

March - April 2026

# royalwings

RJ In-flight Magazine

When The Evening Falls  
Rooftops in Casablanca

A PLACE OF  
COLORS &  
SOUNDS

Discover Aqaba  
Bird Observatory

Cycling Through  
Time & Terrain  
Are you ready for the  
Jordan Bike Trail?

OLD  
CHARM

A look at local coffee traditions

# SPRING IS COMING

Visit Munich, Belgrade, Hamburg, Lyon,  
Sharjah, Dallas, and Bangkok



ROYAL JORDANIAN

الملكية الأردنية

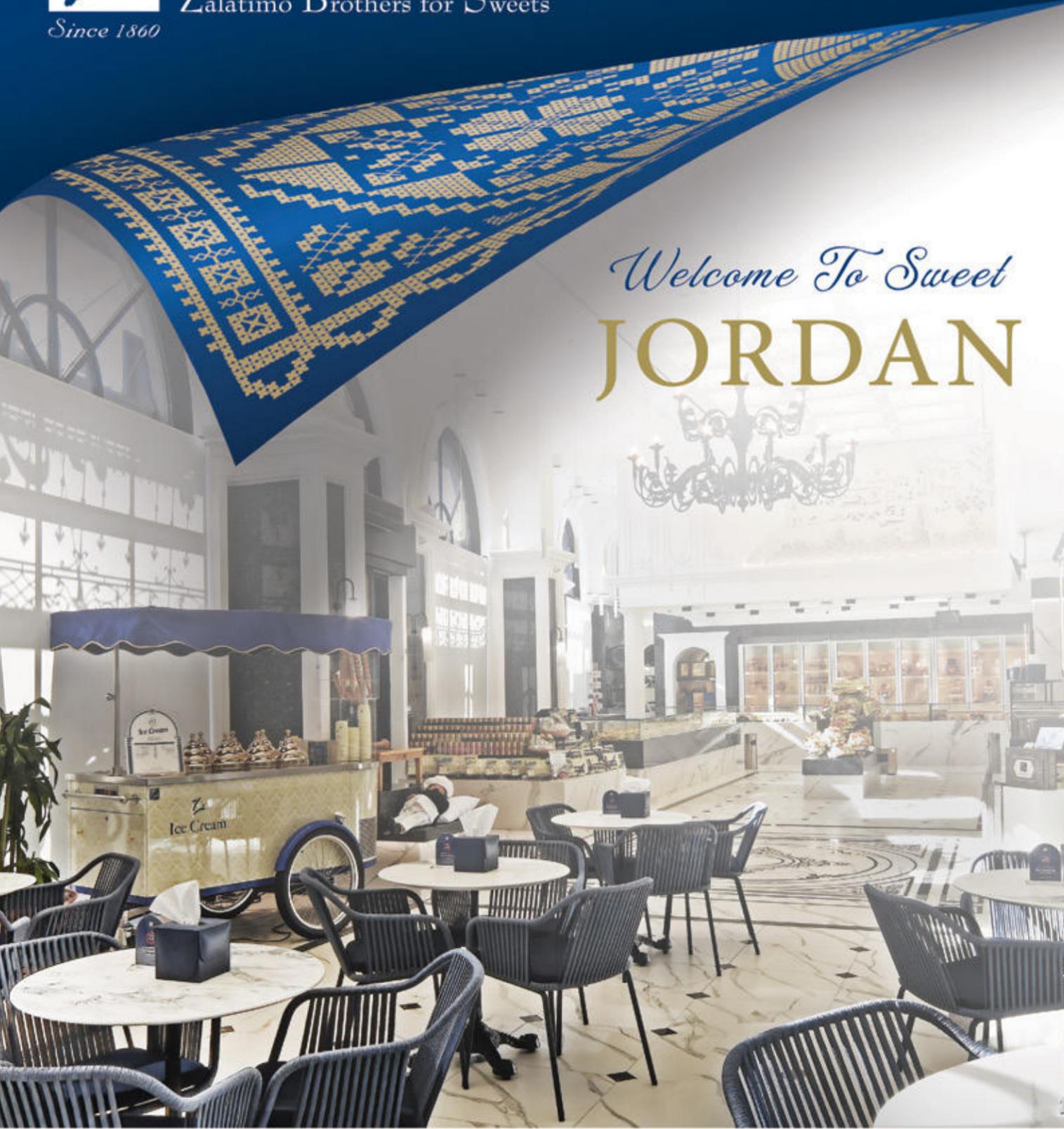




الأخوين زلاتيمو للحلويات  
Zalatio Brothers for Sweets

Since 1860

Welcome To Sweet  
**JORDAN**



Chocolake  
premium quality guaranteed Boutique

عيد مبارك

Eid Mubarak



CHOCOLAKE BOUTIQUE  
AMMAN, ABDOUN,  
QUEEN ZEIN AL SHARAF STREET  
+962 79 888 4949



www.zalatio.com

Tel: +962 79 3303030

المطار المطار طريق المطار داروق البوليفارد شارع غوشة شارع المدينة المنورة الصوفية الشميساني  
Shmeisani Swelfieh Madina Munawara St. Ghosheh St. Daboug Boulevard Airport Road Q.A.I Airport.



جائزة على جارة التميز  
Awarded The Award of Excellence

# Welcome

# D

## Dear valued Guest

With pleasure, I would like, on my own behalf and on behalf of all my colleagues at Royal Jordanian, to express our sincere appreciation for your trust in our company and its services, and for choosing to travel aboard our aircraft to the various destinations across our global route network.



Foundation and Center, along to other initiatives.

At the outset, I am pleased to extend my warmest congratulations to you on the blessed month of Ramadan, the month of goodness and giving. This occasion provides an opportunity to highlight our commitment to social responsibility, which represents one of the key pillars of corporate citizenship that we are keen to uphold, stemming from our role as a responsible national airline that supports the local community in all its segments through the adoption of impactful and purpose-driven programs and initiatives that contribute to achieving the Sustainable Development Goals. Royal Jordanian's operations are guided by its mission, which emphasizes "supporting the local community and providing care for various charitable activities and initiatives." In this context, the company focuses on empowering local communities, supporting vital sectors, and strengthening partnerships with national institutions in the areas of youth empowerment, support for the education and health sectors, empowerment of women and children, care for persons with disabilities, as well as promoting inclusive tourism by offering safe and accessible travel services. This is complemented by support for sports, culture, and the arts, environmental initiatives, and the reinforcement of a culture of volunteerism among its employees.

Within this framework, the company annually implements initiatives guided by a strategic approach and a clear set of standards for measuring impact, evaluating outcomes, and assessing their positive effects on beneficiary groups, in alignment with several Sustainable Development Goals, including the eradication of poverty and hunger, quality education, good health and well-being, decent work, and gender equality. This further solidifies Royal Jordanian's role as an active national partner in creating positive and sustainable social impact within the community.

