ability to tell a story on a plate, a story that values where it comes from, even as it grows and opens up to the world. Food here has always been about welcome, and that will never change.

Selection of Jordanian Mazzeh

Lobby area at The Precious

Walk us through the experience of dining with you.

When guests join me for a meal, be it at The Precious or at one of my curated events, they are presented with a sensory experience. Every detail blends harmoniously to create a slow-paced journey, from the colorful tableware, organic table settings, artistic food design, and the Dead Sea's backdrop. Each meal unfolds as a deeply personal story, prepared with love and served family-style, as we do in all Jordanian homes. For curated events, I often infuse elements of art or design that empower our country's distinct cultural essence and its growing creative voice. It is about transforming dining into an unforgettable and engaging celebration.

What inspired you to launch The Precious?

My family had this property by the Dead Sea, a place that had always been our sanctuary, our getaway for peace and relaxation with a unique energy. Instead of opening a restaurant in Amman, I decided to practice my passion for hosting and cooking there, transforming our home into the kind of experience I felt the area was missing. Launching The Precious became a way to honor this cherished family home by opening its doors to others. I envisioned it as an extension of my own home, where hospitality is sincere and every detail is intentional, from the rooms and the shared table, to the weddings and parties we host. The Precious is intentionally intimate, a boutique space designed for warmth, not a resort. Many guests have shared that they felt at home, especially when celebrating their most special occasions here, as if they were hosting in their own space centered on shared connection and a heartfelt sense of belonging.

www.thepreciousjordan.com

Instagram: @najwanmasri

LET'S FLY TOGETHER

Journey

The memories made at 35,000 feet start here. A new city, a different rhythm, the quiet thrill of not knowing yet…Or perhaps an escape to something loved and familiar. In both cases, this is where the story shifts to focus solely on you.

ALONG THE SHORES OF LARNACA

Larnaca's coastline has a beach for every kind of summer day. The sea is never far away. The coastline shifts easily between busy waterfront promenades, quiet fishing harbors, beach bars, and long stretches of calm Mediterranean water where afternoons seem to last longer than expected.

Finikoudes Beach The city's main beach and most people's first stop. Half a mile of sandy shore lined with tall date palms, the name Finikoudes literally means "little palms" in Greek, and the promenade behind it is a non-stop run of cafes, bars and restaurants. The sea is calm and shallow enough, making it ideal for families. By evening, the promenade fills slowly with people lingering over dinner as the temperature finally softens.

Mackenzie Beach Ten minutes south of the city with a completely different energy. The beach sits directly beneath the flight path of Larnaca International Airport, and planes fly so low overhead that first-timers instinctively duck, which makes for an unexpectedly great photo. Calm water and watersports by day, yet the beach moves at a faster pace, particularly during summer evenings when music drifts from beach bars late into the night.

Kastella Beach The local favorite that most visitors miss. Quieter than both Finikoudes and Mackenzie, sitting next to the Psarolimano fishing marina, where tavernas serve whatever came off the boats that morning, providing the best lunch on the coastline. Kastella offers something increasingly rare along popular coastlines: a beach that still feels connected to the daily rhythm of the city around it rather than existing separately from it.

Faros Beach A 500-meter stretch of sand next to a small lighthouse in the village of Pervolia, twenty minutes south of the city. A sea barrier keeps the water calm even on windy days, which is why it is so popular with kitesurfers. But Faros is best experienced toward evening, when the coastline quiets, the horizon opens completely, and the sunset slowly takes over the sea. The drive alone feels worth it.

The Practical Bit

The sand in Larnaca is dark golden rather than white, which surprises some visitors at first. But the water is consistently clean, well maintained, and warm from May through October, with many beaches holding Blue Flag status for water quality and environmental standards. More than anything, life here continues to unfold naturally beside the sea, from slow morning coffees to late summer evenings along the waterfront.

RJ flies to Larnaca daily.

Finikoudes Beach

Lighthouse Beach Faros

Under The Athenian Sky

Experience the summer ritual Athens has kept alive for over a century, and the three open-air cinemas worth knowing about.

Athens Never Moved Indoors

Sometime in the 1920s, Athenians decided that watching films outside in the warm night air was a better idea than watching them indoors. A century later, the ritual remains almost unchanged. Every summer, from May to late September, open air cinemas open across the city and Athens collectively moves its evenings outdoors. This is not a revival, not a retro trend, not a boutique experience designed for visitors. It is simply what Athens does when the weather allows, which in summer is almost every night.

How It Works

Two screenings a night, one around 9pm and one around 11pm. Films play in their original language with Greek subtitles, which means you can watch almost anything without translation. Nobody books in advance. You arrive, buy a ticket at the door, find a seat, order something cold from the kiosk, and wait for the lights to dim. At some point, a cat may or may not wander through the courtyard. Nobody seems surprised when it happens.

Cine Zefyros

Plaka

Cine Thision

The View Explains Everything

Cine Thision is the cinema everyone mentions first, and the reason becomes obvious almost immediately. It sits on Apostolou Pavlou, the pedestrian street that wraps around the Acropolis hill, and has been operating since 1935. CNN Travel once voted it the best cinema in the world. The cinema sits directly beneath the illuminated Acropolis of Athens; The view competes shamelessly with the screen itself, especially once the Parthenon lights up against the night sky blocking your sightline throughout the film, which makes concentration difficult in the best possible way. Even the sour cherry cordial served at the kiosk has become as much a part of the experience as the tradition.

Where Locals Actually Go

For something that feels less like an attraction and more local, there is Cine Zefyros in Petralona. Opened in 1932, it feels more like a friend's backyard than a cinema, screen a mix of classics and new releases, and sits on Troon Street surrounded by the tavernas and bars of one of Athens' most lived-in neighborhoods.

Cine Paris, on a rooftop in Plaka with views over the Parthenon, reopened in 2024 with a film poster shop attached that is almost impossible to leave empty-handed.

What You Take Home

The open-air cinema is where Athens goes quiet. The screen lights up, the jasmine comes in from somewhere nearby, and for two hours the only thing that exists is the film and the sky above it. It is one of those experiences that sounds simple until you are sitting inside it, at which point it becomes the thing you describe to everyone when you get home.

RJ flies to Athens 6 times weekly.

الملكية الأردنية
ROYAL JORDANIAN
للإعلان على متن الملكية الأردنية
Advertise with
RJ Premium Media Channels
thinkBIG
creative & marketing
+962 6 5535 444
+962 79 7575 363
rjmedia@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com

What The Desert Already Knew In Abu Dhabi

Long before wellness became an industry, the Bedouin understood something about the desert that most people still overlook. The sand is not just scenery. It is a place to heal.

Desert sand is warm and mineral rich, and when the body is cocooned in it correctly, it draws out tension in a way that nothing clinical quite replicates. The healing sand bath is one of the oldest therapeutic traditions in Arabian culture, rooted in the same logic the Bedouin applied to everything: surviving this landscape meant learning to work with it, not against it. The minerals in the sand stimulate circulation. The heat loosens the muscles. The silence does the rest. It is not a trend. It is a practice that existed before resorts, spa, and wellness culture turned stillness into luxury.

Abu Dhabi sits at the edge of the Rub' Al Khali, the largest continuous sand desert in the world, stretching across parts of Saudi Arabia, Oman, Yemen and the UAE. Along its edge lies the Liwa Desert, where a handful of retreats have built their entire philosophy around this relationship between landscape and wellbeing. The most immersive of them is Qasr Al Sarab Resort by Anantara, a resort built rising directly from the dunes where the Empty Quarter "Al Rub' Al Khali" begins, nearly two hours from the capital and several worlds away from it. Mornings begin before the heat arrives, with falconry on the dunes and camel walks through a landscape so still it feels personal. By evening the sand shifts from gold to soft shades of pink, and the entire desert seems to become something else entirely.

The sky above the Empty Quarter has no competition. The same heat that sent everyone indoors at noon becomes, by nightfall, the most pleasant air you have ever sat in.

And perhaps that is what the desert understood long before the wellness industry did: sometimes the body heals best when there is finally nothing left to interrupt the silence.

RJ flies to Abu Dhabi daily.

Desert dunes

Casablanca's Creative Secret

In a city known for its modern rhythm and coastal charm, there is a quieter side to Casablanca that most explorers overlook. It lives inside L'Uzine, an old industrial building in Aïn Sebâa that has been transformed into a creative hub where artists, designers, and curious visitors come together to learn, make, and share.

L'Uzine

L'Uzine is not a typical gallery or museum. It is an open workshop space where explorers can roll up their sleeves and take part in hands-on craft classes that celebrate Morocco's rich artistic traditions. Guests can learn pottery, weaving, photography, printmaking, or mixed media art from local creators who have mastered these crafts over generations.

Each workshop reveals the techniques and stories behind Moroccan craftsmanship from how clay becomes a tajine pot, to how colors are blended with natural pigments, and how Amazigh-inspired patterns find their way onto fabric and ceramics.

Most classes are small and relaxed, allowing participants to move at their own pace. Travelers might spend a morning shaping clay, then later learn how to glaze or paint it. Other days, students are invited to try screen printing or collage, guided by artists who are eager to share their process. The atmosphere is casual yet deeply creative, with music playing softly in the background and a café nearby serving mint tea and local pastries.

L'Uzine turns creativity into connection, offering travelers a new way to experience Casablanca through touch, color, and imagination. For those who want to go beyond sightseeing, this is where art becomes a memory you can hold.

RJ flies to Casablanca 2 times weekly.

Tashkent's

Beautiful Commute

In Tashkent, the metro is not how you get around. It is the destination.

Alisher Navoiy Metro Station

A Gallery With Trains Running Through It

Most cities hide their infrastructure. Tashkent put artists in charge of it. The metro system has 50 stations and no two look remotely alike. Each one was designed by a different Uzbek artist around a specific theme, using marble, granite, ceramic, alabaster, mosaic, and glass. The result is 50 underground rooms, each one a different chapter in the story of Uzbekistan.

Descending into the metro feels strangely cinematic. Escalators carry commuters beneath chandeliers, vaulted ceilings, mosaics, and carefully lit platforms where even everyday routines seem slightly theatrical.

The Art at Every Stop

At Kosmonavtlar station, architect Sergo Sutyagin designed the walls to shift from blue to black to recreate, in his own words, all the stages of exploring space. Ceramic medallions of cosmonauts line the platform, including Yuri Gagarin and Valentina Tereshkova, the first woman in space. The ceiling is painted to resemble the Milky Way. Sutyagin, now in his eighties, still rides the line daily.

At Alisher Navoiy, sculptor Ahmet Shaymuradov spent four years creating the turquoise bas-reliefs that line the platform walls, depicting scenes from the Khamsa, five epic Turkic poems by the 15th century poet the station is named after. The domed ceiling is modeled on the mosques and madrasas of the Silk Road era. It is the station most likely to stop a first-time visitor in their tracks.

At Chilonzor, the ceramic murals depict scenes of traditional Uzbek life, such as farmers, men drinking chai on a tapchan, and women in embroidered robes, all framed by chandeliers of golden crowns and crystal lights that run the length of the ceiling. National Artist of Uzbekistan Vladimir Burmakin designed the station with one ambition: to create something that matched the greatest metro stations in the world. He delivered.

Sometimes the Memory is the Metro Ride

Tashkent is already earning its place on the travel radar. The food is exceptional, the bazaars are alive, and the city moves at a pace that feels completely new. But the metro is the thing nobody mentions and everybody remembers. Go down the escalator expecting a train. Come back up having seen something else entirely.

Kosmonavtlar Metro Station

RJ flies to Tashkent twice weekly.

RJ | Royal Club

IF FREE FLIGHTS ARE NOT REALLY YOUR THING...

You can probably ignore this QR code.

RJ

MIDDLE EAST

Muscat

Abu Dhabi
direct

Amman, Aqaba
via Istanbul

Doha
direct
Dhaka, Muscat, Karachi, Perth, Colombo, Singapore, Lahore, Nairobi, Johannesburg
via Doha

Local RJ Agents

Abu Dhabi أبو ظبي
+971 2 627 5084
+971 2 627 5085

Aden عدن
+967 2 244546

Amman عمّان
+962 6 510 0000

Aqaba العقبة
+962 3 201 2403

Baghdad بغداد
+964 79 0143 1478
+964 78 0928 3703

Bahrain البحرين
+973 1722 9293 / 4 / 5

Basra البصرة
+964 78 0198 2285

Beirut بيروت
+961 1 493321
+961 1 493480 / 1

Cairo القاهرة
+202 3305 2940
+202 3303 5537
+202 3344 3114

Dammam الدّمام
+966 138 641 231
+966 138 949 523
+966 138 641 238

Doha الدوحة
+974 435 1422

Dubai دبي
+971 4 316 6666
+971 4 294 4322

Erbil أربيل
+964 75 0405 2299

Jeddah جدّة
+966 12 6613999
+966 12 6674243

Khartoum الخرطوم
+249 1 8379 2846
+249 1 776 2743 / 4

Madinah المدينة المنوّرة
+966 14 8189645
+966 14 8189646
+966 14 8189647

Mosul الموصل
+964 77 0652 3000

Najaf النجف
+964 78 0156 3489

Riyadh الرياض
+966 11 218 08503/ 4/ 5/ 6

Sulaymaniyah السليمانية
+964 5 33319 4236

Tel-Aviv تل أبيب
+972 74750 6666

West Bank
الضفة الغربية
+972 2 240 5060

ASIA

Kuala Lumpur
via Bangkok

Seoul
via Abu Dhabi

Local RJ Agents

Bangkok بانكوك
+66 2 638 2960

Hong Kong هونغ كونغ
+852 2804 1203

Kuala Lumpur كوالالمبور
+61 1300 855 057

Tokyo طوكيو
+813 5251 8673

NORTH AMERICA

Royal Jordanian destination | Codeshare destination | Temporarily suspended

American Airlines

Albuquerque, Atlanta, Austin, Baltimore, Boston, Buffalo, Charlotte, Cincinnati, Cleveland, Columbus, Dallas, Dayton, Denver, El Paso, Houston, Indianapolis, Kansas City, Knoxville, Las Vegas, Little Rock, Los Angeles, Louisville, Memphis, Miami, Minneapolis, Nashville, New Orleans, New York - LaGuardia, Omaha, Orlando, Philadelphia, Phoenix, Pittsburgh, Raleigh, Richmond, St. Louis, Salt Lake City, San Diego, San Francisco, Santa Ana, Seattle, Tampa, Toronto, Tucson, Tulsa, Washington, via Chicago