Royal Jordanian is also committed to establishing sustainable partnerships with several national institutions. Among the most prominent of these is Tkiyet Um Ali, through which the company supports sustainable food security by sponsoring forty families annually with monthly food parcels. In addition, the company sponsors the "Mawa'ed Al-Rahman" program, contributes to empowering women in local communities in cooperation with Dar Abu Abdullah Association and the Jordan River Foundation, collaborates with the Charity Clothing Bank of the Jordan Hashemite Charity Organization, supports cancer treatment in partnership with the King Hussein Cancer

The company places particular importance on supporting the education sector through partnerships with leading universities, including Princess Sumaya University for Technology, Al-Hussein Technical University, and the German Jordanian University, in addition to supporting interactive education in cooperation with the Children's Museum Jordan. Royal Jordanian is also keen on empowering youth and preparing them for entering the labor market through partnerships with the Vocational Training Corporation, as well as the aviation sector employment qualification program organized by the Ministry of Youth in cooperation with AMIDEAST Jordan and Boeing. Furthermore, the company annually implements a university student employment program aimed at encouraging part-time work and providing economic support to students.

As part of its commitment to inclusive travel, Royal Jordanian provides instant sign-language services for passengers who are deaf or hard of hearing, in addition to offering accessible travel services for persons with disabilities across the company's facilities at Queen Alia International Airport. In terms of sports support, the company takes pride in its role as the national carrier of Jordanian national teams in football, basketball, and other sporting events, as well as its sponsorship of numerous local events and conferences, reinforcing its role as a national and regional partner in economic, cultural, and technological development.

Royal Jordanian also fulfills its national role by serving as a safe and reliable air transport lifeline for Jordanians in times of hardship, emergencies, and crises, while contributing to relief efforts and supporting the relevant authorities during disasters. This includes the transport of humanitarian aid, medicines, and relief supplies, as well as the donation of their airlift to destinations across the network.

Royal Jordanian is proud to perform this mission and considers it an integral part of its national responsibility in serving Jordan, its people, and all humanitarian causes.

Wishing you, our valued passengers, pleasant journeys always with Royal Jordanian.

And God is the Grantor of success

**Samer Majali**  
Vice Chairman/CEO (Designated)



للإعلان على متن الملكية الأردنية

# Advertise with RJ Premium Media Channels

**thinkBIG**  
creative & marketing

+962 6 5535 444  
+962 79 7575 363

rjmedia@thinkbigjo.com  
www.thinkbigjo.com



18



23



26



31



44



49

# CONTENTS

2 **A Welcome Note From RJ's CEO**

6 **Spotlight**  
The hottest topics featured in this issue

8 **Meet The Contributors**  
A glimpse into the dynamic energy that fuels our behind the scenes efforts

## ADVENTURE

15 **Where The Spirit Of The "Nashama" Embraces You**  
Experience the Kingdom through the eyes of a traveler

18 **Is Your Bike Gear Ready For The Challenge?**  
Discover Jordan Bike Trail

20 **Perfect Eid Staycation**  
Feynan Eco Lodge is the kind of insider destination you feel lucky to know about, and proud to recommend

## INSPIRE

23 **Experience The Beauty Of Birdwatching**  
The Aqaba Bird Observatory sits along one of the world's most important bird migration routes, where Europe, Asia, and Africa meet

24 **Exploring With Intention**  
An interview with Muna Haddad, founder of Baraka Destinations

26 **"In That Same Hour" Exhibit At Darat Al Funun**  
Visit Darat al Funun, a sanctuary for the arts housed in restored 1920s villas, to preview this not-to-be-missed exhibition

## MADE IN JORDAN

31 **Discover Your Own Orenda**  
The Orenda Tribe blends the warmth of an art café with the energy of a hands-on creative studio

32 **The Three-Ounce Social Contract**  
Decrypt the secret language of coffee

34 **Mother's Day Gifts Edit**  
A curation of modern classics handmade in Jordan

## GLOBAL WATCH

37 **Navigating The Future**  
The art of AI-powered travel planning

38 **When Celebrations Taste The Same**  
Across Ramadan, Eid, Easter, and spring, sweets are a signal of endings of and beginnings

## LET'S FLY WITH RJ

41 **Casablanca From The Clouds**  
Explore the vibrancy of Casablanca from elegant rooftop settings where panoramic views meet gastronomic delights

44 **Taking It Easy**  
Catch the sun and moments of serenity in Sharjah, Dallas, and Bangkok

48 **Spring Things In Europe**  
Visit Belgrade, Lyon, Munich, and Hamburg to experience the festive side of spring

53 **ROUTE MAPS**

57 **TRANSIT MAPS**

# Spotlight



## Perfect Eid Staycation

Feynan Eco Lodge is the kind of insider destination you feel lucky to know about, and proud to recommend

# 32



## Casablanca From The Clouds

Explore the vibrancy of Casablanca from elegant rooftop settings where panoramic views meet gastronomic delights



## The Three-Ounce Social Contract

Decrypt the secret language of coffee

# 20

# 41

# 48

## Spring Things In Europe

Visit Belgrade, Lyon, Munich, and Hamburg to experience the festive side of spring



# Meet The Contributors



**Amro Tarazan**

is an Egyptian explorer and content creator who has gained a dedicated following for his slow-travel philosophy, often documented from the helm of his iconic classic caravan. Unlike conventional travelers, Amro focuses on the "unseen" side of geography, the stories of local communities, the preservation of heritage, and the raw beauty of the open road. His content is a blend of cinematic storytelling and genuine human connection, aimed at inspiring a new generation of Arab travelers to embrace curiosity and cross-border friendship.



**Noor Ghattas**

is a multidisciplinary creative whose work sits at the intersection of visual precision and intellectual depth. A professional graphic designer by trade, Noor brings a keen eye for structure and aesthetic harmony to the written word. As a talented freelance writer, his contributions are deeply informed by his passion for philosophy, classic literature, and the fine arts.



**Muna Haddad**

is a visionary entrepreneur and the founder of Baraka Destinations, a social enterprise dedicated to redefining tourism in Jordan. With a deep-rooted belief that a country's soul resides in its people rather than just its monuments, Muna has spent years building relationships in rural villages and agricultural landscapes. Through Baraka, she transforms homes, traditional skills, and oral histories into meaningful, minimal-impact tourism experiences that provide economic resilience and dignity to local communities.

A JOURNEY TO THE LOCAL FAVOURITE

*Visit City Mall*



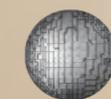
**EXPLORE**  
OUR SHOPS



**CHAT**  
WITH US



**FOLLOW**  
OUR PAGE



**CITYMALL**



### Cover Image

The Siegestor is shown at sunset in Munich, standing at a busy city intersection. The neoclassical arch, topped with a bronze chariot sculpture, is highlighted by evening light, while passing cars create light trails across the foreground, reflecting the steady movement of the city around this historic landmark.

Shutterstock

Images: All photos courtesy of Shutterstock (unless otherwise stated)



**royalwings**  
RJ In-flight Magazine

Editor in Chief  
Dana Baradei

Executive Director  
Rami Douhal

Publishing & Marketing Director  
Carmen Salaita

Commercial Manager  
Iyad Bata

Art Director  
Dina Bani Mustafa

Design & Production  
ThinkBIG Agency

Photographer  
Hatem Abu Shawish

Royal Jordanian Director in Charge  
Razan Al.Qaisi

Royal Jordanian English

Editorial Assistant  
Wafa Al Sangalawi

Digital Publishing Specialist  
Zeina Sharar

Royal Wings is published bi-monthly  
by ThinkBIG agency on behalf of  
Royal Jordanian Airlines

Your comments are welcome to:  
royalwingsmag@rj.com

©2026 ThinkBIG Creative & Marketing,  
Hashemite Kingdom of Jordan,  
Tel: +962 6 5535444

[www.thinkbigjo.com](http://www.thinkbigjo.com)

Printed in Jordan

Central Press

Advertising queries  
ThinkBIG  
Creative & Marketing

Worldwide  
Mobile: +962 79 7575 363  
sales@thinkbigjo.com



FOUR SEASONS  
HOTEL  
AMMAN

## WHERE JORDAN'S MOST MEMORABLE JOURNEYS BEGIN.

From the stillness of the *Dead Sea* to the wonder of *Petra* at sunrise,  
let each day unfold with meaning.