Dallas via Detroit

Dallas, Los Angeles via London

Austin, Baltimore, Boston, Cleveland, Columbus, Dallas, Los Angeles, Miami, Montreal, Pittsburgh, Raleigh, San Diego, San Francisco, Toronto, Washington (Dca) via New York

Dallas, Miami via Paris

Dallas, Miami via Madrid

Houston-Intercontinental, Jacksonville, Norfolk, Baton Rouge, Grand Island, Los Angeles, Salt Lake City, Pensacola, Chattanooga, Garden City, San Francisco, Portland, Boise, Montgomery, Provo, Austin, El Paso, Fresno, Grand Junction, Oklahoma City, Minneapolis/St. Paul, Omaha, Jackson, Monroe, Little Rock, Raleigh/Durham, Albuquerque, West Palm Beach, South Bend, Tucson, Phoenix, Alexandria, Fort Walton Beach, Burbank, Sacramento, Miami, Palm Springs, Reno, Durango, Atlanta, Columbia, Tallahassee, Lawton, New Orleans, Tulsa, Greensboro, Santa Fe, Orlando, Wichita, Ontario, Lake Charles, San Antonio, Fort Lauderdale, Mobile, Fort Smith, Charlotte-Douglas, Huntsville/Decatur, Lafayette, Roswell, San Diego, Savannah, Shreveport, Texarkana, Las Vegas, Gulfport/Biloxi, San Jose, Stillwater via Dallas

Local RJ Agents

USA Reservations
الحجوزات في الولايات المتحدة الأمريكية
+1 212 949 0050

Chicago شيكاغو
+1 773 686 1301

Montreal مونتريال
+1 514 631 2403

New York نيويورك
+1 212 949 0060

* تُشغّل الرحلات إلى ديترويت عبر مونتريال منذ منتصف أيلول وحتى منتصف حزيران

*Flights to Detroit operate via Montreal from mid September to mid June

EUROPE & NORTH AFRICA

Royal Jordanian destination | Codeshare destination | Temporarily suspended

Dusseldorf direct as of 28 Sep. 2023
Brussels direct as of Oct. 2023

Turkish Airlines

Amman, Aqaba
via Istanbul
Sarayova, Sofia, Budapest, Milan
via Istanbul
Gaziantep, Dalaman, Izmir
via Istanbul
Antalya

SNCF

Aix en Provence Tgv (Qxb), Angers St. Laud (Qxg), Avignon Tgv (Xzn), Bordeaux St. Jean (Zfq), Champagne Tgv (Xiz), Le Mans (Zln), Lille (Xdb), Lorraine Tgv (Xzi), Lyon (Xyd), Marseille (Xrf), Montpellier (Xpj), Nantes (Qjz), Nimes (Zyn), Poitiers (Xop), Rennes (Zfj), St Pierre Des Corps (Xsh), Strasbourg (Xwg), Valence Tgv (Xhk), Bruxelles-midi (Zyr) via Paris

Local RJ Agents

Amsterdam أمستردام
+31 23 555 5230

Athens أثينا
+30 210 9242 600

Brussels بروكسل
+322 512 7070

Frankfurt فرانكفورت
+49 69 69050 941
+49 69 231 853

Geneva جنيف
+41 22 817 4802
+41 22 817 4803

Istanbul إسطنبول
+90 212 231 909

London لندن
+44 20 7878 6300

Madrid مدريد
+34 91 542 8006

Moscow موسكو
+7 495 933 7161
+7 499 246 8670

Nicosia نيقوسيا
+357 2 246 0044

Paris باريس
+33 1 42 65 99 91
+33 1 42 65 99 80/ 84

Prague & Bratislava براغ و براتيسلافا
+420 261 21 9316-19

Rome روما
+39 06 478 7055
+39 06 478 7057

Vienna فيينا
+43 1 513 3036

Algiers الجزائر
+213 21 675621
+213 21 675622

Tripoli طرابلس
+218 21 444 1565
+218 21 444 2453

Tunis تونس
+216 71 351390

PITCH TO US

Are you a journalist, writer, or creative soul with a passion for writing?
Submit a 1,000-word article about your experience in Jordan for the
chance to have it featured along with your name in "Royal Wings"!
From culture, art, and cuisine, to tourism and adventure,
we would love to hear about your Jordanian story.

» marketing@thinkbigjo.com

NEW YORK, USA JOHN F KENNEDY INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer between terminals?
The AirTrain operates frequently between all terminals at John F Kennedy (JFK) airport, as well as to stations that connect to the various New York railroad transportation systems.

How long does it take to transfer between terminals?
Allow 90-120 minutes to transfer from one terminal to another from International to Domestic Flight. Allow 60-80 minutes to transfer from one terminal to another from Domestic to International Flight. Allow 30 Minutes from AA flight to RJ flights inside Terminal 8 Domestic to International. (Gate to Gate). The approximate travel time for the AirTrain, including stops at all terminals is 15 minutes.

How much time is required to transfer between JFK and LaGuardia airports?
Allow 45-60 minutes for transportation between airports. Allow a minimum connection time of 3 hours if not otherwise specified by your airline. Proceed to the ground transportation information counter for more details.

Please note there is no baggage transfer process between JFK and New York LaGuardia (LGA) or Newark (EWR). You must collect your bags at your arrival airport and take them with you to your connecting flight.

oneworld **carriers operating at New York John F Kennedy Airport**

Terminal 1 Morrocan Airlines
Terminal 8 Royal Jordanian, American Airlines, Finnair, Qantas, Japan Airlines IBERA, Qatar Airways, Cathay Pacific, British Airways, Alaska Airlines

CHICAGO, USA O'HARE INTERNATIONAL AIRPORT

Domestic Connections to International flights
Terminals 1-3, Arrive on a domestic flight and must connect to an international flight at Terminal 5. You can travel between the terminals with the Airport Transit System, or Board the Terminal Transfer Bus (boarding pass required) between Terminals 1, 3 and 5 in the locations shown: Terminal 1 Pick-Up Locations: Gate B1. Terminal 3 Pick-Up Locations: Gate G17 and Gate K20. Terminal 5 drop off Location: Gate M13.

How do you transfer?
For international arrivals at Terminal 5· immigration and customs on the lower level. Re-check your baggage at the re-check area beyond customs.

To connect to American Airlines and Iberia
Follow signs to Airport Transit System (ATS) to connect to Terminal 3. Clear security and proceed to your departure gate.

To connect to British Airways, Japan Airlines or Royal Jordanian from a USA Domestic arrival in Terminal 3
Follow signs to ATS and proceed to Terminal 5. If you have a boarding pass, clear security and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass, please check in at the airline's counter. All bags will be checked through to your destination.

How long does it take to transfer?
The ATS serves all terminals and operates every 3 to 5 minutes from 7am to 10pm, and every 20 minutes from 10pm to 7am. Maximum travel time is 10 minutes.

oneworld **carriers operating at Chicago O'Hare Airport**

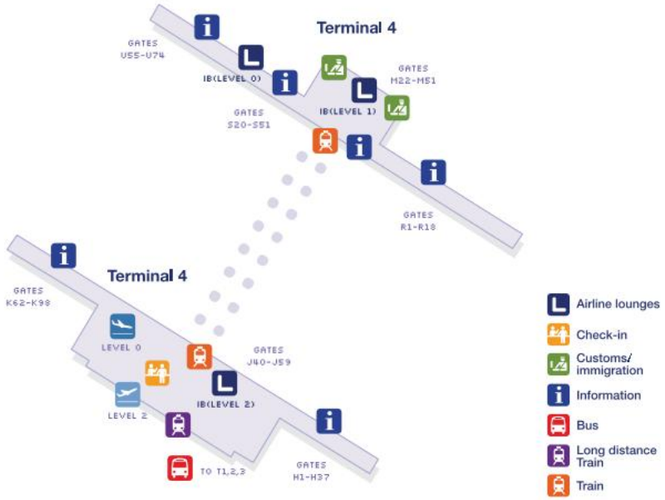
Terminal 5, Concourse M
Arrivals and departures: Royal Jordanian, Cathay Pacific, Qatar Airways, Finnair
Arrivals Only: American Airlines, Iberia, Japan Airlines, British Airways
Terminal 3
Arrivals and departures: American Airlines
Departures only: Iberia, Japan Airlines, British Airways

MADRID, SPAIN ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS AIRPORT

How do you transfer?
All **one**world® flights arrive and depart from Terminal 4 and its satellite Terminal 4S. Arrivals and immigration are located on the lower level, and departures are on the upper level.Transit desks are located in both the arrival and departure areas.
Terminal T4: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 1
Terminal T4S: International and non-Schengen passengers depart from Level 1
Terminal T4S: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 0

How long does it take to transfer?
A shuttle train operates between T4 and T4S every 3 minutes, with the journey taking approximately 4 minutes.
The transfer shuttle bus stop from T4 to T123 lays on the left side of the T4 Arrivals Level 0 (arrival lounges exit to the right, from the point of view of an inbound passenger).

oneworld **carriers operating at Madrid Barajas Airport**
Terminal 4S Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Iberia, LATAM, Qatar Airways
Terminal 4 Finnair, Iberia



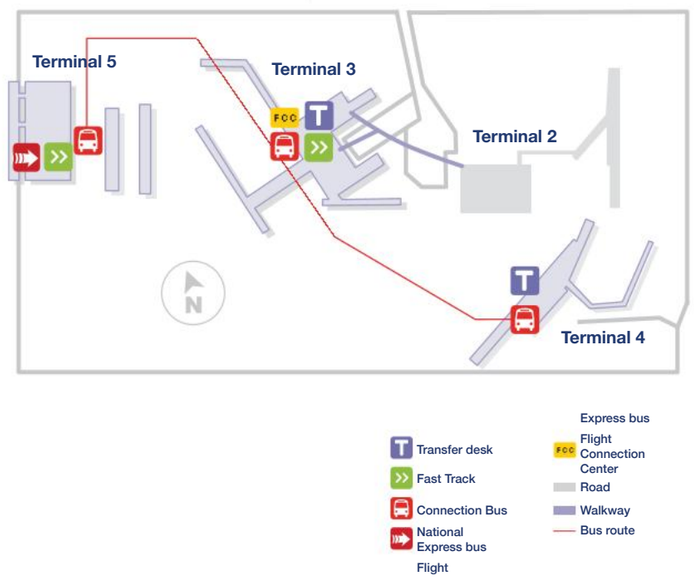
LONDON, UK HEATHROW AIRPORT

How do you transfer?
For same terminal departures, follow the signs for flight connections and proceed to departure gates. For departures from other terminals, transfer by bus to the Flight Connection Center and follow signs for departures.

How long does it take to transfer between terminals?
Buses operate every 6 to 8 minutes from Terminal 5 to Terminal 3. It takes approximately 15 and 20 minutes.

How much time is required to transfer between London Heathrow and Gatwick?
The National Express bus to Gatwick takes approximately 90 minutes. Buses operate every 15 minutes from 05:30-12:00 and every 30 minutes from 12:00-22:30

oneworld **carriers operating at London Heathrow Airport**
Terminal 3 Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Qantas, SriLankan Airlines, LATAM
Terminal 4 Malaysia Airlines, Qatar Airways
Terminal 5 British Airways, Iberia

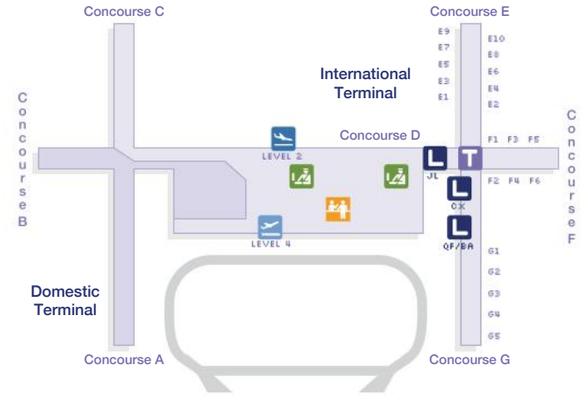


BANGKOK, THAILAND SUVARNABHUMI AIRPORT

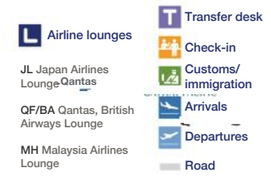
How do you transfer?
Domestic flights leave from concourses A and B. International flights leave from concourses C, D, E, F, and G. A ll arrivals are at L evel 2 and all departures leave from Level 4 of the main terminal building.

How long does it take to transfer?
It takes approximately 15-20 minutes to walk between Concourses E, F and G and approximately 45-60 minutes to transfer between the international and domestic terminals. BKK transfer counter has been changed to transfer desk 3 located on 2nd floor mid of concourse D.

To connect between the international and domestic concourses
It should take approximately 60-90 minutes to clear immigration and customs before proceeding to domestic check-in counters on Level 4. Passengers connecting from international to domestic flights must collect their checked baggage and clear passport control before proceeding to the domestic check-in area.



oneworld **carriers operating at Bangkok Suvarnabhumi Airport**
Royal Jordanian,British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, S7, SriLankan Airlines



AMMAN, JORDAN QUEEN ALIA INTERNATIONAL AIRPORT

How do you transfer?
Queen Alia International Airport has one main terminal building. All arrivals are on Level 2 and all departures are on Level 3. If you have your boarding pass for your connecting flight, follow the Transfer sign through security to Level 3 and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass for your flight, proceed to the transfer desk on Level 2 and then through security to Level 3 and proceed to your departure gate.

How long does it take to transfer?
You should allow 10 to 15 minutes after clearing security to walk to your departure gate.

Connecting from international to domestic flights
Once passport control is complete, exit the terminal and proceed to Level 3, airport Entrance 5, B Zone, counter B31-B32 , gate is in next to counter B32.

Connecting from Domestic to International flights
Exit the terminal and proceed to Level 3. If you have a boarding pass, head to passport control and proceed to the gate. If not, proceed to the check-in counters in Zone A.

oneworld **carriers operating at Queen Alia International Airport**
Royal Jordanian
British Airways
Qatar Airways

مترو طشقند...
أجمل رحلة يومية في العالم

محطة " أليشير نافوي "

متحف فني تحت الأرض

في معظم مدن العالم، لا يثير المترو فضول المسافرين كثيرًا؛ فهو مجرد وسيلة عابرة لبلوغ المطاعم أو الأسواق أو المعالم السياحية. أما في طشقند، فالأمر يختلف تمامًا؛ إذ قد تجد نفسك تهبط إلى محطة المترو وتقرر فجأة تأجيل جميع خططك لبضع دقائق إضافية، ليس بسبب تأخر القطار، بل لأن المكان بحد ذاته يفرض عليك التوقف والتأمل.

تحت شوارع العاصمة الأوزبكية يمتد أحد أكثر أنظمة المترو تفردًا في العالم. فمنذ اللحظة التي تنزل فيها على درجات السلالم المتحركة، تتكشف أمامك مساحات مذهلة تبدو أقرب إلى أروقة المتاحف الفنية وقاعات العرض الفاخرة منها إلى محطات النقل العام. ثريات متلألئة، وأسقف مقببة، وجداريات ضخمة، وتفاصيل معمارية دقيقة تجعل من كل محطة تجربة بصرية قائمة بذاتها.

50 محطة... و 50 حكاية مختلفة

تضم شبكة مترو طشقند 50 محطة، تنفرد كل واحدة منها بتصميم معماري يحمل بصمة خاصة تعكس جوانب متنوعة من تاريخ أوزبكستان وثقافتها وهويتها الوطنية. وقد تعاضدت في تصميمها نخبة من أمهر الفنانين والمهندسين المحليين، مطوعين الرخام والجرانيت والخزف والزجاج والفسيفساء لابتكار فضاءات فنية لا تتشابه إحداها مع الأخرى.

ومن بين أشهر هذه المحطات، تبرز محطة "كوزمونافتلار" (رواد الفضاء) التي تحتفي بعصر استكشاف الفضاء.حيث تتدرج ألوان جدرانها بانسيابية ساحرة من الأزرق الداكن إلى الأسود الحالك في محاكاة بصرية للرحلة من كوكب الأرض إلى أعماق الكون، فيما تتزين جنباتها بصور رواد الفضاء الذين خُلدت أسماؤهم في التاريخ السوفيتي، ومنهم "يوري غاغارين" و"فالنتينا تيريشكوفا"، أول امرأة ترتاد الفضاء. أما السقف، فيستحضر مشهداً آسراً لسماء مرصعة بالنجوم، ليمنح المكان طابعاً مستقبلياً يتجاوز المفهوم التقليدي لمحطات المترو.

وفي محطة " أليشير نافوي "، ينتقل الزائر في ومضة من عالم الفضاء اللامتناهي إلى أصالة الأدب والعمارة الإسلامية. تحمل المحطة اسم الشاعر والمفكر الشهير "علي شير نوائي" الذي يُعد أحد أبرز رموز الثقافة في آسيا الوسطى. تزدان جدرانها بنقوش بارزة باللون الفيروزي تستلهم مشاهد من أعماله الأدبية الخالدة، بينما تحاكي قبابها وزخارفها بهاء المساجد والمدارس التاريخية التي ازدهرت على طول طرق الحرير القديمة. ولهذا، لا عجب أن تكون هذه المحطة هي الأكثر قدرة على تسمير الزائر في مكانه إعجاباً وانبهاراً منذ اللحظة الأولى.

أما محطة "تشيلونزار"، فتقدم لوحة مغايرة تماماً؛ حيث تروي جدارياتها الخزفية مشاهد دافئة ونابضة بالحياة الأوزبكية اليومية، بدءاً من الحقول الفسيحة والأسواق المزدحمة، وصولاً إلى جلسات احتساء الشاي التقليدية. وتضفي الثريات الذهبية المضاءة بالكريستال طابعاً احتفالياً مهيباً يجعل من المحطة صرحاً فنياً متكاملاً. لقد أراد مصممها، الفنان "فلاديمير بوروماكين"، أن يضع طشقند بجدارة على خريطة أجمل محطات المترو في العالم، فجاءت النتيجة تحفة معمارية تتحدى الزمن وما زالت تأسر القلوب حتى اليوم.

ولعل ما يجعل مترو طشقند استثنائياً بحق ليس جمال محطة بعينها، بل الرؤية العميقة التي تجمعها كلها. ففي الوقت الذي تميل فيه معظم المدن إلى إخفاء بنيتها التحتية في عتمة الأنفاق، اختارت طشقند أن تحولها إلى منصة عامة تحتفي بالفن والجمال.

قد يقصد الزائر طشقند باحثاً عن سحر أسواقها، أو مذاق أطباقها، أو عبق تاريخها، لكنه في الغالب سيغادرها وفي ذاكرته تفصيل لم يكن في الحسبان: رحلة مترو اعتيادية تحولت، في غفلة من الوقت، إلى جولة ملهمة في واحد من أجمل المعارض الفنية تحت الأرض.

محطة "كوزمونافتلار" (رواد الفضاء)

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى طشقند

thinkBIG
creative & marketing

Jordan +962 79 7575363
Egypt +20 128 6101661

sales@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com

أبو ظبي...
ما عرفته الصحراء منذ زمن

قبل أن يغدو مفهوم "العافية" صناعة عالمية رائجة، وقبل أن تتصدر المنتجعات الصحية خرائط السفر الحديثة، كان أبناء الصحراء يدركون بُعداً مختلفاً تماماً لمعنى السكينة. لم تكن الرفاهية في عُرفهم ترتبط بطقوس معقدة أو علاجات مستحدثة، بل استمدت جوهرها من عناصر أكثر نقاءً وبساطة: دفء الرمال، واتساع الأفق الممتد، وصمتٌ مهيب لا يقطعه شيء. وفي قلب بيئة قد تبدو قاسية للوهلة الأولى، نشأت حكمة متوارثة ترى في الصحراء ملاذاً لاستعادة التوازن الداخلي، بقدر ما هي فضاء للعيش.

واليوم، وبينما تتسابق وجهات العالم لابتكار تجارب عافية بقوالب عصرية، لا تزال تلك الروح الأصيلة تنبض في صحراء أبو ظبي. فبعيداً عن الصخب الحضري الذي يألفه زوار المدينة، حيث المتاحف العالمية والواجهات المعمارية الشاهقة، يمتد "الربع الخالي" كعالم مختلف تماماً؛ عالمٌ تتسع فيه المسافات، ويبطئ فيه الزمن من إيقاعه المتسارع، وتستعيد فيه الطبيعة حضورها الكامل.

في واحة ليوا، عند أطراف الربع الخالي، تمتد الكثبان الرملية إلى ما لا نهاية، في مشهد أقرب إلى بحر من الرمال المتحركة. ومع ساعات الصباح الأولى، حين لا تزال الرمال تحتفظ ببرودة الليل، تنطلق قوافل الجمال عبر الكثبان، فيما تستحضر عروض الصقارة جانباً من التراث الذي ارتبط بهذه البيئة على مدى قرون.

هنا، لا تبدو الصحراء مجرد خلفية للمشهد، بل تصبح جوهر التجربة نفسها.

وفي قلب هذا المشهد الصحراوي الفريد، يبرز منتجع «قصر السراب» من «أنانتارا»، وكأنه جزء طبيعي من البيئة المحيطة به. فإطلالاته الواسعة ومساحاته المفتوحة تضع الزائر في تواصل دائم مع الصحراء، سواء كان يحتسي قهوته مع شروق الشمس أو يتأمل الكثبان وهي تتبدل ألوانها مع اقتراب المساء.

ومع دنو ساعة الغروب، تبدأ واحدة من أكثر لحظات اليوم سحراً؛ إذ تتبدل ألوان الرمال من الذهبي الوهاج إلى درجات وردية ناعمة، قبل أن ينسحب الضوء تاركاً الأفق لسماء تتلألأ بملايين النجوم بعيداً عن تلوث أضواء المدن. في تلك الساعات الساكنة، يتجلى "الربع الخالي" في أبهى صوره؛ أكثر هدوءاً، وأعمق أثراً في إبطاء إيقاع الحياة.

عندها فقط، تدرك الحقيقة التي عرفها أهل الصحراء منذ زمن بعيد: وهي أن السكينة الحقيقية لا تُصنع، بل تُكتشف في أحضان الطبيعة. وربما لهذا السبب، يعود الكثير من الزوار بذاكرة تختلف تماماً عما رسموه في مخيلتهم قبل المجيء؛ فليست رحلات الجمال أو مشاهد الغروب وحدها هي ما يخلد في الوجدان، بل ذلك الشعور النادر بالسلام الداخلي والهدوء العميق، الذي بات من الصعب العثور عليه في أي مكان آخر.

تُسيّر الملكية الأردنية رحلات يومية إلى أبو ظبي

صحراء الربع الخالي

الدار البيضاء... ما وراء الأبواب

كم مرة مررت بباب من دون أن تفكر فيما يوجد خلفه؟ في الدار البيضاء، قد يكون هذا خطأً، فهذه المدينة المغربية الساحرة تتقن فن المفاجأة، إذ تخفي أسراراً إبداعية وكنوزاً ثقافية لا تُكتشف من النظرة الأولى، بل تتوارى بهدوء خلف أبواب عادية وفي زوايا غير متوقعة، لتمنح المسافر الشغوف متعة الاكتشاف.

لوزين

بعيداً عن صخب الوجهات التقليدية، وفي قلب منطقة "عين السبع" الصناعية، يختبئ أحد من أبرز هذه الأسرار: مركز لوزين "L'Uzine ". من الخارج، قد يخيل إليك أنه مجرد مصنع قديم تركته الأيام، ولكن بمجرد أن تعبر عتبته ستجد نفسك أمام فضاء فني وثقافي حيوي ينبض بطاقة استثنائية.

الجميل في هذا المكان هو أن القائمين عليه اختاروا بذكاء الاحتفاظ بملامحه الصناعية الأصلية، فتحولت الجدران الإسمنتية الخشنة والنوافذ العالية إلى لوحة خلفية مثالية تشهد على تحول المكان من إنتاج الآلات إلى احتضان الأفكار والفنون.

لا يشبه "لوزين" المعارض الفنية أو المتاحف التقليدية؛ بل هو مساحة عمل مفتوحة تدعوك إلى الانخراط في ورش عمل إبداعية تفاعلية. هنا، تسقط حواجز الخبرة؛ فلا يهم إن كنت فناناً متمرساً أو هاوياً يخوض تجربته الفنية الأولى، فالفلسفة العميقة لهذا الفضاء تكمن في الاحتفاء برحلة الإبداع ذاتها، ومتعة التجربة، والتعبير عن الذات، بدلاً من التركيز على مثالية النتيجة النهائية.

تتميز ورش العمل بأعدادالمشاركين القليلة وطابعها الهادئ، مما يتيح لهم التعلم والعمل بإيقاعهم الخاص، قطعة طين بين يديك، لون تختاره من دون تفكير، شكل يبدأ بالتكون ببطء. يجلس بعض الزوار حول طاولات العمل، فيما ينشغل آخرون بالرسم أو تشكيل الطين أو تجربة مواد مختلفة للمرة الأولى.

هنا، تتاح للضيوف فرصة تعلم فنون الخزف، والنسيج، والتصوير الفوتوغرافي، والطباعة، أو الفنون البصرية المختلطة، على يد مبدعين محليين توارثوا هذه الحرف وأتقنوها عبر الأجيال، حيث تكشف كل ورشة عمل عن التقنيات والحكايات التي تقف خلف الحرف اليدوية المغربية؛ بدءاً من السحر الذي يحول قطعة من الطين إلى وعاء "طاجين" تقليدي، مروراً بمزج الألوان باستخدام الصبغات الطبيعية، وصولاً إلى كيفية إبداع الأنماط المستوحاة من التراث الأمازيغي لتزين الأقمشة والقطع الخزفية ببراعة.

إن زيارة "لوزين" ليست مجرد محطة عابرة في جدول رحلتك، بل هي دعوة للتأمل في كيفية اشتعال شرارة الإبداع وازدهارها في أكثر البيئات غير التقليدية. إنه مكان يغيّر نظرتك إلى ا لأشياء العادية، ويهمس لك بأن كل باب مغلق في شوارع المدن الكبرى قد يخفي خلفه عالماً من السحر والإلهام.

في رحلتك القادمة إلى الدار البيضاء، ندعوك إلى تجاوز المسارات المألوفة، ومنح نفسك فرصة استكشاف هذه الكنوز الخفية. فمن يدري أي إبداع ينتظرك خلف الباب التالي؟

تسير الملكية الأردنية إلى الدار البيضاء رحلتين أسبوعيًا

تحت سماء أثينا:
سحر السينما المفتوحة

اكتشف التقليد الصيفي الذي يمتد لأكثر من قرن ويجسد روح العاصمة اليونانية، وتعرّف إلى ثلاث دور سينما مفتوحة تستحق الزيارة.

أثينا لا تعرف البقاء بين الجدران

منذ عشرينيات القرن الماضي، اعتاد سكان أثينا قضاء أمسيات الصيف في الهواء الطلق، مفضلين مشاهدة الأفلام تحت السماء المفتوحة على الجلوس داخل القاعات المغلقة. وبعد أكثر من قرن، لا يزال هذا التقليد حاضراً بكل سحره، محافظاً على مكانته كواحد من أكثر طقوس الصيف المحببة في المدينة.

ومع حلول شهر أيار من كل عام وحتى أواخر أيلول، تفتح دور السينما المفتوحة أبوابها، لتنتقل الحياة الليلية في أثينا إلى الساحات والأسطح والحدائق. وليس الأمر مجرد تقليد قديم أو تجربة سياحية عابرة، بل أسلوب حياة يتجدد كل صيف ويعكس طبيعة المدينة وعلاقتها الوثيقة بأجوائها المتوسطية.

إيقاع الأمسيات الصيفية

تسير الأمسيات هنا بإيقاع هادئ ومريح. وعادة ما يُعرض فيلمان كل ليلة؛ الأول عند التاسعة مساءً، والثاني عند الحادية عشرة. وبما أن الأفلام تُعرض بلغاتها الأصلية مع ترجمة يونانية، يمكن للزوار من مختلف أنحاء العالم الاستمتاع بمعظم العروض بسهولة.

لا داعي للحجز المسبق؛ فكل ما عليك فعله هو الحضور، وشراء تذكرتك عند الباب، واختيار مقعدك، ثم طلب مشروب بارد من الكشك بينما تنتظر خفوت الأضواء. ولا تتفاجأ إذا ما تسللت قطة من الحي لتتجول في الساحة؛ فالسكان المحليون يعدّون ذلك جزءًا أصيلًا من التجربة.

سينيه زيفيروس

إطلالة تنافس الشاشة

وتأتي سينيه ثيسيون "Thision Cine" في مقدمة دور السينما التي يتبادر ذكرها إلى الأذهان، وسرّ ذلك يتضح بمجرد وصولك إليها. تفتح هذه السينما أبوابها منذ عام 1935، وتقع في شارع أبوستولو بافلو "Apostolou Pavlou"، هو الممشى الساحر الذي يلتف حول تل الأكروبوليس. وقد سبق أن اختارتها CNN Travel كأفضل سينما في العالم، إذ تقدم أجواء يصعب منافستها؛ حيث تقع الشاشة الفضية مباشرة أسفل الأكروبوليس المضاء، فتنافس هذه الأعجوبة التاريخية الفيلم نفسه على جذب انتباهك. وعندما يتوهج معبد البارثينون في سماء الليل، يصبح التركيز على أحداث الفيلم مهمة صعبة، لكنها ممتعة للغاية. وحتى شراب الكرز الحامض التقليدي الذي يُقدّم في الكشك أصبح جزءًا أساسيًا من التجربة لا يقل أهمية عن الفيلم نفسه.