At Four Seasons Hotel Amman, thoughtful service, elevated calm and  
a sense of place come together in the heart of the capital.

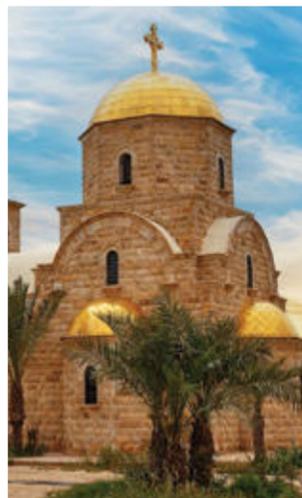
**Discover Jordan, through Four Seasons.**

YOUR GATEWAY TO JORDAN'S MOST ICONIC EXPERIENCES.

[www.fourseasons.com/amman](http://www.fourseasons.com/amman) | Reservations + 962 (6) 550-5555

# EXPLORE JORDAN

Unexpected, Undiscovered, Untapped



## Petra Redefined

When you visit Petra, one of the world's 7 wonders, you will not be merely admiring a timeless human creation but instead exploring a city with many undiscovered and untapped details and engaging in activities around the treasury all the way through the secret passage of Shobak.

## Adventure & Adrenaline

Feel the adrenaline rush as you venture into the breathtaking landscapes of Jordan's Wadi Rum, the world's most captivating desert. Challenge yourself with a life-changing 45-day hike through Jordan's diverse terrains—are you ready?

## Holy Travels

Trace the footsteps of ancient holy figures, walking where John the Baptist and others once did. Jordan hosts some of the world's top pilgrimage sites, offering a transformative spiritual journey at the heart of the world

## Wellness & Relaxation

Reach the highest state of mindfulness and wellness at the lowest point on Earth. From the Dead Sea, the oldest operational spa in the world, to the serene mountain Yoga retreats, you will never be the same again.

## Contemporary Heritage

Dive into Jordan's ever-evolving history and uniquely welcoming culture, which beautifully harmonizes the old and the new, the past and the present. Here, the modern is woven with tradition for inspiring growth and extraordinary perseverance.

## Sustainable Eco-Tourism

A trip of authenticity means trading crowds for connection. Experience the adrenaline of canyoning in Wadi Mujib, the Lowest Nature Reserve on Earth, or discover the biodiversity and incredible species of Dana Biosphere Reserve, which features all four of Jordan's bio-geographical zones all in one place.

## Taste of Jordan

Enjoy Jordanian, Mediterranean and international gastronomy, from authentic street food to fine dining, just before partying the night away on fabulous terraces and trendy hotspots with Amman's diverse and cool vibes.

## Sun, Sea & Sand

Experience the diversity of Jordan's waters, from the miraculous healing water of the Dead Sea at the lowest point on Earth to the refreshing and colorful deep waters of the Red Sea. Chill, heal, relax, snorkel and dive into an untapped dimension of vacationing.

## Art & Lifestyle

Amman, the unexpected and authentic art capital of the Middle-East. From modern masterpieces to vibrant street-art, uncover the capital's expressive canvases hidden throughout the city.

# ADVENTURE NATURE

*Explore*

Every traveler carries a different map — and that's the point.  
Your adventure is yours alone: the path, the thrill, the story you bring back.

# Jordan:

## WHERE THE SPIRIT OF THE Nashama Embraces You

They say that travel is not merely about visiting new landscapes, but about gaining new eyes. As a traveler who has navigated my classic caravan across many borders, I arrived at the borders of the Hashemite Kingdom of Jordan carrying a suitcase full of traditional expectations. What I discovered was a reality that recalibrated my compass, shifting my focus from the geography of the land to the profound soul of its people.



## A Welcome That Feels Like Home

My narrative began at the land border, where the cold formality of bureaucracy was instantly replaced by the warmth of Jordanian smile. A customs officer greeted me not with a demand for papers, but with a radiant smile and a gift I asked for; "the Kingdom's flag" from his own uniform. "Welcome to your second home," he said. In that moment, the stereotype of the "stern border" vanished. I wasn't just entering a country; I was crossing the threshold of a vast, open house.

## The Green North: Where Kindness Never Sleeps

In Irbid, known as the "Bride of the North", I learned the true weight of the word Nashmi: a term embodying the noble, gallant spirit of the Jordanians. The locals refused to let me spend a single night alone in my caravan. Instead, they competed to host me in their homes and olive groves. Over plates of Makmoura "a popular dish", I realized their generosity isn't born of abundance, but of an ancient, ingrained authenticity.

The North offered more than just hospitality. At Umm Qais, I stood breathless at a panoramic intersection of history and nature, where the borders of Jordan, Palestine, and Lebanon meet over the shimmering Sea of Galilee. This serenity followed me to Ajloun, where the soaring castle and the cable car ride through the clouds mirrored the quiet, steady strength of the people.

## The Rose-Red Majesty and the Martian Sands

Heading south, I found myself in Wadi Rum, a place that turned a lover of greenery into a devotee of the desert. Climbing Mount Umm al Dami to witness the sunset, I felt the cinematic weight of the landscape, the very sands that hosted Hollywood masterpieces like *The Martian* and *Aladdin*. Here, under a canopy of stars, I was no longer a tourist; I was a guest of a bedouin tribe, sharing a traditional dish "Zarb" feast cooked deep beneath the desert sands.



Then came Petra. Emerging from the narrow, winding "Siq" to see the Treasury's rose-hued facade carved into the living rock is a moment that defies description. For fellow explorers, I recommend the "back trail" from Little Petra; it is a path where the silence of the stone speaks as loudly as the ingenuity of the Nabataeans.

## From the Heights to the Depths

My journey took me from the Rose Red City Petra to the vibrant coral reefs of the Red Sea in Aqaba where I conquered my fears to dive for the first time. Beneath the surface, the world transformed into a silent, shimmering sanctuary. It was such an experience that was as exhilarating as it was serene.

On my way to Amman, I stopped by the buoyant, therapeutic waters of the Dead Sea; floating at the lowest point on Earth is an essential, restorative experience for any traveler, it is a physical manifestation of the lightness I felt throughout this trip.

## The Heartbeat of Amman

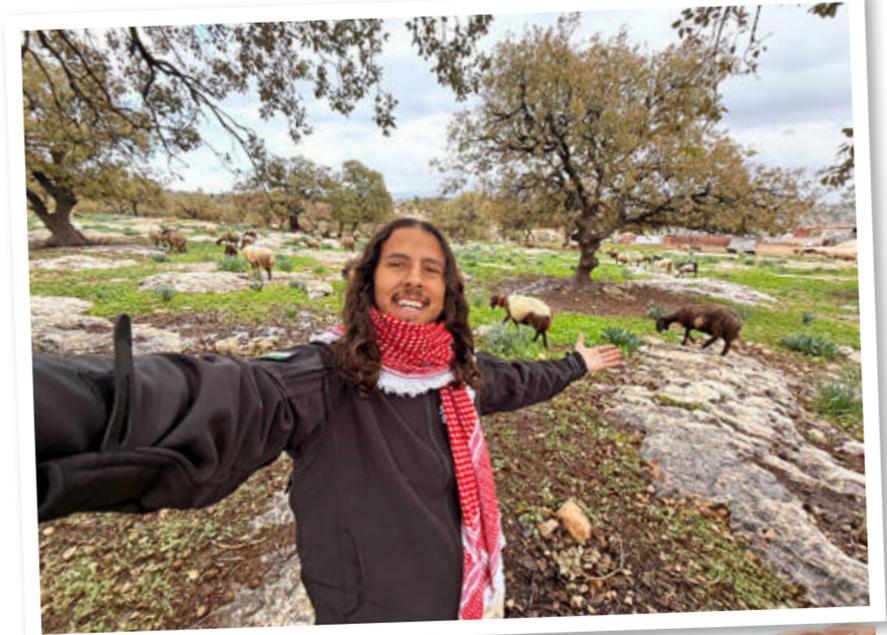
I concluded my journey in Amman, a capital that masterfully weaves modernity with the echoes of the Roman Empire. In every corner of the city, from the ancient Citadel to the bustling modern streets, I found "Shahamah" a selfless gallantry where help is offered before it is even requested.

## A Note to My Fellow Travelers

What I have shared represents perhaps only 10% of Jordan's true beauty that I have experienced. Jordan is a land rich in heritage, and history. My time in the "Land of the Nashama" was more than a trip; it was a human and historical awakening that has left me with memories that will never fade and a friendship with a nation that will never end.

Welcome to Jordan, your second home

**Amro Tarazan**



# Is Your Bike Gear Ready for THE CHALLENGE? Jordan Bike Trail

In the world of travel, some experiences are meant to be seen from a window, and others are meant to be felt in the muscles and breathed in through the dust of the road.

Are you looking for a journey that stitches together Jordan's diverse landscapes into one unforgettable ride?

You are in the right place to ride through Jordan Bike Trail.



## The Motivator: Why We Ride

It is not a mere cycling route; it is a 730-kilometer (454 miles) physiological and psychological siege across one of the most topographically diverse landscapes on earth.

From the northern oak forests to the coral-fringed Red Sea, it is a 12-stage odyssey that transforms a map into a living, breathing story. A rider, Amy Jurries, who in 2019 set out from the Roman ruins of Um Qais for 13 days called it "embracing the unexpected".

The magic of the Jordan Bike Trail isn't just in the 20,000 meters of elevation gain; it's in the quiet moments between the climbs. It is the "Rider Stories" that stay with you, the unexpected glass of sage tea offered by a shepherd in the highlands, or the way the sunset turns the sandstone of Wadi Rum into liquid gold.

## The Journey: Three Distinct Worlds

The trail is traditionally divided into three regions, each offering a completely different soul.

It passes through an impressive variety of historical and natural wonders, and it

### The Northern Highlands

Starting at the Greco-Roman ruins of Um Qais, the trail begins with a Mediterranean flourish. You'll ride through silver-green olive groves and the last of the region's endemic oak forests. The air here is often perfumed with citrus blossoms as you dip toward the Jordan Valley. This section is famous for its steep, punchy climbs and descents passing through villages where the "Welcome to Jordan!" greeting is as constant as the rolling hills.

JORDAN BIKE TRAIL IS A MASTERPIECE OF NATURAL ENGINEERING, DEMANDING A HIGH DEGREE OF "MECHANICAL EMPATHY" AND PHYSICAL VERSATILITY.

### The Central Canyons

As you head south from Madaba, the landscape turns dramatic. This is the region of the "Wadis", where there are massive canyons that cut through the earth toward the Dead Sea. You will test your legs on the hairpins of Wadi Mujib, often called the Grand Canyon of Jordan. This section is physically demanding, requiring grit for the long climbs out of the canyon floors, but the reward is total isolation and prehistoric vistas that make every drop of sweat worth it.

### The Southern Desert

The final stretch is a shift into the ethereal. Passing the Crusader castle of "Shobak", the trail leads you to the back door of Petra. After Petra, the terrain flattens but the challenge changes: to sand. You'll navigate the majestic red dunes and granite peaks of Wadi Rum, perhaps pushing your bike through the softest sections, before a final, triumphant descent. The journey ends with a well-deserved plunge into the azure waters of Aqaba.

Jordan Bike trail is a masterpiece of natural engineering, demanding a high degree of "mechanical empathy" and physical versatility. The surface composition is a shifting mosaic. Approximately 40% of the trail consists of off-road "jeep tracks" and ancient shepherd paths

The crossing of the "Grand Canyons" of Jordan, Wadi Mujib and Wadi Hasa represents the apex of the challenge. But no worries, there are a number of ways to experience the Jordan Bike Trail, from a fully supported trip without the need to carry any gear or reserve accommodation, to a minimalist bikepacker adventure, or anything in between. On this website, you can find a tour with the level of support you desire, or find out more about riding the trail independently

You can book a trip at [jordanbiketrial.com](http://jordanbiketrial.com).



### Trail at a Glance

**Total Distance:** 730 km / 456 miles

**Route:** Umm Qais → Ajloun → Madaba → Dana → Petra → Wadi Rum → Aqaba

**Duration:** 12–15 days (full trail)

**Regions Covered:** North Highlands, Central Valleys, Southern Desert

**Terrain:** 60% unpaved roads, 5% singletrack, 35% paved

**Difficulty:** Moderate to challenging

**Recommended Bike:** Gravel or mountain bike

**Support:** Guided tours and luggage transfers available

### When to Go

Spring is the ideal season, particularly March and April. Days are warm, evenings are cool, and visibility stretches for miles across the desert plateaus.

### How to Ride It

While seasoned cyclists often complete the full 730-kilometer trail in 12–15 days, many opt for shorter sections. The Petra–Wadi Rum–Aqaba route offers a perfect mix of challenge and reward, combining ancient trails, desert panoramas, and a final descent to the Red Sea.

# PERFECT EID STAYCATION

There are places you stay at, and places that quietly reset your system. Feynan Eco Lodge is firmly in the second category. Tucked deep inside the Dana Biosphere Reserve and once named one of the Best 25 Eco-Lodges in the World by National Geographic Traveler, Feynan Eco Lodge is the kind of insider destination you feel lucky to know about, and proud to recommend.



This is not a loud, look-at-me kind of luxury. Feynan's appeal is subtle, immersive, and deeply rooted in place. There's no electricity. Nights glow entirely by candlelight. Days unfold at desert pace. And somehow, it all works beautifully.