الوجهات المفضلة للسكان المحليين

إذا كنت تبحث عن أمسية سينمائية أقرب إلى نبض الحياة المحلية منها إلى المزار السياحي، فتوجه إلى "سينيه زيفيروس" في حي "بترالونا". تأسست هذه السينما عام 1932، وتنبض بأجواء ترحيبية تشبه الفناء الخلفي لمنزل صديق عزيز. وتعرض مزيجًا راقيًا من الكلاسيكيات الخالدة والإصدارات الحديثة، وتقع في شارع «ترون» وسط المطاعم والمقاهي النابضة بالحياة في أحد أكثر أحياء أثينا عراقة وحيوية.

وكخيار آخر، هناك "سينيه باريس" تقع هذه السينما على سطح مبنى في حي بلاكا (Plaka) التاريخي، وتوفر إطلالات بانورامية مباشرة على معبد البارثينون. وقد أُعيد افتتاحها في عام 2024، كما تضم متجراً صغيراً لملصقات الأفلام الكلاسيكية، ويكاد يكون من المستحيل أن تغادره خالي الوفاض.

ذكرى تعود بها إلى الديار

أخيرًا، تمثل السينما في الهواء الطلق المكان الذي يهدأ فيه صخب العاصمة أثينا. ومع وميض الشاشة الذي يعلن بدء العرض، وعبق أزهار الياسمين الذي يحمله نسيم المساء، تتلاشى الدنيا لساعتين كاملتين، ولا يبقى سوى القصة التي تُروى أمامك والسماء المرصعة بالنجوم فوقك. إنها تجربة قد تبدو بسيطة في ظاهرها، حتى تعيش تفاصيلها بنفسك؛ وعندها تتحول إلى ذكرى غالية تستحق أن تحملها معك إلى الديار.

تُسيّر الملكية الأردنية 6 رحلات أسبوعياً إلى أثينا

اكتشف المزيد مع تحالف oneworld®

استكشف العالم مع تحالف **one**world العالمي الملتزم بتقديم تجربة سفر سلسة وخدمة استثنائية من خلال نخبة من شركات الطيران الرائدة.

التحالف يسهّل عليك الوصول إلى الأماكن التي تحلم باستكشافها، بإمكانية الوصول إلى ما يقارب 1,000 وجهة في 170 دولة وإقليماً.

استمتع بمجموعة من المزايا الحصرية، بما في ذلك أولوية إنهاء إجراءات السفر والصعود إلى الطائرة، والدخول إلى ما يقارب 700 صالة مطار حول العالم، بالإضافة إلى أوزان أمتعة إضافية، فالتحالف يكافئ ولائك أينما سافرت.

استكشف المزيد عن التحالف من خلال oneworld.com

Priority	بطاقة سيلفر جاي روبي على تحالف **one**world	بطاقة جولد سباروو سافاير على تحالف **one**world	بطاقة بلاتينيوم هوك إميرالد على تحالف **one**world
اكتساب واستبدال أميال رويال كلوب على جميع رحلات أعضاء تحالف **one**world			
اكتساب الأميال التي تؤهلك لترفيع درجة عضويتك على جميع الرحلات المؤهلة على تحالف **one**world			
إنهاء إجراءات سفرك في مكاتب إتمام إجراءات السفر الخاصة بدرجة رجال الأعمال			
اختيار وحجز المقاعد المفضلة لديك			
الحصول على الأولوية عند الحجز على قائمة الانتظار			
استخدام صالات درجة رجال الأعمال في المطارات			
أولوية الصعود إلى الطائرة			
وزن إضافي على أمتعة السفر			
أولوية استلام حقائب السفر عند الوصول			
استخدام خدمة المسار السريع عند الوصول إلى قسم الهجرة والأمن في المطارات			
إنهاء اجراءات السفر في مكاتب إتمام إجراءات السفر الخاصة بالدرجة الأولى			
استخدام صالات انتظار الدرجة الأولى في المطارات			

Additional benefits may be provided, please check with your airline.

تخضع ميزة اختيار المقاعد المفضلة او المحجوزة مسبقا لسياسة شركة الطيران العضو في تحالف **one**world المشغلة للرحلة. قد لا تتوفر صالات الدرجة الأولى و مكاتب اجراءات السفر الخاصة بها في جميع المطارات. لا تتوفر مزايا أولوية مناولة الأمتعة إلا على الرحلات التي تشغلها الخطوط الجوية البريطانية. تختلف مزايا الأمتعة الإضافية بين اعضاء فئتي Sappphire و Emerald. تتوفر مزايا **one**world فقط للمسافرين على الرحلات المجدولة التي تسوقها و تشغلها شركات الطيران الأعضاء في التحالف.(تسوقها يعني أنه يجب وجود رقم الرحلة على تذكرة لأحد خطوط الأعضاء قي التحالف). خطوط الاسكا، الخطوط الأمريكية ،الخطوط الجوية البريطانية ،كاثي باسيفيك ،طيران فيجي ،الطيران الفنلندي ،الخطوط الايبيرية ،الخطوط الجوية اليابانية ،الخطوط الجوية الماليزية ،خطوط كانتس الجوية ،الخطوط الجوية القطرية ،الخطوط الملكية المغربية ،الخطوط الملكية الأردنية ،الخطوط السريلانكية ،و غيرها من شركات الأعضاء و العلامات التجارية التابعة لها. قد تطبق بعض القيود و الاستثناءات. للمزيد من المعلومات يرجى زيارة oneworld.com. للحصول على معلومات تفصيلية حول الصالات المحددة و سياسة **one**world للدخول إلى الصالات ،يرجى زيارة https://www.oneworld.com/airport-lounges .

نحلّق معاً

وجهات

أحياناً، أفضل وسيلة للعودة بقوة هي أن تنقطع عن عالمك قليلاً.. تماماً مثل السفر لوجهة جديدة، إيقاع مختلف، تشويق لاكتشاف المجهول

على شواطئ لارنكا

لا تتشابه أيام الصيف في لارنكا، تماماً كما لا تتشابه شواطئها. فعلى امتداد الساحل، تتبدل المشاهد والأجواء من مكان إلى آخر، لتصبح رحلة استكشاف الشواطئ متعة بحد ذاتها. ففي غضون مسافات قصيرة، تنتقل من ممشى بحري نابض بالحياة تصطف على جانبيه المقاهي والمطاعم، إلى مرافئ هادئة تستقبل قوارب الصيد مع خيوط الفجر الأولى، وصولاً إلى زوايا أكثر عزلة لا يرافقك فيها سوى صوت الأمواج.

وهذا التنوع هو ما يمنح لارنكا شخصيتها الخاصة بين مدن البحر المتوسط؛ فهي لا تقدم تجربة واحدة، بل مجموعة من التجارب التي تلائم مختلف الأذواق وأنماط السفر.

شاطئ فينيكودس

يُمثل هذا الشاطئ نقطة البداية والمحطة الأولى لمعظم الزوار. يمتد برماله الناعمة بمحاذاة صفوف من أشجار النخيل الباسقة التي استمد منها اسمه، وتصطف خلفه واجهة بحرية تضج بالحياة والمقاهي. وبفضل مياهه الهادئة والضحلة، يغدو الشاطئ ملاذاً مثالياً للعائلات. ومع حلول المساء وانكسار حرارة النهار، يتحول الممشى إلى النبض الحقيقي للمدينة، حيث تطول الجلسات وتمتد اللقاءات حتى ساعات الليل المتأخرة.

شاطئ ماكنزي

على بُعد عشر دقائق فقط نحو الجنوب، تتبدل الإيقاعات ليقدم "ماكنزي" تجربة مغايرة تماماً. يشتهر هذا الشاطئ بموقعه الملاصق لمسار رحلات مطار لارنكا الدولي، حيث تحلق الطائرات على ارتفاع منخفض فوق الساحل في طريقها إلى المدرج، مانحةً الزوار مشهداً استثنائياً. يُعد الشاطئ من أكثر الوجهات حيوية، إذ تندمج فيه الأنشطة المائية النهارية مع أجواء المقاهي والمطاعم الممتدة على طول الساحل، ليظل مقصداً ينبض بالحركة من الصباح وحتى المساء.

شاطئ كاستيلا

الخيار المفضل لدى السكان المحليين. يقع هذا الشاطئ الهادئ بجوار مرسى "بساروليمانو" للصيد، حيث تعود القوارب كل صباح محملة بخيرات البحر الطازجة. تتجلى هذه العلاقة الوثيقة بالبحر في الحانات التقليدية المتناثرة حوله، والتي تتفنن في تقديم أطباق بحرية تداعب الحواس. يحتفظ "كاستيلا" بأجواء من السكينة بعيداً عن صخب الوجهات السياحية المعتادة، فما يميزه ليس رماله فحسب، بل ذلك الشعور الحميم بأنك جزء من الإيقاع اليومي الحقيقي للمدينة.

شاطئ فاروس

للباحثين عن عزلة هادئة بعيدًا عن صخب المدينة، يمتد شاطئ فاروس في قرية بيرفوليا على بعد نحو عشرين دقيقة جنوب لارنكا. بجوار المنارة الصغيرة التي يحمل اسمها، تتألق الرمال الممتدة بينما تتكفل الحواجز البحرية بالحفاظ على هدوء المياه وصفائها. ومع اقتراب ساعات الغروب، يتحول المكان الى منصة ساحرة لمراقبة قرص الشمس وهو يختفي تدريجياً خلف خط الأفق، في مشهد يختزل سحر البحر المتوسط.

حقائق مفيدة

قد يثير دهشة بعض الزوار أن رمال لارنكا تميل إلى اللون الذهبي الداكن بدلًا من الأبيض المألوف في بعض الوجهات المتوسطية. إلا أن ما يميزها حقًا يكمن في نقاء مياهها التي تحتفظ بدفئها خلال معظم أشهر السنة، ولا سيما بين شهري أيار وتشرين الأول. كما حصل عدد كبير من شواطئها على شارة «العلم الأزرق»، دلالة على استيفائها أعلى معايير جودة المياه والحفاظ على البيئة.
وعلى الرغم من تباين هذه الشواطئ في أجوائها وطبيعتها، يبقى القاسم المشترك بينها ذلك الحضور الطاغي للبحر في أدق تفاصيل الحياة. فمن رشفة القهوة الأولى في الصباح الباكر، وحتى الخطوات الأخيرة في النزهة المسائية على الممشى، يظل الساحل المايسترو الذي يضبط إيقاع اليوم. وربما لهذا السبب، لا تُقاس روعة زيارة لارنكا بعدد الشواطئ التي تطؤها قدماك، بل بعمق اللحظات التي تعيشها بالقرب من زرقة مياهها.

شاطئ فينيكودس

تسير الملكية الأردنية رحلات يومية الى لارنكا

نجوان المصري

حين تروي النكهات الحكايات

حوار مع الشيف نجوان المصري، التي حوّلت شغفها بالطهي والضيافة إلى تجارب تحتفي بالهوية الأردنية، وتمزج بين دفء الاستقبال وجمال التفاصيل وروح المكان.

حفل عشاء في The Precious

كيف بدأت رحلتك مع الطهي واستضافة الضيوف؟

لم أخطط يومًا لأن أكون طاهية بالمعنى التقليدي للكلمة. صحيح أنني درست إدارة الضيافة وعملت لفترة في المطابخ، لكن معظم ما أعرفه اليوم تعلمته بالممارسة والتجربة والشغف.

جاء التحول الحقيقي خلال رحلاتي الفردية حول العالم، حيث عشت تجارب إنسانية مؤثرة مع أشخاص فتحوا لي أبواب منازلهم واستقبلوني بكرم ودفء. هناك أدركت أن أكثر ما يلهمني هو جمع الناس حول مائدة واحدة، والاستماع إلى قصصهم، ومشاركتهم روح الضيافة التي نشأنا عليها في الأردن.

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الطعام بالنسبة لي أكثر من مجرد إعداد وجبة؛ أصبح وسيلتي للتعبير عن هذا الشغف وبناء روابط إنسانية حقيقية.

ما الذي يمنح الأردن تميزاً على خريطة الطهي في المنطقة؟

يقع الأردن عند ملتقى حضارات وثقافات متعددة، وهذا يمنحه ثراءً استثنائيًا ينعكس بوضوح على مطبخه وتجارب الضيافة التي يقدمها.

لدينا منتجات محلية عالية الجودة وأراضٍ زراعية غنية، لكن ما يميز الأردن يتجاوز المكونات نفسها. فثقافتنا تقوم على الكرم وحسن الاستقبال، حيث تتحول الوجبة إلى مساحة للتواصل وتقوية الروابط الإنسانية.

في الأردن، لكل طبق حكاية، ولكل مائدة معنى يتجاوز ما يُقدَّم عليها. وهذا المزيج بين التراث والإنسان والمكان هو ما يمنح التجربة الأردنية طابعها الخاص.

كيف تصفين مشهد الطعام الأردني اليوم؟

أرى أن مشهد الطعام في الأردن يعيش مرحلة جميلة من النضج والتطور. هناك اعتزاز متزايد بالمكونات المحلية والوصفات التقليدية، يقابله انفتاح على أساليب جديدة في الطهي والتقديم تعكس حيوية المجتمع الأردني وتنوعه.

وما يميز المطبخ الأردني اليوم هو قدرته على التطور دون أن يفقد صلته بجذوره، محافظًا على القصص والتقاليد التي صنعت هويته عبر الأجيال. ويبقى الترحيب بالضيف جوهر هذه الثقافة، وهو ما يمنح الطعام في الأردن بعدًا إنسانيًا يتجاوز حدود المذاق.

مازات أردنية

اليهو في The Precious

ماذا ينتظر الضيف عندما يشاركك إحدى تجاربك؟

أحرص دائمًا على أن تكون التجربة أكبر من مجرد وجبة طعام. فمنذ اللحظة الأولى، يدخل الضيف في رحلة حسية متكاملة، تبدأ من تفاصيل المكان وتنسيق الطاولة، وتمتد إلى طريقة تقديم الطعام والأجواء المحيطة.

سواء كانت التجربة في The Precious أو ضمن إحدى الفعاليات التي أنظمها، أحب أن تسير الوجبة بوتيرة هادئة تتيح للضيوف الاستمتاع بالحضور والتواصل مع بعضهم البعض.