What sets Feynan apart is how much there is to do (or not do) depending on your mood. If you want movement, learning, and texture, the lodge and its surroundings offer a range of activities that feel genuinely meaningful:

- Hiking and biking trails through the Dana Reserve, with routes ranging from gentle walks to more challenging treks
- Guided visits to ancient copper mines that reveal Feynan's deep archaeological history
- Cooking classes using local ingredients and traditional methods
- Stargazing at night with a local guide, mapping constellations under a spectacular sky
- Storytelling and fireside evenings in winter, low-key and unforced
- Quiet lounging spots throughout the lodge, perfect for reading, journaling, or simply doing nothing

Feynan also offers some of its most special experiences in direct collaboration with the local Bedouin community. These carry a small supplementary fee, which goes directly to the families or shepherds involved:

- Making kohl, the traditional Bedouin eye makeup, from burning cotton and olive oil under a saj
- Preparing Arabic coffee, from roasting and grinding the beans to learning the etiquette of serving it
- Baking arbood bread, kneaded simply with flour, salt, and water, then baked in ash
- Learning how goat-haired tents are woven, from beating the hair to the final weave (seasonal)

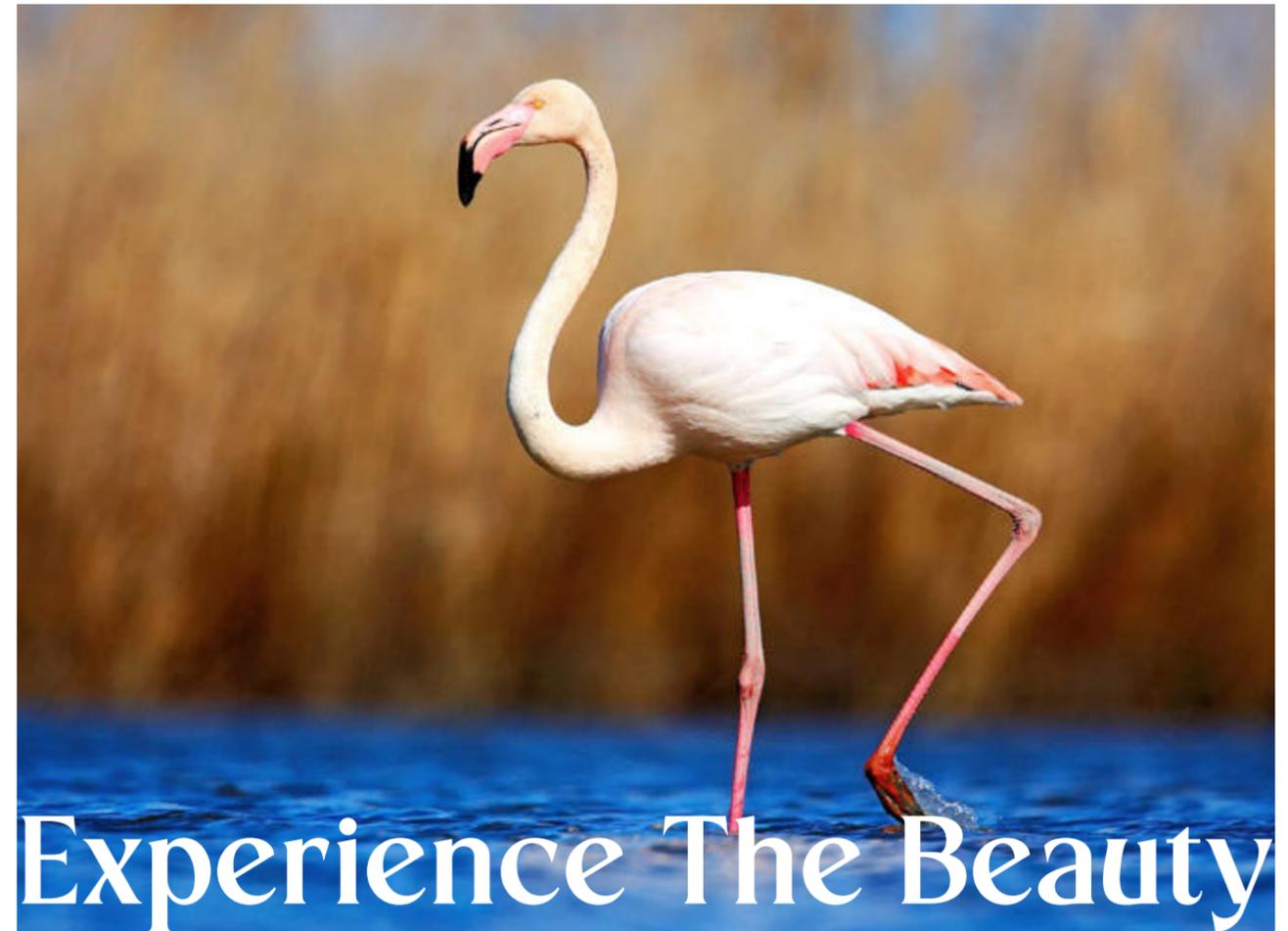
As dusk falls, everyone gathers to light the lodge's candles together. One by one, the space flickers into night. It's quiet. It's grounding. It's unforgettable.

If you want an Eid staycation that feels considered, rare, and genuinely restorative, this is it.

# INSPIRE

*Experience*

Some journeys change your route. Others change your mind. Here are the stories of people who dared, dreamed, and connected and experiences that will spark something in you.



## Experience The Beauty OF BIRDWATCHING

If you're looking to add a touch of natural wonder to your next Jordanian vacation, make sure Aqaba is on your itinerary. It is truly a favorite of birds, and the travelers who love them.

Near the southern edge of Aqaba, the Aqaba Bird Observatory offers a calm pocket of greenery within the city's coastal landscape. The reserve sits along one of the world's most important bird migration routes, where Europe, Asia, and Africa meet. Each year, millions of birds pass through this narrow corridor, and the observatory serves as a critical resting point along the way.

For birds migrating south in autumn, the wetlands here provide the final opportunity to rest before crossing the Sinai Desert. In spring, the journey reverses, and the observatory becomes the first green stop after days spent flying over sand and heat.

The landscape is carefully managed to support migrating birds. Artificial wetlands offer shallow water for wading species. Native and aromatic plants attract insects. Trees provide shelter and shade. Everything is designed to allow birds to pause, feed, and regain energy before continuing their migration.

More than 271 bird species have been recorded at the site, representing a large portion of Jordan's total birdlife. During peak migration periods, it is possible to observe up to 80 species in a single day. Flamingos, herons, and green bee eaters are common sights in the wetlands, alongside swifts and

swallows in constant motion overhead. With patience, visitors may also spot rare duck species or resident birds such as the Arabian babbler, white spectacled bulbul, and the brightly colored Arabian bee eater.

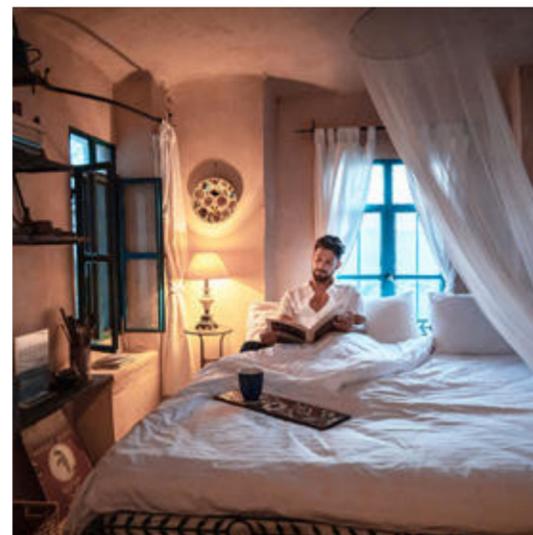
The reserve can be explored on foot via a 1.5 kilometer walking trail, making it easy to navigate at a relaxed pace. Binoculars are available at the visitor center for closer viewing. While the observatory is open year round, spring and autumn offer the most active birdlife and the widest range of species.

Find out more on: [www.facebook.com/aqababirds](https://www.facebook.com/aqababirds)



# EXPLORING With Intention

Jordan is often defined by its monuments, but Muna Haddad believes its soul lives in its people.