يُقدَّم الطعام بأسلوب المشاركة العائلية الذي نعرفه في البيوت الأردنية، بينما تضيف عناصر الفن والتصميم لمسة تعكس الهوية الثقافية والإبداعية المتنامية في الأردن.

وفي نهاية المطاف، لا يتعلق الأمر بالطعام وحده، بل بخلق لحظة تبقى في الذاكرة طويلًا بعد مغادرة المائدة.

ما الذي ألهمك لإطلاق مشروع "The Precious"؟

كانت لعائلتي مزرعة خاصة تطل على البحر الميت لطالما شكلت ملاذًا للهدوء والراحة. ومع مرور الوقت، بدأت أفكر في كيفية مشاركة هذا المكان مع الآخرين بطريقة تعبّر عن شغفي بالاستضافة وصناعة التجارب.

لم أرغب في افتتاح مطعم تقليدي في عمّان، بل في خلق مساحة أكثر خصوصية ودفئًا، يشعر فيها الضيف وكأنه في منزله.

هكذا وُلد " The Precious". كمكان يحتفي بالتفاصيل الصغيرة ويضع الإنسان في قلب التجربة. من الغرف إلى المائدة المشتركة، ومن المناسبات الخاصة إلى حفلات الزفاف، صُمم كل عنصر ليعكس روح الترحيب والحميمية. فهو ليس منتجعًا كبيرًا بقدر ما هو مساحة إنسانية تجمع الناس وتمنحهم فرصة للتواصل الحقيقي.

وأكثر ما يسعدني هو عندما يخبرني الضيوف أنهم شعروا وكأنهم في منزلهم. عندها أشعر أنني حققت بالضبط ما كنت أحلم به منذ البداية.

www.thepreciousjordan.com
Instagram: @najwanmasri

نكهات من الأردن

استمتاع

تذوّق. استمتع. واكتشف
من الوصفات التراثية إلى الإبداعات المعاصرة، تروي النكهات الأردنية قصة أصالة وكرم ضيافة تتجدد مع كل طبق

الزراعة العضوية
بطعم أردني

أجمل القصص تبدأ من الأرض التي تنتج محاصيل ارتبطت بالمطبخ الأردني لعقود طويلة، فمن بساتين الزيتون الممتدة على التلال إلى أشجار الحمضيات التي تملأ الوديان بالألوان والعطور، تحمل كل منطقة نكهتها الخاصة، ولكل موسم حصاده المنتظر. وفي هذا المشهد، تواصل الزراعة العضوية حضورها المتنامي، لتقرب المستهلكين أكثر من مصدر غذائهم.

من السهل ملاحظة الحضور المتزايد للمنتجات العضوية في الأردن. ففي أسواق المزارعين، وعلى رفوف المتاجر المتخصصة، وحتى في قوائم المطاعم، أصبحت الفواكه والخضروات العضوية خياراً يفضله كثيرون ممن يبحثون عن مكونات طازجة ونكهات أقرب إلى طبيعتها الأصلية.

نكهة تصنع الفرق

ما يجذب الكثيرين إلى المنتجات العضوية ليس طريقة زراعتها فحسب، بل مذاقها أيضاً. فالفواكه والخضروات المزروعة دون مبيدات أو أسمدة كيميائية صناعية تحتفظ بخصائصها الطبيعية، من الألوان الزاهية إلى النكهات الواضحة التي تبرز في أبسط الأطباق.

يكفي أن تتذوق حبة بندورة ناضجة أو أن تضيف حفنة من الأعشاب الطازجة إلى طعامك لتلمس الفرق. ويرى كثير من محبي الطعام أن المنتجات العضوية تحتفظ بمذاقها الطبيعي، فيما يشير خبراء التغذية إلى أنها خيار مفضل لمن يسعون إلى نمط حياة أكثر صحة وتوازناً لاحتوائها على مستويات أعلى من بعض مضادات الأكسدة.

ولا يبدو هذا التوجه بعيداً عن المطبخ الأردني، الذي لطالما اعتمد على الخضروات الموسمية والأعشاب الطازجة وزيت الزيتون البكر بوصفها مكونات أساسية في العديد من الأطباق المحلية، فهو امتدادُ طبيعي لثقافة غذائية متجذرة في المجتمع منذ أجيال.

أسواق المزارعين

ولا تقتصر التجربة على الحقول والمزارع فقط. ففي عمّان، أصبحت أسواق المزارعين وجهة أسبوعية لمحبي المنتجات الطازجة. تتزين الأكشاك بالفواكه الموسمية والخضروات الملونة وزيت الزيتون والعسل ومنتجات المزارع المحلية، فيما يمنح الحديث المباشر مع المزارعين الزوار فرصة للتعرف إلى القصص الكامنة خلف كل محصول. أما لمن يفضلون التسوق من المنزل، فقد ساهمت خدمات التوصيل المتخصصة في إيصال السلال العضوية إلى مختلف أنحاء المدينة، لتصبح المنتجات المحلية الطازجة أقرب من أي وقت مضى.
اليوم، أصبحت الزراعة العضوية جزءاً من ثقافة تحتفي بالغذاء الجيد والمنتجات المحلية ونمط الحياة الصحي. كما تسهم في تعزيز العلاقة بين المزارعين والمستهلكين، وتحافظ في الوقت نفسه على التقاليد الغذائية التي شكلت هوية المطبخ الأردني عبر الأجيال.

سوق نور البركة

شمس، بحر، ورمال انتعاش

المغامرة هي أن تخطو خارج المألوف وتحتضن المجهول. إنها تتمثل في استكشاف أماكن جديدة، واكتشاف وجهات نظر مختلفة، والانطلاق بحرية بدافع الفضول والشجاعة

في أعماق العقبة

بعيداً عن زرقة البحر الهادئة التي يراها الزائر من فوق السطح، يمتد عالم آخر ينبض بالألوان والحياة، عالم جعل من العقبة واحدة من أبرز وجهات الغوص في البحر الأحمر. هنا، بين الشعاب المرجانية الزاهية والكائنات البحرية التي تتخذ من الأعماق موطناً لها، تبدأ رحلة مختلفة تأسر الغواصين وتدفعهم للعودة مرة بعد أخرى.

ريف مرجاني

وقليلون هم من يعرفون أسرار هذه المياه كما يعرفها محمد قطاونة، الذي نشأ في عائلة ارتبط اسمها بالغوص في العقبة منذ سبعينيات القرن الماضي. ومن خلال مركز العقبة الدولي للغوص، الذي استقبل الزوار منذ عام 1975، ساهمت العائلة في تعريف أجيال من محبي البحر بعجائب العالم الكامن تحت السطح. في هذا الحوار، يحدثنا قطاونة عن إرث عائلي يمتد لثلاثة أجيال، وعن المواقع التي لا يزال يكتشف فيها شيئاً جديداً في كل غوصة، وعن الأسباب التي تجعل العقبة وجهة لا تُنسى لعشاق البحر من مختلف أنحاء العالم.

نشأت في عائلة ارتبط اسمها بالغوص في العقبة. كيف بدأت علاقتك بهذا العالم؟

تعلمت الغوص على يد والدي، الذي يُعد من أوائل مدربي الغوص في الأردن. وحتى اليوم، رغم تقدمه في العمر، ما زال يمارس الغوص بشغف كبير. كبرت وأنا أرى ارتباطه العميق بالبحر، وكان من الطبيعي أن أنتقل إلى هذا العالم بدوري. بالنسبة لي، الغوص ليس مجرد مهنة، بل إرث عائلي نفخر بحمله جيلاً بعد جيل.

ما الذي يجعل العقبة وجهة استثنائية لعشاق الغوص من مختلف أنحاء العالم؟

أهم ما يميز العقبة هو الشعاب المرجانية الغنية التي تتمتع بصحة وتنوع استثنائيين. يمكن للغواصين مشاهدة أنواع متعددة من الشعاب الصلبة واللينة، إضافة إلى تشكيلات مرجانية مدهشة وحياة بحرية متنوعة تضم عشرات الأنواع من الأسماك والكائنات البحرية. هذه البيئة المتكاملة تجعل كل غوصة تجربة مختلفة ومليئة بالاكتشاف.

كيف تكون ردود فعل الأشخاص الذين يخوضون تجربة الغوص للمرة الأولى؟

استقبلنا على مر السنوات زواراً من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والعديد من الدول الأخرى، لكن رد الفعل الأول يبقى متشابهاً دائماً: دهشة حقيقية وإعجاب لا يوصف، غير مصدقين حجم الجمال الذي رأوه تحت السطح. الألوان الزاهية للشعاب المرجانية، وتنوع الحياة البحرية، وصفاء المياه، كلها أمور تفوق توقعاتهم.

هل لديك موقع غوص مفضل في العقبة؟

بلا شك، حطام السفينة «سيدار برايد». فهذه السفينة التي أُغرقت في مياه العقبة عام 1985 تحولت مع الوقت إلى واحدة من أكثر مواقع الغوص إثارة للاهتمام في البحر الأحمر. اليوم تغطي الشعاب المرجانية أجزاء واسعة من هيكلها، بينما تتخذها الأسماك والكائنات البحرية موطناً دائماً. ويقع الحطام على أعماق تتراوح بين 10 و27 متراً، الغوص حولها يمنح الزائرين الحاصلين على شهادات غوص معتمدة فرصة نادرة لاكتشاف موقع يجمع بين التاريخ البحري والطبيعة الخلابة، وهو ما يجعلها من التجارب التي لا تُنسى في العقبة.

شهادات الغوص مثل (Padi/ CMAS/ SSI) معترف بها عالمياً. ماذا يتعلم المشاركون خلال هذه الدورات؟

الأمر لا يقتصر على تعلم الغوص فقط. خلال الدورة، التي تستغرق عادة بين أربعة وخمسة أيام بحسب المستوى، يتعلم المشاركون كيفية استخدام المعدات بشكل صحيح، وفهم إجراءات السلامة، والتعامل مع مختلف الظروف تحت الماء. والأهم من ذلك أنهم يكتسبون وعياً أكبر بأهمية حماية البيئة البحرية والحفاظ عليها. هذه المعرفة تمنحهم الثقة والمهارة للاستمتاع بالغوص بأمان ومسؤولية أينما ذهبوا.

يمكن حجز تجارب الغوص عبر: **www.aqabadivingcenter.com**

تسير الملكية الأردنية رحلات يومياً الى العقبة

الشغف بالريزن

حوار مع طارق حريش وفرح كيال، مؤسسي علامة أبريسو "Aperçu" إحدى أبرز العلامات الأردنية المتخصصة في التصميم بالريزن في المنطقة.

دعونا نعود إلى البدايات، كيف انطلقت علامة أبريسو (Aperçu)؟

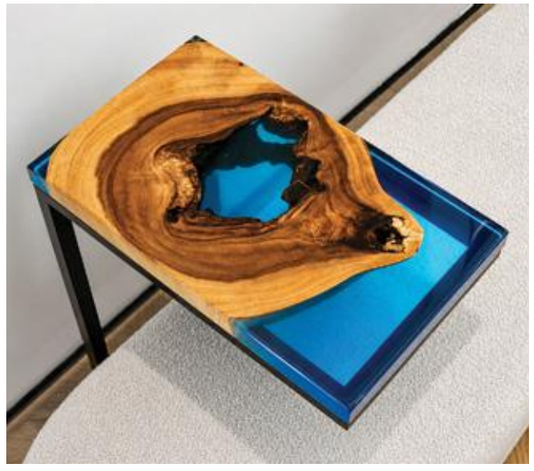
بعد تخرجنا من كلية الهندسة المعمارية، أدركنا مدى انبهارنا بمادة الريزن (الراتنج)، فهي مادة سائلة تحمل إمكانات إبداعية لا حصر لها. وتطور هذا الشغف تدريجيًا ليصبح رؤية واضحة تتمثل في إنشاء استوديو تصميم يلتقي فيه الفن بالهندسة المعمارية.
وُلدت "أبريسو" في الأردن من رغبة صادقة في ابتكار أعمال تعكس أصالة المنطقة وموادها ومراجعها البصرية، وفي الوقت ذاته تتحدث بلغة تصميم عالمية قادرة على الوصول إلى أي مكان في العالم.

اسم "Aperçu" يعني بالفرنسية "الانطباع الأول". كيف تنعكس هذه الفلسفة في أسلوبكما التصميمي، وما الشعور الذي تسعيان إلى إثارته لدى من يرى إحدى قطعكما للمرة الأولى؟

الانطباعات الأولى هي ردود فعل فطرية، نشعر بها قبل أن يبدأ العقل في التحليل، لكنها تبقى معنا طويلًا. والسفر هو المصدر الأكبر لهذه اللحظات بالنسبة لنا؛ فقد يتحول يوم نقضيه على شاطئ فيروزي منعزل إلى البذرة التي تُبنى عليها مجموعة كاملة.

الريزن هو المادة الأساسية في أعمالكما، لكنكما عملتما أيضًا مع بقايا الأخشاب والرمل والملح ونشارة الخشب والحجارة والكريستال، وهي مواد قد يمر بها معظم الناس دون أن يلتفتوا إليها. ما الذي يجذبكما إلى هذه المواد غير التقليدية؟

غالبًا ما تأتي أكثر النتائج إثارة للدهشة من استخدام المواد غير التقليدية. نحن مفتونان بشكل خاص بتحويل خشب الزيتون المحلي القديم، الذي يُستبعد عادة بسبب عدم انتظامه، إلى قطع فنية تُبرز الجمال الكامن في عيوبه الطبيعية.
كما نعمل أيضًا بالملح، مستفيدين من ملمسه البلوري لابتكار أنماط عضوية تجعل كل قطعة تبدو وكأنها تشكلت بفعل الطبيعة والزمن. والعديد من هذه المواد متجذر في طبيعة المشهد الأردني، وهو أمر لا نريد إغفاله أو الابتعاد عنه أبدًا.



طارق حريش وفرح كيال مؤسسي علامة أبريسو "Aperçu"

استوقفت مجموعة «مرياج» (السراب) الجمهور خلال مشاركتكم في «أسبوع عمّان للتصميم» عام 2017. حدثّانا عن فكرة هذه المجموعة.

استُلهمت مجموعة «مرياج» من تقنية البناء التقليدية بالتراب المدكوك (Rammed Earth)، وأعدنا تقديمها برؤية معاصرة. نحن ندمج بين التقنيات التقليدية التي تم تهميشها إلى حد كبير وبين مواد غير تقليدية مثل نشارة الخشب والرمل والملح.
والنتيجة هي أعمال نحتية تدعو الناس إلى التوقف والتأمل. وقد كان عرض هذه المجموعة خلال «أسبوع عمّان للتصميم» قرارًا صائبًا، فهذه المدينة لطالما احتضنت الحوار بين الحرف التقليدية والأشكال الفنية الحديثة.