In an interview with Muna Haddad, founder of Baraka Destinations, she explores how rural tourism in Jordan can be both economically viable and deeply respectful, creating meaningful livelihoods for local communities while preserving cultural identity, land, and traditions.

**What inspired you to create experiences rural tourism, and how did this vision first take shape?**

My journey began with a simple but unsettling realization: many of Jordan's most beautiful and culturally rich places were either invisible to tourism or overwhelmed by extractive models that gave very little back. I grew up traveling across the country and forming deep relationships with people in villages, deserts, and agricultural landscapes. Over time, I saw how tourism could be a tool for dignity, pride, and economic resilience if it was designed with care.

Baraka was born from that belief. Rather than asking how many people we could bring to a place, we asked how a place wants to be experienced. The vision took shape slowly through listening, sitting in kitchens, walking in fields, understanding rhythms of daily life, and building experiences that fit into those realities rather than disrupt them.

**How do you balance preservation, authenticity, and economic opportunity in the experiences you design?**

For me, preservation and economic opportunity are not opposites; they depend on each other. Authenticity cannot be manufactured, and it certainly cannot be rushed. We work with what already exists: homes, skills, food traditions, stories, and build value around them without stripping them of meaning.

Economically, we are very intentional about treating this as a business, not charity. Fair pricing, clear revenue



sharing, and long term partnerships ensure that local hosts benefit consistently. Environmentally, we keep infrastructure light, group sizes small, and experiences deeply local. If something feels forced or performative, we don't do it. That discipline is what protects both people and place.

**What kind of impact do you hope guests carry with them after their journey ends?**

I hope guests leave with a sense of humility and connection. Not the feeling that they have consumed a destination, but that they were briefly held by it. Often, what stays with people isn't the landscape alone, but a conversation over tea, a walk guided by someone who knows the land intimately, or the realization that a slower pace can be deeply fulfilling. If guests return home seeing travel, and perhaps even their own lives, with more intention, then the journey has done its work.

**How do you see the future of rural and sustainable tourism in Jordan?**

Jordan is at an important crossroads. There is growing global interest in conscious travel, but also a risk of replicating surface level sustainability.

The future lies in depth, not scale, supporting secondary destinations, empowering local operators, and resisting the urge to standardize experiences. I hope my work contributes to a model that proves that rural tourism can be both economically viable and deeply respectful.

**Could you share a few hidden gems across the country and why they matter to you?**

Of course, both Pella and Umm Qais are very special places to me, and through Baraka Destinations you can access hidden gems within them. I'm most excited about Amman lately. My city has so many hidden gems, and I don't think tourists are experiencing everything Amman has to offer. That's why we just created our very own Amman City Walking Tour, which really unravels some hidden gems and never-before heard stories of the city. I think both Jordanians and visitors will find it equally fascinating.

It's been a joy working on this one over the last nine months. I'll give away one little gem: it includes the best *thaalaat* (spleen) sandwich you'll ever taste. That's all I'm telling you, you'll have to join the walking tour to experience the rest.

# "IN THAT SAME HOUR"

## Exhibit at Darat al Funun

By Noor Ghattas

As you descend into the white stone hills of Amman, a profound cultural dialogue awaits in the historic district of Weibdeh. Weibdeh is known as the city's creative heartbeat, and the home to Darat al Funun, a sanctuary for the arts housed in restored 1920s villas. This season, the center hosts a landmark exhibition that challenges the very boundaries of the artist's role in a world defined by rapid change and regional upheaval.

### Beyond Words

When words fail us in the face of so much destruction, one question remains: What is the role of the artist in times like these?

"In that same hour, neighborhoods are erased, entire families disappear, and fragments become records of what once held life."

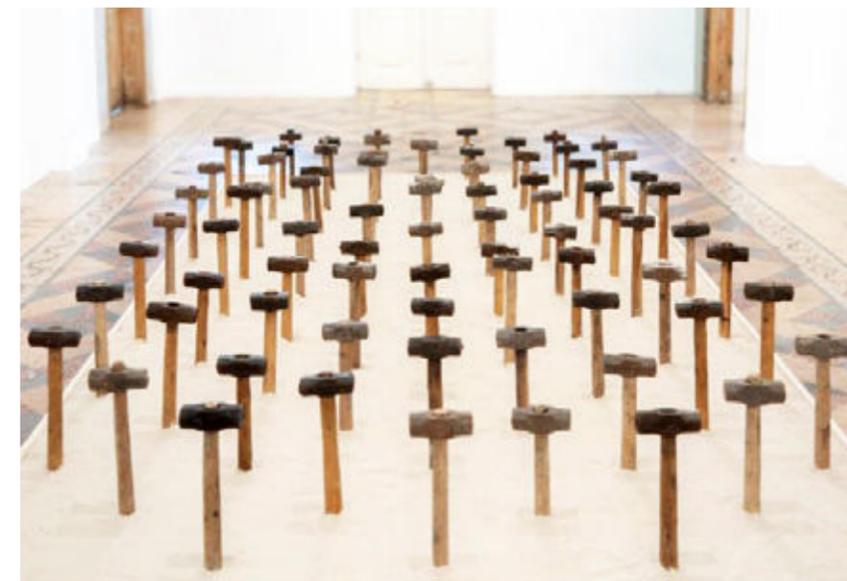
These evocative words frame In That Same Hour, an exhibition that does not offer comfort or escape, but rather invites the viewer to witness a reality still unfolding. It is a space that functions less like a gallery and more like a living archive of the present, transforming everyday realities into lasting testimony.

### A Global Perspective in Jordan

Bringing together 19 artists and collectives from Jordan, Palestine, Syria, Lebanon, South Africa, Spain, Puerto Rico, Canada, and Algeria, the exhibition is a testament to the power of shared experience. Through a diverse range of mediums including film, installation, painting, collage, photography, and research-based practices, the artists guide the viewer across shifting vantage points.

Whether moving between ground and sky, intimacy and distance, or grief and persistence, the exhibition is bound by a shared urgency to record the "now." In doing so, it preserves not only the artistic statement but the very experiences of the individuals from whom they emerged.

The exhibition turns the question back toward the viewer asking us to notice, to engage, and to participate in a shared responsibility. You will meet artists who place fragments of their lives and realities on display, not as a spectacle for consumption, but as a long-lasting record for history.



### The Participants

The exhibition features a world-class contemporary art archive including works by:

- Bady Dalloul
- Elias Kurdy
- Elo Vega & Rogelio López Cuenca
- Hazem Harb
- Jayce Salloum
- Lobna Al Sane & Mais Fareed
- Mahmoud Alhaj
- Mahmoud Massad
- Nadine Fattaleh
- Nathalie Frankowski & Cruz Garcia / WAI Architecture Think Tank
- Paloma Polo
- Public Works Studio
- Rachid Koraïchi
- Raed Ibrahim
- Salama Younes (Yura Collective)
- Wesam Al Asali (IWLab)
- Yara Sharif & Nasser Golzari (Architects for Gaza)
- Zara Julius
- The deceased Jordanian artist Adnan Yahya.

For travelers staying in Jordan this season, this exhibition offers a soulful opportunity to connect with art in one of Amman's most beautiful heritage sites.

**Where:** Darat al Funun, Weibdeh, Amman

**When:** The exhibit runs until May 31, 2026

After your visit, walk the narrow streets of Al'weibdeh to discover local bookstores and artisan cafes that embody Amman's modern identity.



# AI: Where Tomorrow *Begins Today*

Creative & Branding  
Web Development  
Digital Marketing

Social Media Solutions  
Corporate Photography  
Printing & Production

Performance Marketing  
Inflight Publication  
Content Creation

+962 6 5535 444  
+962 79 7575 363

sales@thinkbigjo.com  
www.thinkbigjo.com



# MADE IN JORDAN

## Authentic

Carved in stone, woven in tradition, alive in every corner.  
Discover the soul of a land that has always had something rare to offer.

## Creative Crafts & Art Experiences for Curious Kids

In the ancient Iroquois language, Orenda refers to a mystical force within every person that empowers them to change the world. For Zaid Souqi, who left a corporate career to find a more purposeful life, it was a mission. What began as a soul-searching journey has blossomed into a "Art for Hope" movement that uses the universal language of art to empower children in underserved communities across Jordan and the region.

### "Walk-in" Menu of Creativity

Located in the heart of Weibdeh, one of Amman's most charming and creative neighborhoods, The Orenda Tribe blends the warmth of an art café with the energy of a hands-on creative studio. Families can expect thoughtfully designed arts and crafts activities suitable for different age groups, from painting and mixed-media projects to guided workshops that explore texture, color, and storytelling through art.



### Inspiring and Inclusive

The Orenda Tribe invites you to slow down, the space itself feels calm and inspiring. Sessions are intentionally relaxed and process-focused rather than outcome-driven; encouraging kids to follow their instincts, make mistakes, and develop a sense of pride in a creation that is entirely their own.

Children are drawn to The Orenda Tribe because it gives them freedom. In addition to workshops, The Orenda Tribe also functions as a creative hub where art, play, and community intersect, making it ideal for after-school activities, weekend outings, or special creative sessions. Parents can expect a safe, welcoming environment where children are fully engaged and supported, while enjoying the neighborhood's cultural atmosphere.

### Souvenirs with a Soul

The tribe also functions as a "value-based lifestyle brand". Each piece becomes a story and each t-shirt sold empowers a child through art, teaching them skills like problem-solving, communication, and confidence. It is a cycle of kindness that turns a creative afternoon in Amman into a beacon of hope for a child elsewhere in the Kingdom.



#### Find Them:

Dirar Ben Al-Azwar St. 57, Weibdeh, Amman.

#### Experience:

Walk-in activities daily from 10:00 AM to 9:00 PM.

#### Follow the Journey:

[www.theorendatribe.com](http://www.theorendatribe.com)

# The Three-Ounce Social Contract: The Secret Language of Coffee



In Jordan, hospitality isn't just a courtesy, it's a language. A cup of Jordanian coffee might seem like a simple gesture of welcome, however, in the black-hair tents of the desert, it is a profound, unspoken social language.

This "secret language," was explained by Abu Fahad, a local Bedouin elder. Hooked? We thought so! We encourage you to keep reading to decode the diplomatic rituals of the Gahwa Sada (traditional plain coffee) which holds more weight than a legal document in local communities.

Abu Fahad, before we even sat down, I heard a rhythmic percussive sound echoing from your tent. What was that?

You heard the Mihbash. This wooden mortar and pestle is more than a tool for grinding beans; it is an acoustic broadcast. In our history, if a host wanted to invite the valley to his hearth, he wouldn't send a messenger, he would play a specific beat on the Mihbash. It tells everyone within earshot: "The fire is lit, a guest has arrived, and my door is open". It is the original open-house invitation.

## The Silent Promise

As you stand before me now, you're holding a brass pot "Dallah" in your left hand and a tiny Finjan (cup) in your right.

In Jordan, the right hand is for honor! Offering and accepting with the right hand is the bond; so you accept the cup with your right, drink with your right, and return it with your right.

Also, we often clink the cup against the Dallah to grab the guest's attention.

## Why only pour a third of a cup?

To the stranger, it looks like a mistake, but it is actually a profound dialogue. We call it "Sabbat Al-Heshma" which means the pour of respect. By filling it by only one-third, I am saying, "I am not going anywhere. My time is yours". It keeps the coffee hot and allows us to refill it many times. We are building a relationship with our guests.

Also, there is a hierarchy of respect. We always serve the eldest person in the room first, or the Sheikh, as a sign of honor. From there, we move from right to left around the circle, being careful never to leave a single guest without a cup. In our culture, to skip a guest is to skip a soul.

## And if you filled it to the top?

Ah, then you should worry! If a host fills your cup to the brim, he is subtly telling you he is busy or that the visit should be brief. It is our polite way of saying "no" in a culture that loves to say "yes".

## The Three Acts of a Relationship

**You told me that you aren't just serving coffee: you are building a relationship. How does that story unfold?**

In Jordan, we have a "Three Cups" tradition, which is perhaps the most beautiful part of our heritage. You aren't just drinking; you are moving through the stages of bonding with someone.

Each cup means something different. Allow me to explain:

**Al-Dhayf (The Guest):** The first cup is the "peace treaty". It's the baseline of our safety and hospitality.

**Al-Kayf (The Mood):** The second cup is for the soul. This is where the tension breaks through stories and laughter.

**Al-Sayf (The Sword):** This is the deepest one. Historically, drinking the third cup meant you were now family. It meant that if you were ever in trouble, your host would defend you as if you were their own blood.



## The Elegant Exit

**Eventually, how do you gracefully exit a ritual that is designed to never end?**

This is where many visitors get trapped by handing back an empty cup in an endless cycle of caffeine! I am socially bound to keep refilling your cup until you give me the signal. When you have had your fill, you must hold the cup out and gently shake your wrist from side to side. That small "wobble" is the elegant conclusion. It tells your host: "My soul is full, and your hospitality is complete".

**Any final words of advice for our passengers?**

Remember, if the generosity feels too big for words, just place your hand over your heart and say "Alhamdulillah" (Praise be to God). That is all the thanks we ever need to hear.





1



2



3



4

# Mother's Day Gifts

A curation of modern classics handmade in Jordan.

- 1. Gift Box **by Trinitae**
- 2. Stationery Kit **by Limited Addition**
- 3. Candle **by Silsal**
- 4. Linen Napkins **by Rêverie**
- 5. Pendant and Necklace **by Joy Jewels**
- 6. Perfume **by RPLKA**
- 7. Jacket **by Petra Orfali**



5



6



7

# PITCH TO US

Are you a journalist, writer, or creative soul with a passion for writing? Submit a 400-word article about your experience in Jordan for the chance to have it featured along with your name in "Royal Wings"! From culture, art, and cuisine, to tourism and adventure, we would love to hear about your Jordanian story.