تقع أعمالكما عند نقطة التقاء بين الفن والأثاث والديكور. أين تضعان الخط الفاصل بين هذه المجالات؟ وهل يهمكما وجود هذا الخط أصلًا؟

نحن لا نرى فاصلًا صارمًا بين الفن والوظيفة. فالقطعة العملية يمكنها أيضًا أن تثير المشاعر والفضول.
وبالنسبة لنا، يكتسب التصميم معناه الحقيقي عندما يعيش داخل مساحاتنا اليومية، مع احتفاظه بروح القطع الفنية القيّمة التي تستحق الاقتناء.

لقد قمتم بشحن أعمال مصممة حسب الطلب إلى مختلف أنحاء العالم. ما القاسم المشترك بين المشاريع التي لا تزالان تعتبرانها الأكثر تميزاً؟

غالبًا ما تكون المشاريع الأكثر تميزًا هي تلك التي يكون فيها التوجيه الأولي (Brief) مجرد نقطة انطلاق لا قيدًا صارمًا.
فعندما يمنحنا العميل ثقته، نستطيع استكشاف المواد والأفكار بحرية أكبر، مسترشدين بحدسنا الفني بدلًا من التقيد بنتائج محددة مسبقًا.

لزيارة الموقع الإلكتروني والاطلاع على الأعمال : **www.apercudesigns.com**

حين يتحدث الجسد

من خشبة المسرح إلى قاعات التدريب، ومن الأداء إلى تصميم الرقصات، تواصل سارة الفاعوري توسيع حضور الرقص المعاصر في الأردن. وبعد أكثر من عشرين عامًا من العمل والتجربة، أصبحت واحدة من الشخصيات التي تسهم في تشكيل مستقبل هذا الفن، عبر الإبداع والتعليم وبناء المساحات التي تتيح للحركة أن تروي حكاياتها.

فرقة مسك لفنون الرقص

سارة الفاعوري

فرقة سراب للرقص

تلقيتِ تدريبك في الباليه الكلاسيكي ضمن منهج الأكاديمية الملكية للرقص، قبل أن تتجهي إلى الرقص المعاصر وتصميم الرقصات. ما الذي دفعك إلى هذا التحول؟

شكّل التدريب ضمن منهج الأكاديمية الملكية للرقص أساسًا مهمًا في مسيرتي الفنية، ومنحني الانضباط والمهارات التقنية التي ما زالت ترافقني حتى اليوم.

لكن نقطة التحول الحقيقية جاءت عندما تعرفت إلى الرقص المعاصر من خلال مهرجان عمّان للرقص المعاصر. بالنسبة لي، فتح هذا العالم بابًا مختلفًا للتعبير. بطبيعتي أميل إلى الهدوء والخجل، لذلك وجدت في الحركة لغة تسمح لي بالتعبير عن نفسي بحرية أكبر. ومع الوقت، انجذبت إلى هذا النوع من الرقص لما يمنحه من مساحة للتجريب والبحث، وهو ما دفعني إلى مواصلة التعمق فيه وصناعة مساري الخاص.

كيف أسهمت تجربتك بين الدراسة في برلين والعمل في أوروبا في تشكيل لغتك الفنية؟

أتاحت لي الدراسة في DanceWorks Berlin فرصة التعرّف إلى مدارس وأساليب متنوعة في الحركة، وساعدتني على فهم جسدي بشكل أعمق واكتشاف الصوت الفني الذي أبحث عنه. أما العمل في عدد من الدول الأوروبية، فكان تجربة غنية دفعتني باستمرار إلى إعادة التفكير في الحركة وكيفية ترجمة الأفكار إلى أداء بصري. وخلال تلك التجارب، كنت أتعلم من فنانين ينتمون إلى خلفيات مختلفة، وفي الوقت نفسه أعود دائمًا إلى تجربتي الشخصية وسياقي الثقافي باعتبارهما جزءًا أساسيًا من عملي.

اليوم، تنطلق أعمالي من الجسد وما يحمله من مشاعر وأحاسيس، مع اهتمام خاص بالعلاقة بين القوة والهشاشة، وكيف يمكن للحركة أن تعبر عنهما في الوقت ذاته.

كان لعملك مع فرقة مسك لفنون الرقص ومشاركاتك في مهرجان عمّان للرقص المعاصر دور مهم في ترسيخ حضورك الفني. كيف تنظرين إلى تلك التجربة؟

كبرت وأنا أتابع أعمال الفرقة والمهرجان بإعجاب كبير، لذلك كان الانتقال من مقعد المتفرج والطالب إلى خشبة المسرح كراقصة، ثم العودة لاحقًا كمصممة رقصات، تجربة تحمل معنى خاصًا بالنسبة لي.

كانت تلك المرة الأولى التي أقدم فيها رؤيتي الفنية لجمهور أردني في مساحة لطالما شعرت بالانتماء إليها. وما زلت أذكر أثر تفاعل الجمهور، فقد شعرت بوجود حالة من القرب والفهم المتبادل بين العمل والمتلقين. هذه التجربة أكدت لي أهمية الاستمرار في إنتاج أعمال تنطلق من بيئتنا المحلية، وتخاطب الجمهور هنا قبل أي مكان آخر.

تقودين اليوم قسم الرقص في أكاديمية عمّان للفنون الأدائية كما تقودين فرقة سراب للرقص ماذا يعني لكِ الإسهام في تطوير مشهد الفنون الأدائية في الأردن؟

أرى في ذلك فرصة لرد الجميل للمجال الذي منحني الكثير وساهم في تشكيل هويتي الفنية.

في أكاديمية عمّان للفنون الأدائية أعمل على تطوير منهج معاصر يستند إلى أفضل الممارسات العالمية، مع التركيز على إعداد راقصين يمتلكون المهارات التقنية والقدرة الإبداعية معًا.

أما من خلال فرقة سراب للرقص، فأطمح إلى بناء منصة تجمع فنانين من الأردن والمنطقة والعالم، وتفتح المجال لتبادل الخبرات والأفكار، مع الحفاظ على علاقة حقيقية مع الجمهور المحلي.

في النهاية، أكثر ما يهمني هو أن أرى هذا الحراك الفني ينمو هنا، وأن أرى الناس يتفاعلون معه ويشعرون بأنه جزء من حياتهم.

تتنقلين بين تصميم الرقصات والتعليم وبناء المنصات الفنية. كيف تلتقي هذه الأدوار؟

بالنسبة لي، يصعب الفصل بين هذه الأدوار. فالتدريس يغذي عملي الإبداعي، بينما ينعكس عملي كمصممة رقصات على الطريقة التي أتعامل بها مع الطلاب، وكلاهما يساهم في تطويري كراقصة.

ومن خلال عملي في الأكاديمية ومع فرقة سراب للرقص، لا أركز فقط على إنتاج العروض الفنية، بل أيضًا على بناء بيئة تسمح لهذه الأعمال بالنمو والاستمرار، وتوفر للفنانين مساحات للتعاون والتجريب والتطور.

أرى أن كل ذلك جزء من منظومة واحدة؛ فالإبداع لا يقتصر على العرض نفسه، بل يشمل أيضًا بناء الظروف التي تجعل هذا العرض ممكنًا.

ما الذي يشغلك فنيًا في المرحلة المقبلة؟

أركز حاليًا على توسيع حضور فرقة سراب للرقص في المهرجانات الدولية، ولدينا عدد من المشاريع والعروض المرتقبة بالتعاون مع فنانين ضيوف من خارج الأردن، إلى جانب برنامج حافل خلال عام 2027.

أما على المستوى الشخصي، فأتجه أكثر نحو الأعمال المرتبطة بالمكان، وأستكشف كيف يمكن للفضاءات المختلفة والفنون المتنوعة أن تعيد تشكيل تجربة الجمهور وطريقة تفاعله مع العرض الفني.

Instagram @sarahfaouri and @sarabdancecollective

الفن وأسلوب الحياة ابداع

رحلة نحو مزيد من التوازن
أفكار وتجارب تلهمك لتجدد طاقتك، واستعادة صفاء ذهنك، واكتشاف الإيقاع
الذي ينسجم مع أسلوب حياتك

هبة نابلسي

بصمتك الخاصة

كيف تصنع أسلوباً يعكس شخصيتك ويمنحك حضوراً مميزاً؟

بقلم: هبة نابلسي

غالباً ما نربط البدايات الجديدة بتغيير المكان أو السفر إلى وجهة مختلفة، لكن التحول الأعمق والأكثر استدامة يبدأ من الطريقة التي نقدم بها أنفسنا للعالم. فما نرتديه هو أول ما يلفت انتباه الآخرين، وعندما ينسجم مظهرنا الخارجي مع شخصيتنا الحقيقية، يتولد شعور فوري بالراحة والثقة والانسجام.

هذا ما أسميه «بصمة الأناقة الخاصة»؛ ذلك الأسلوب الذي يبدو طبيعياً ومدروساً في آنٍ واحد، من دون تكلف أو مبالغة. فالأمر لا يتعلق بإعادة تشكيل صورتك بالكامل، بل بفهم ما يناسبك فعلاً والبناء عليه بثقة ووعي.

لغة الألوان

قد تبدو الألوان مسألة ذوق شخصي، لكنها في الواقع أحد أهم مفاتيح الإطلالة المتوازنة. فاختيار الألوان المناسبة يبدأ بفهم الدرجة التحتية للبشرة (Undertone)، وهي سمة طبيعية ثابتة تؤثر في مدى انسجام الألوان مع الملامح وإبراز إشراقتها.

إن معرفة ما إذا كانت بشرتك تميل إلى الدفء أو البرودة تمثل نقطة الانطلاق الأساسية. بعد ذلك يأتي دور التباين والعمق ونقاء اللون في إبراز الملامح وتعزيز إشراقة الوجه. وعندما تتناغم هذه العناصر معاً، تبدو البشرة أكثر صفاءً، وتكتسب العينان بريقاً طبيعياً، فيما يتحقق توازن هادئ ينعكس على الإطلالة بأكملها.

فن الاختيار

لا تُقاس الأناقة بجمال كل قطعة على حدة، بل بقدرتها على الانسجام مع ما حولها لتشكّل إطلالة متكاملة ومتوازنة. فالمقاسات المناسبة، والتوازن بين الخطوط، وحسن تنسيق العناصر المختلفة، كلها عوامل تسهم في إبراز الشخصية وتعزيز الحضور.

وغالباً ما تصنع التفاصيل الصغيرة الفارق الأكبر. فطول القطعة، وانسياب خطوطها، وطريقة انسجامها مع بقية العناصر، كلها تفاصيل دقيقة تمنح المظهر توازنه الخاص. وعندما تجتمع هذه التفاصيل بتناغم، تبدو الأناقة طبيعية وعفوية، بعيدة عن التكلّف والمبالغة.

الثقة كنتيجة طبيعية

هناك تحول هادئ يحدث عندما تكتمل الصورة وتنسجم تفاصيلها. فعندما تشعرين أن ما ترتدينه يعبر عنك بصدق، يتراجع التردد وتحل محله الراحة والثقة. عندها لا يعود التركيز على الملابس نفسها، بل على حضورك وطريقتك في التفاعل مع من حولك.

وتتجلى أهمية ذلك في مراحل التغيير المختلفة؛ سواء كنتِ على أعتاب تجربة مهنية جديدة، أو تستعدين لاكتشاف ثقافة مختلفة، أو ترغبين ببساطة في التعبير عن نفسك بصورة أكثر وضوحاً. فالاختيارات الصحيحة تمنح شعوراً بالارتياح، وهذا الشعور هو أحد أكثر أشكال الثقة بالنفس صدقاً.

في النهاية، لا تعني بصمة الأناقة الخاصة امتلاك خزانة مليئة بالخيارات، بل تعني معرفة ما يناسبك واستخدامه بوعي وثقة. فالبدايات الجديدة لا تأتي من تغيير كل شيء، بل من رؤية نفسك بوضوح أكبر والبناء على هذا الأساس.

وأنتِ في طريقك إلى وجهتك المقبلة، تذكّري أن أجمل التحولات تبدأ من الداخل، قبل أن تنعكس على مظهرك وحضورك في العالم.

وجه آخر للشمال
غابات زوبيا

بقلم: عيسى دويكات

في مرتفعات شمال الأردن، تختبئ غابات زوبيا بين أشجار السنديان والوديان العادئة، لتكشف جانباً مختلفاً من طبيعة المملكة. وعلى امتداد نحو تسع كيلومترات، تأخذك الدروب المتعرجة عبر مشاهد خضراء وإطلالات واسعة، في تجربة تجمع بين هدوء الطبيعة وروح الاكتشاف.

يقع هذا الدرب بالقرب من غابات برقش، ويشكّل جزءاً من "درب الأردن" الممتد من أم قيس شمالاً إلى العقبة جنوباً. وبين التنوع الكبير الذي يمر به هذا المسار الوطني، تحتفظ زوبيا بمكانة خاصة؛ فهي واحدة من منطقتين غابيتين فقط على طول الدرب، كما أنها من الوجهات المفضلة لدى كثير من الأدلاء ومحبي المشي في الطبيعة.

قبل أن يصبح درباً معروفاً

قبل أكثر من عشرين عاماً، لم تكن هناك لافتات إرشادية أو خرائط أو مسارات محددة. كانت هناك غابة مفتوحة وأسئلة كثيرة حول إمكانية استكشافها سيراً على الأقدام.

ومع الوقت، بدأ مستكشفون محليون بالعودة إلى المنطقة مرة بعد أخرى، يرسمون الخرائط ويوثقون الطرق الممكنة بين التلال والوديان. ومن تلك الجهود الأولى ولدت الفكرة التي تطورت لاحقاً إلى "درب الأردن"، أحد أبرز مسارات المشي الطويل في المنطقة، الطريق الذي يربط اليوم شمال المملكة بجنوبها.

رحلة تتجدد مع الفصول

ما يميز زوبيا حقاً هو قدرتها على تقديم تجربة مختلفة في كل موسم. فمظلة السنديان الكثيفة توفر ظلالاً وارفة حتى خلال أشهر الصيف، بينما تضفي الألوان المتغيرة على المشهد طابعاً متجدداً على مدار العام.

ويمتد الدرب لمسافة تقارب تسع كيلومترات، ويستغرق إكماله ما بين ثلاث وخمس ساعات، ما يجعله مناسباً للمبتدئين ومحبي المشي ذوي الخبرة على حد سواء.

أجمل ما لا تخطط له

غالباً ما تأتي أجمل لحظات الرحلة بعيداً عن الخطة المرسومة. ففي منتصف الطريق، يتوقف المشاة للاستراحة تحت الأشجار، حيث يُحضّر الشاي على الحطب وتتحول الاستراحة القصيرة إلى لحظة دافئة يتشارك فيها الجميع الأحاديث قبل متابعة المسير.

ومع التقدم في الطريق، تتكشف إطلالات بانورامية واسعة على الوديان المحيطة، فيما ترافق أصوات الطيور خطوات الزوار عبر الغابة.

مسار غابات زوبيا

لكن المفاجأة الأجمل تنتظر في نهاية الرحلة. فعند الانضمام إلى جولة يقودها دليل محلي معتمد، غالباً ما يكون الختام وجبة منزلية أُعدّت وفق وصفات متوارثة، مثل المقلوبة أو الكفتة. وبعد ساعات من المشي، لا تصبح الوجبة مجرد استراحة مستحقة، بل جزءاً أصيلاً من التجربة نفسها.

ما يمنح زوبيا طابعها الخاص ليس جمال الطبيعة فحسب، بل ذلك المزيج الفريد بين المشهد الطبيعي ودفء الضيافة المحلية. فهنا، لا تقتصر الرحلة على عبور الغابات والوديان، بل تتيح فرصة للتعرف إلى جانب أكثر هدوءاً وحميمية من الأردن؛ جانب تشكلت ملامحه عبر ثقافة الكرم وشغف الرواد الذين اكتشفوا هذه الدروب قبل أن يعرفها الآخرون.

المسار في سطور

طول المسار: 9 كيلومترات.

مستوى الصعوبة: للمبتدئين ومتوسطي الخبرة

نوع المسار: دائري.

الارتفاع: 940 متراً فوق سطح البحر.

الحياة البرية: أشجار البلوط الفلسطيني (السنديان) بشكل رئيسي، طيور القبق الأوراسي، اليمام (القمري)، وأنواع مختلفة من الطيور المغردة التي تقطن الغابات.

أفضل وقت للزيارة: على مدار العام.

على إيقاع الجري
دليلك إلى أبرز سباقات الجري في الأردن خلال عام 2026

حين تركض في عمّان، ستدرك سريعاً لماذا أصبحت المدينة وجهة مفضلة للعدّائين. فشوارعها المتعرجة وتلالها المتتابعة توفر تجربة تدريب طبيعية تجمع بين التحدي والمتعة، بينما تمنح المرتفعات التي تقع عليها العاصمة فرصة مثالية لبناء القدرة على التحمّل وتحسين اللياقة البدنية.

عمّان: مدينة التلال السبعة والتحديات

تتميز عمّان بخصائص قلّما تجتمع في مدينة واحدة؛ فهي تقوم على سبعة تلال تاريخية، ما يجعل شوارعها مزيجاً دائماً من الصعود والهبوط. وخلال جولة جري اعتيادية، قد يقطع العدّاء مساراً يتضمن ما بين 80 و120 متراً من الارتفاع التراكمي، وهو ما يشكل تدريباً مثالياً على التحمّل والقوة.

وعلى ارتفاع يقارب 800 متر فوق سطح البحر، توفر المدينة ظروفاً طبيعية تساعد على تحسين القدرة على التحمل، وهي ميزة يسعى إليها العدّاؤون حول العالم عبر برامج تدريب متخصصة، بينما تتوفر في عمّان بشكل طبيعي في كل شارع تقريباً.

ولمحبي الجري وسط الطبيعة، تضم المدينة عدداً من الغابات والمحميات القريبة، مثل الغابة الإسكندنافية، وغابة الملك البحرين، ومحمية وصفي التل، حيث تمتد المسارات الترابية الهادئة على مقربة من صخب المدينة.

أما في الجنوب، فتتحول صحاري وادي عربة ووادي رم إلى ميادين مفتوحة تختبر قوة الإرادة بقدر ما تختبر اللياقة البدنية. فالجري على الرمال يتطلب جهداً مضاعفاً للحفاظ على التوازن والتقدم، ما يجعل كل كيلومتر تجربة مختلفة عن الجري على الطرق المعبدة.

ويعرف العدّاؤون المحترفون هذه الحقيقة جيداً؛ فالجري على الرمال يستهلك طاقة أكبر بكثير مقارنة بالجري على الأسفلت: 10 كيلومترات على الرمل = 30 كيلومتراً على الإسفلت.

ومع الحرارة الصحراوية، والكثبان الرملية الممتدة، والصمت الذي يلف المكان، تتحول تجربة الجري إلى مغامرة استثنائية لا تُنسى. وهذا ما جعل الأردن وجهة عالمية مفضلة لسباقات التحمل الطويلة وماراثونات الصحراء.

أبرز سباقات الجري في الأردن هذا العام

تستقطب المملكة سنوياً مجموعة من أبرز سباقات الجري الدولية التي تمر عبر أشهر المواقع الطبيعية والتاريخية، لتمنح المشاركين فرصة فريدة لاكتشاف الأردن من منظور مختلف.

- **ماراثون البتراء الصحراوي** | البتراء | 25كم و42 كم | للمستويين المتوسط والمتقدم | 5 أيلول 2026
- **الترا إكس الأردن** | وادي رم | 220 كم على مدار ٥ أيام | للنخبة | 28 أيلول - 2 تشرين الأول 2026
- **ماراثون عمّان** | عمان | 10 كم ،21 كم، 42 كم | للمبتدئين والمتوسطين | 2 تشرين الأول 2026
- **ماراثون الرمال – الأردن** | وادي رم | ثلاث مراحل: 70 كم، 100 كم، 120 كم| للمتقدمين والنخبة | 31 تشرين الأول – 7 تشرين الثاني 2026
- **نصف ماراثون البحر الأحمر – آيلة** | العقبة | 4.2 كم – 10 كم – 21كم | للمبتدئين والمتوسطين | 4 كانون الأول 2026

الاستعداد للمشاركة في السباق

- إذا كنت مبتدئاً، فاستهدف قطع ما بين 10 و 25 كيلومتراً أسبوعياً موزعة على حصتين إلى ثلاث حصص تدريبية.
- إذا كنت تستعد لنصف ماراثون، فاحرص على الجري 40 إلى 60 كيلومتراً أسبوعياً موزعة على أربع إلى خمس حصص تدريبية.
- وبالنسبة للعدّائين المتقدمين الذين يخططون لخوض ماراثون كامل أو سباقات صحراوية متعددة المراحل، فيُنصح بقطع ما بين 70 و 100 كيلومتر أسبوعياً، موزعة على خمس إلى ست حصص تدريبية.
- وللاستعداد لسباقات التحمل الطويلة مثل ألترا إكس الأردن أو ماراثون الرمال، يحتاج العدّاؤون النخبة عادةً إلى قطع 100 إلى 160 كيلومتراً أسبوعياً على مدار ست إلى سبع حصص، مع التركيز على الجري لمسافات طويلة في أيام متتالية لمحاكاة ظروف السباقات متعددة المراحل.

ما وراء الرياضة

الجري في الأردن تجربة متكاملة تتجاوز حدود اللياقة البدنية؛ فهو فرصة لاكتشاف المملكة من منظور مختلف، عبر مساراتها الجبلية، ووديانها الخضراء، وصحاريها الذهبية. فكل خطوة تكشف جانباً جديداً من جمال هذه الوجهة الاستثنائية.

وسواء كنت عدّاءً محترفاً يبحث عن تحدٍّ جديد، أو مسافراً حريصاً على الحفاظ على لياقته، أو مستكشفاً يتطلع إلى تجربة مختلفة، فإن الأردن يقدم كل ذلك وأكثر.

كما تنظم نوادي الجري المحلية جولات منتظمة تتراوح مسافاتها بين 5 و10 كيلومترات، ما يجعلها فرصة مثالية للانضمام إلى مجتمع رياضي نشط، وبناء صداقات جديدة، ومشاركة تجربة مليئة بالحماس والدعم المتبادل.

Amman Road Runners | @amman_road_runners
Running Amman | @runningamman
Run Club | @348runclub 348

نصف ماراثون البحر الأحمر - آيلة

EXPLORJORDAN
WHERE UNDISCOVERED AWAITS

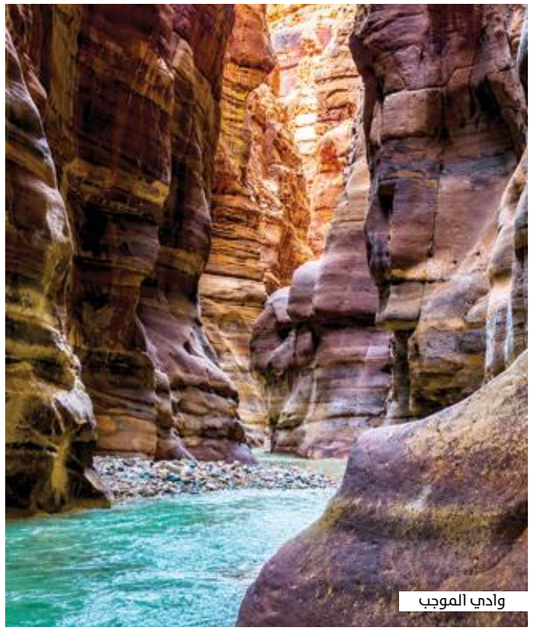
روح المغامرة إستكشاف!

ولأن الحياةَ أثمنُ من أن يتمَّ تقييدُها
أطلق العنانَ لخطواتك لتكتبَ فصلاً جديداً من روح المغامرة واستكشاف ما وراء المألوف

حين يقودك الطريق

كثيراً ما نسافر بحثاً عن أماكن جديدة، لنكتشف لاحقاً أن بعض أجمل التجارب كانت أقرب إلينا مما تصورنا. بالنسبة لراوية قصص السفر ريم مساعدة، لم يكن المسير الجبلي مجرد نشاط في الهواء الطلق، بل وسيلة لاكتشاف الأردن من منظور مختلف.

وادي بن حماد


وادي الموجب

وأنت تقرأ هذه السطور على متن رحلتك، أدعوك إلى مرافقتي في رحلة من نوع آخر؛ رحلة لا تحتاج إلى تذكرة سفر أو نافذة تطل على الغيوم، بل إلى خطوات هادئة تقودك نحو أماكن تختبئ بعيداً عن الطرق المعتادة. على مدى سنوات من العمل في صناعة محتوى السفر، تنقلت بين وجهات عديدة حول العالم، أبحث عن القصص التي تستحق أن تُروى. لكن مع الوقت، تحول المسير الجبلي من نشاط أحب ممارسته إلى طريقة مختلفة لفهم الأماكن والتواصل معها.

ما زلت أذكر لحظة وقوفي بين جبال تاترا الممتدة على الحدود بين بولندا وسلوفاكيا. وسط ذلك المشهد المهيب، وجدت نفسي أتساءل: ماذا لو نظرت إلى الأردن بالطريقة نفسها؟ ماذا يمكن أن أكتشف لو منحته الوقت الكافي؟ لم أكن أدرك حينها أن بعض أكثر التجارب تأثيراً كانت تنتظرني عند عودتي إلى الوطن.

في الربيع، تكشف جبال الشمال وجهاً مختلفاً للأردن. تتوشح التلال بالخضرة، وتمتد المسارات بين بساتين الزيتون والقرى الهادئة، فيما تتناثر أزهار شقائق النعمان على السفوح. هناك، يبدو المشهد بعيداً تماماً عن الصورة التقليدية التي يحملها كثيرون عن الأردن.

ومع ارتفاع درجات الحرارة، تنتقل المغامرة إلى الجنوب. ففي وادي الموجب ووادي بن حماد، تتبع المسارات مجاري المياه بين الجدران الصخرية الشاهقة، بينما يرافقك صوت الشلالات وبرودة المياه في تجربة تجمع بين التحدي ومتعة الاكتشاف.

لكن أجمل ما في المسير لا يقتصر على المناظر الطبيعية. ففي الطريق تكتشف مواقع أثرية لا ترد في كثير من الأدلة السياحية، ونقاطاً مرتفعة تكشف مشاهد بانورامية مدهشة، وأشخاصاً يتركون أثراً لا يقل جمالاً عن المكان نفسه. فنجان الشاي الذي يقدمه لك أحد أبناء المنطقة، أو حديث عابر مع راعٍ على جانب الطريق، قد يتحول إلى ذكرى ترافقك طويلاً بعد انتهاء الرحلة.

لقد علّمتني دروب الأردن أن أبطئ إيقاع الحياة قليلاً، وأن أمنح نفسي فرصة للتأمل والانتباه إلى التفاصيل التي كثيراً ما نتجاوزها على عجل. فبين الجبال والوديان، وجدت طريقة مختلفة لرؤية المكان، وربما لرؤية نفسي أيضاً.

واليوم، ما زلت أتعامل مع كل مسار جديد وكأنه بداية قصة جديدة. وفي كل مرة أكتشف جزءاً آخر من هذا البلد، يزداد يقيني بأن أجمل الرحلات ليست دائماً تلك التي تقودنا بعيداً، بل تلك التي تعيدنا إلى ما كنا نظنه مألوفاً، فنراه للمرة الأولى.

إنستغرام: @reemmasadeh

على متن رحلاتنا

فيينا

مع استمرار الملكية الأردنية في توسيع شبكة وجهاتها وتعزيز مكانتها باعتبارها الناقل الوطني للمملكة، نفخر بربط المسافرين بالمزيد من الوجهات حول العالم. وخلال هذا الشهر، نحتفي بإطلاق رحلاتنا المباشرة الجديدة إلى طشقند وفيينا، مما يفتح آفاقًا جديدة للسياحة والأعمال والتبادل الثقافي.

كما نسلّط الضوء على قصص ملهمة من مختلف أنحاء شبكتنا، بدءًا من فخرنا بنقل المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم في مواصلة رحلته التاريخية نحو كأس العالم، مرورًا باستقبال المدرب العالمي خافيير سافيولا في الأردن، ووصولًا إلى دعم المنتخب الأردني للرجبي في رحلته إلى ميلانو. وتعكس هذه المحطات التزام الملكية الأردنية بربط الناس والثقافات والتجارب.

ومع حلول فصل الصيف وبدء موسم السفر، ندعوك لاكتشاف وجهات جديدة. سواء كنت تخطط لعطلة في مدينة مليئة بالحياة، أو لإجازة عائلية، أو لمغامرة جديدة، فإن الملكية الأردنية مستعدة لأخذك إلى وجهتك بكل راحة وسهولة عبر شبكة تضم أكثر من 60 وجهة في الشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الشمالية وآسيا وأفريقيا.

استكشف وجهاتنا الصيفية المميزة، وابدأ التخطيط لرحلتك القادمة مع الملكية الأردنية.

نتمنى لكم رحلات سعيدة،

فريق الملكية الأردنية

للإعلان هنا
ADVERTISE HERE

thinkBIG
creative & marketing

+962 6 5535 444
+962 79 7575 363
rjmedia@thinkbigjo.com
www.thinkbigjo.com

الأجنحة الملكية

مجلة الخطوط الجوية الملكية الأردنية

رئيس التحرير
دانا البرادعي

المدير التنفيذي
رامي دوحل

مسؤول النشر والتسويق
كارمن سلايطة

المدير التجاري
إياد باطا

الإخراج الفني
دينا بني مصطفى

مصور فوتوغرافي
حاتم أبو شاويش

منسق النشر الرقمي
زينة شرار

المدير المسؤول للمجلة
من الملكية الأردنية
رزان القيسي

مساعد التحرير/اللغة الإنجليزية
من الملكية الأردنية
سامية المصري
شادن الحاج محمد
وفاء السنجلاوي

مجلة الأجنحة الملكية تصدر دورياً كل شهرين من خلال وكالة ThinkBIG بالنيابة عن شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية

©2026 ThinkBIG للإبداع والتسويق
المملكة الأردنية الهاشمية
هاتف : 5535444 6 962+
www.thinkbigjo.com

المطابع المركزية-الأردن

للإستعلام عن الإعلانات
ThinkBIG للإبداع والتسويق

حول العالم
هاتف: 363 7575 79 962+
sales@thinkbigjo.com

صورة الغلاف

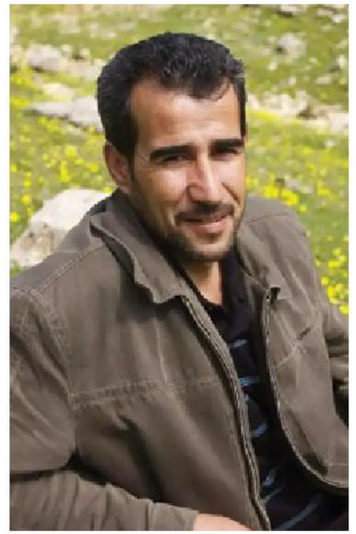
بتنسيق وإعداد الشيف نجوان المصري، يحتفي هذا التشكيل الغني من المزة الأردنية بإرث الأردن العريق وثقافة الضيافة الأصيلة.

نجوان المصري

صور المجلة من Shutterstock
(ما لم ينص على خلاف ذلك)

thinkBIG
creative & marketing

تعرف على المشاركين



عيسى دويكات

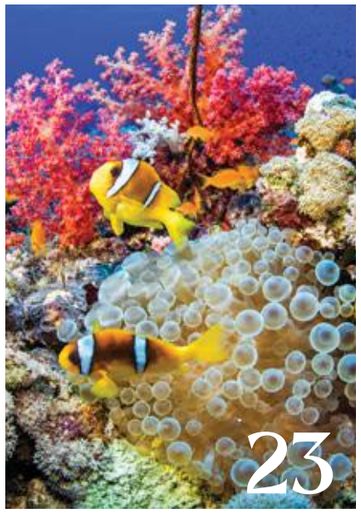
ترعرع عيسى دويكات في قرية راسون شمالي عجلون، حيث أمضى طفولته يتجول بين غاباتها ووديانها، ليتخذ من تلك الطبيعة الساحرة شغفاً ومساراً لحياته المهنية. وبصفته مالكاً لمؤسسة "هايك جوردان" (Hike Jordan) ومؤسساً مشاركاً لـ "درب الأردن"، كرّس عيسى عقوداً من الزمن لتحويل معرفته العميقة بتضاريس المنطقة وحياتها البرية والنباتية إلى تجربة غنية يشاركها مع كل مغامر يسير إلى جانبه. وهو دليل مسارات معتمد من المدرسة الوطنية للرياضات الجبلية (ENSM)، وعضو مجلس إدارة في جمعية درب الأردن.

ريم مساعدة

ريم مساعدة هي صانعة محتوى سياحي وراوية قصص أردنية. تُعرف بأسلوبها السردي الرقمي الراقي؛ حيث تبرع في توثيق الجوهر الإنساني الأصيل والإرث الثقافي لكل وجهة تزورها. وبفضل نهجها الاستراتيجي والمبتكر في سرد القصص، نجحت ريم في بناء مجتمع رقمي متفاعل يضم أكثر من 300 ألف متابع، كما حظيت بشرف العمل كسفيرة للنوايا الحسنة للاتحاد الأوروبي في الأردن. تكرس ريم شغفها لربط الأشخاص بالأماكن والثقافات المختلفة من خلال التجارب المشتركة والاستكشاف الهادف ذي المعنى.

هبة نابلسي

هبة نابلسي هي خبيرة مظهر شخصي ومحللة ألوان معتمدة، تمتلك تدريباً احترافياً متخصصاً في مجال تنسيق الألوان والمظهر الشخصي. تعمل هبة عن كثب مع الأفراد لمساعدتهم على اكتشاف الأنماط التي تبرز جمالهم من خلال الألوان، وتناسق القياسات، والخيارات المدروسة. وتسعى من خلال عملها إلى ابتكار أسلوب شخصي متفرد لكل عميل، يعكس مظهراً طبيعياً، وهادفاً، ومنسجماً تماماً مع شخصيته وهويته.



لتبدأ الرّحلة

2 أهلا وسهلا
رسالة ترحيب من الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية

6 وراء كواليس "الأجنحة الملكية" المشاركون

11 على متن رحلاتنا
تعرف على أحدث الأنشطة الشيقة لهذا الموسم

استكشف الأردن:
روح المغامرة

13 حين يقودك الطريق
بالنسبة لصانعة المحتوى والرحّالة ريم مساعدة، أصبح المشي في الطبيعة وسيلتها الأقرب لاكتشاف الأردن من منظور مختلف

14 وجه آخر للشمال
في مرتفعات شمال الأردن، يكشف درب زوبيا عن غابات البلوط والإطلالات الخلابة وهدوء الطبيعة

15 على إيقاع الجري
من تلال عمّان إلى صحارى وادي رم، يكشف الجري وجهاً مختلفاً للأردن

استكشف الأردن:
الفن وأسلوب الحياة

17 بصمتك الخاصة
كيف تصنع أسلوباً يعكس شخصيتك ويمنحك حضوراً مميزاً؟

18 حين يتحدث الجسد
سارة الفاعوري ترسم ملامح مستقبل الرقص المعاصر في الأردن

20 حين يتحول الراتنج إلى فن
تعرّف إلى الثنائي المؤسس لِ ستوديو التصميم «أبيرسو» فِي عمّان، فرح كيال وطارق حريش

استكشف الأردن:
شمس، بحر، ورمال

23 في أعماق العقبة
ما الذي يجعل الغوص في العقبة تجربة يعود إليها عشاق البحر مرة بعد أخرى؟

استكشف الأردن:
نكهات من الأردن

25 الزراعة العضوية... بطعم أردني
حركة متنامية تعيد ربط المستهلكين بالأرض ومصدر غذائهم، وتمنح الزراعة العضوية مكانة متقدمة على المائدة الأردنية

26 حين تروي النكهات الحكايات
حوار مع نجوان المصري، التي جعلت من الطعام وسيلة لسرد الحكايات وتجسيد كرم الضيافة الأردنية

عين على العالم:
هيا نحلق معًا

29 على شواطئ لارنكا
من الخلجان الهادئة إلى الشواطئ النابضة بالحياة، وجهات تناسب مختلف الأذواق على ساحل لارنكا

30 تحت سماء أثينا
طقوس صيفية حافظت عليها أثينا لأكثر من قرن، وثلاث دور سينما مفتوحة تستحق الزيارة.

32 ما عرفته الصحراء منذ زمن
استكشاف الخصائص العلاجية لرمال صحراء أبوظبي، كما عرفتها الطبيعة قبل أن يكتشفها العلم.

33 السر الإبداعي للدار البيضاء
في «لوزين»، تتحول الحِرف التقليدية المغربية إلى تجارب تفاعلية تفتح أبواب الإبداع أمام الزوار.

34 أجمل رحلة يومية في طشقند
حين يصبح المترو أكثر من وسيلة نقل ويغدو وجهة بحد ذاته.

36 **خرائط**
مطارات العبور

40 **خرائط الوجهات**

JORDAN GATE
لوسنت
LUCENT RESIDENCES
استثمر في
لوسنت ريزيدنسز
أطول برج سكني في عمّان
WWW.JORDANGATE.JO | +962 79 300 1 400

أهلاً و سهلاً

ضيوفنا الأعزاء،

يُسعدني أن أعبر لكم بإسمي وبالنيابة عن جميع الزميلات والزملاء في الملكية الأردنية عن تقديرنا البالغ لثقتكم في شركتنا وخدماتها، واختياركم السفر على متن طائراتها إلى مختلف وجهاتها الموزعة على شبكتها الجوية حول العالم، متمنيًا لكم رحلة مريحة، وأن تقضوا برفقة طواقمنا الجوية أوقاتًا سعيدة.

مواصلةً لمسيرتها في التطوير والابتكار، تمضي الملكية الأردنية في تعزيز دورها الاستراتيجي ليس فقط كناقل جوي، بل كمحرك رئيسي للاقتصاد الوطني في قطاعي السياحة والنقل. ويعكس هذا التوجه رؤية متكاملة ترتكز على توسيع شبكة الوجهات، وتحديث الأسطول، وتطوير خدمات المسافرين وعمليات الشحن الجوي، فضلاً عن ترويج الأردن كوجهة عالمية.

وعلى مستوى الربط الجوي، يُمثل النمو في عدد المحطات الجوية خطوة في تعزيز موقع الأردن على خارطة السفر العالمية. فإطلاق وجهات جديدة خلال النصف الأول من العام الحالي إلى مدن رئيسية مثل دالاس، ميونخ، هامبورغ، فيينا، الشارقة ومصراته، بالإضافة إلى زيادة وتيرة الرحلات يُساهمان في تسهيل الوصول إلى المملكة، ويرفعان من جاذبيتها أمام السياح ورجال الأعمال والطلاب، وتوفير خيارات أكبر للمسافرين، ما ينعكس إيجابًا على قطاعات مختلفة، فكل مسار جديد لا يُعد مجرد إضافة تشغيلية، بل نافذة جديدة تُطل منها الأسواق العالمية على ما يزخر به الأردن من تنوع سياحي وثقافي وحضاري، يمتد من مدينة البتراء الوردية والبحر الميت إلى وادي رم والعقبة والعاصمة عمّان.

كما يبرز الشحن الجوي كعنصر محوري في دعم الاقتصاد، فتطوير عمليات الشحن يُسهم في تسهيل حركة البضائع وربط الأردن بمختلف الأسواق بكفاءة وسرعة، ما يدعم سلاسل التوريد ويدعم الصادرات الوطنية، ويمنح الأردن فرصة للاستفادة من موقعه الجغرافي كحلقة وصل مهمة، الأمر الذي يعزز دوره كنقطة محورية في حركة التجارة الإقليمية والدولية.

أما على صعيد الأسطول، فيُعدّ التحديث ركيزة محورية لرفع الكفاءة التشغيلية وزيادة القدرة التنافسية، إذ يُتيح إدخال طائرات حديثة، وفي مقدمتها بوينغ 787-9، تشغيل رحلات طويلة المدى بمرونة وكفاءة أعلى، إلى جانب رفد الأسطول بطائرات جديدة من عائلة إيرباص لخدمة الخطوط متوسطة المدى. وينعكس هذا التطوير بشكل مباشر على تجربة المسافرين من خلال توفير مستويات متقدمة من الراحة وجودة الخدمات، بما يُواكب تطلعات المسافر العصري، ويُرسّخ مكانة الملكية الأردنية كخيار مفضل للسفر.

وفي إطار دورها الوطني، تُسهم الملكية الأردنية في دعم الحضور الأردني في المجالات الرياضية والثقافية، من خلال تسهيل تنقل المنتخبات الوطنية والأندية والوفود، إلى جانب تسهيل حركة الجماهير نحو الفعاليات الإقليمية والدولية، فضلاً عن رعاية سياحة المغامرات والمؤتمرات والفعاليات المحلية الذي يعكس التزام الشركة بدورها المجتمعي.

الملكية الأردنية تؤكد أن الطيران لم يعد وسيلة نقل فحسب، بل أداة فاعلة لدفع عجلة النمو وترسيخ مكانة الأردن على الساحة الدولية، مع تطلعٍ واثق نحو مستقبل يرتكز على الابتكار والاستدامة وتعزيز الربط الجويّ، بما ينسجم مع طموحات الأردن.

تُرحّب الملكية الأردنية بالعالم لاكتشاف الأردن، داعيةً المسافرين لتجربة متميزة تجمع بين عبق التاريخ وروعة الطبيعة وأصالة الضيافة مع خدمات سفر متكاملة صُمّمت لتمنحهم أعلى مستويات الراحة منذ لحظة الإقلاع وحتى الوصول، وخيارات مرنة تلبي تطلعاتهم، والتي تعكس جميعها دفء الترحيب الأردني في كل تفصيل.

والله ولي التوفيق

سامر المجالي

نائب رئيس مجلس الإدارة/
الرئيس التنفيذي (المنتدب)

لأن راحة بالكم أولويتنا

نحمي كل ما يهمّكم

من خلال حلول تأمينية ذكيّة

وشاملة للأفراد والشركات

لأمان وثقة أكبر في كل خطوة

GIG JORDAN
مجموعة الخليج للتأمين
GULF INSURANCE GROUP

Chocolake
premium quality guaranteed Boutique

A TOUCH OF LUXURY FOR EVERY JOURNEY.

CHOCOLAKE BOUTIQUE
AMMAN, ABDOUN,
QUEEN ZEIN AL SHARAF STREET
+962 79 888 4949

ROYAL JORDANIAN الملكية الأردنية

الأجنحة الملكية

مجلة الخطوط الجوية الملكية الأردنية

تموز - آب 2026

مذاق الأردن
استمتع بالنكهات الأصيلة

حين يقودك الطريق
مسارات تكشف وجهاً آخر للأردن، بين الغابات والجبال وروائع الطبيعة

في أعماق العقبة
اكتشف عالماً نابضاً بالألوان والحياة تحت سطح البحر الأحمر

وجهات صيفية لعام 2026

من قبرص وأثينا إلى طشقند والدار البيضاء وأبوظبي... خمس وجهات لصيف مليء بالاكتشاف