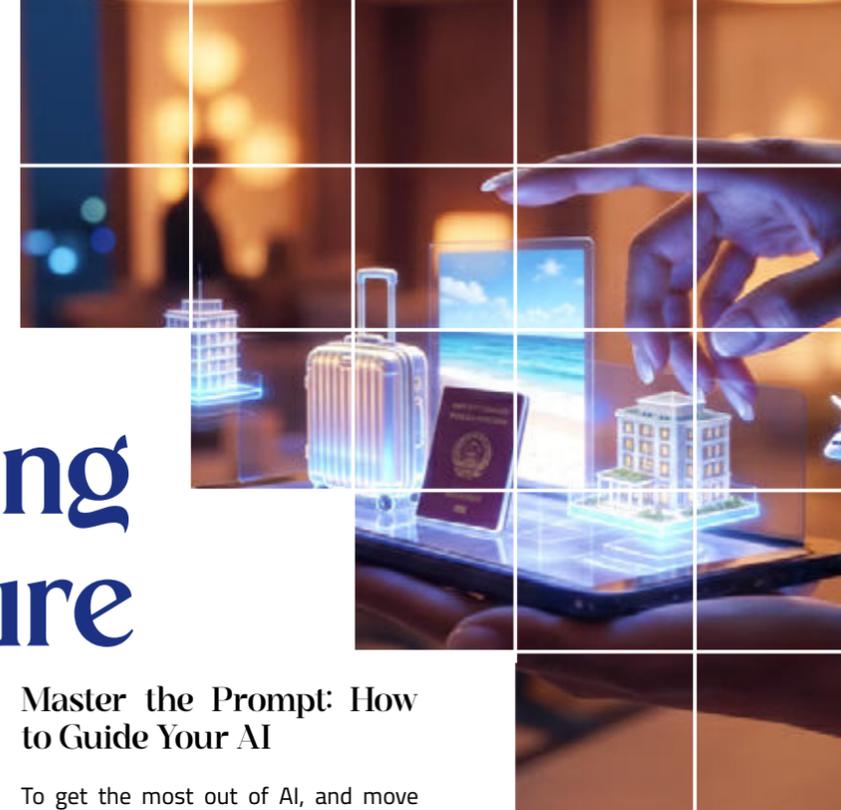
» [marketing@thinkbigjo.com](mailto:marketing@thinkbigjo.com)

# GLOBAL WATCH

*rends*

The world is moving fast, and here's what's shaping it right now. From emerging ideas to shifting cultures, we track what matters. Stay ahead. Stay curious. Stay connected.

## AI Navigating The Future



### Speed:

AI can process vast amounts of data into a cohesive itinerary in seconds.

### Convenience:

It spares you the exhaustion of scouring dozens of tabs for boutique hotels in Amman or hidden gems in London.

### Customer Service:

Today, 78% of hotel chain queries are answered by chatbots and virtual assistants.

### Booking Integration:

Newer "agentic" models are moving toward streamlined booking capabilities, managing flight timings and hotel availability in a single interface.

### Drafting the Narrative

AI can synthesize vast amounts of data into a cohesive itinerary in seconds. The efficiency is undeniable; what used to take days of cross-referencing blog posts and flight schedules can now be synthesized in a heartbeat. The most common mistake is being too vague. Instead of asking for a "three-day itinerary," provide the context of your soul, tell the system who you are! The more you define your personal pace, the more the digital draft will reflect your true desires.

### Master the Prompt: How to Guide Your AI

To get the most out of AI, and move beyond a generic list of tourist traps, give it clear, detailed instructions.

**Define Your Persona:** Don't just ask for a "Jordan trip." Say, "I am a solo traveler who enjoys quiet mornings, high-end photography, and avoids tourist traps."

**Set Clear Constraints:** Include your budget, pace (e.g., "no more than two activities per day"), and must-have amenities.

**Ask for the "Why":** Ask the AI why it recommended a specific spot. Many modern AI platforms use social media integration to show you why a destination is worth visiting, moving beyond text to immersive visual storytelling. And if the answer sounds generic, ask it to find something more historically significant, adventurous, or locally authentic.

### The Reality Check

Despite its power, AI is not a seasoned traveler. It lacks lived experience and cultural nuance, often operating on patterns rather than real-time physical presence. Travelers must be aware of the "hallucination factor," where a system confidently recommends a restaurant that closed years ago or a "secret" viewpoint that is actually private property. Furthermore, information may be outdated, missing the latest seasonal festival dates or safety advisories.

Technology can show you the map, but your curiosity is what truly finds the destination.

### The Human Touch: The Cons and Common Pitfalls

Ultimately, technology can show you the map, but your curiosity is what truly finds the destination. Use the AI itinerary as a starting point, not a final law. Always double-check operating hours on official websites and trust your intuition to find the "spiritually enriching" moments that data often misses.

# When Celebrations TASTE THE SAME

From the Levant to Latin America, seasonal celebrations are often marked in sugar. Not as indulgence, but as ritual. Across Ramadan, Eid, Easter, and spring more broadly, sweets are a signal of endings of and beginnings.



## Once Upon a Cookie

Across the world, weeks of fasting, prayer, and tradition come together in the form of maamoul. The filled semolina cookie appears at the end of Ramadan for Eid al Fitr and returns weeks later for Easter among Arab Christian communities. In Lebanon, chefs like London-based Anissa Helou and Egyptian-born British cookbook writer and cultural anthropologist Claudia Roden have documented how the same base recipe crosses religious calendars, with variations in filling and scent passed through households rather than cookbooks. Dates dominate in Jordan and the Gulf. Walnuts and pistachios are more common in Lebanon and Syria. Orange blossom water is preferred in Beirut. Rose water appears more often in Egypt.



## It's All in the Technique

The craft lies in ratios perfected over generations. Traditional maamoul uses semolina rather than wheat flour, whereby the coarser grain creates that distinctive sandy crumble when bitten. The dough must rest twelve to twenty-four hours, allowing the semolina to fully absorb clarified butter (samneh) in proportions that vary by household: too much butter and the cookie spreads, too little and it's dry. Lebanese bakers often work a three-to-one semolina-to-butter ratio. Gulf recipes tend to be richer.

The cookie is shaped using carved wooden molds, a practice still common across the Middle East. These molds, which food historians estimate to have been passed down four or five generations in some cases, are works of craft themselves, hand-carved by woodworkers whose trade is slowly disappearing.



The pressing technique matters: some bakers tap the filled mold firmly against the counter to release the cookie, others use a gentle hand-press to preserve delicate patterns. During Easter, those shapes can carry symbolic meaning, referenced widely in Levantine Christian communities. During Eid, the same cookies are offered to guests, packaged for neighbors, and shared after prayer.

## The Maamoul Test

Walk into a home where maamoul is being made properly, and you'll smell it before you see it: toasted semolina has an almost nutty warmth, cut by the floral sharpness of orange blossom water. The finished cookie should fracture cleanly when broken, revealing the dark paste of dates or the pale chunks of walnut inside, the exterior dusted with powdered sugar that clings to fingertips.

## The Perfect Time for Chocolate

Further west, Easter is defined by chocolate. In Switzerland, Läderach releases limited spring collections focused on single origin cacao and hand finished eggs. In Belgium, artisanal chocolatier Pierre Marcolini treats Easter as a season for experimentation, incorporating Venezuelan and Madagascan cacao with roasted nuts and pralines made in house. These traditions date back to nineteenth century Europe, when advances in chocolate-making made molded chocolate possible and turned cocoa into a celebratory medium.

## The Chocolate Egg Test

The technical precision required for Easter eggs separates craft producers from industrial ones. The ideal chocolate egg will have that signature snap when broken, never a dull, soft crack. Artisan eggs are typically molded to two or three millimeters thick; any thinner and they shatter during unmolding, any thicker and the mouthfeel turns clumsy. Hollow molding itself is more demanding than solid chocolate work, requiring perfect temperature control and timing as the chocolate is rotated inside the mold to create an even shell.

In Brazil, Easter chocolate is among the most commercially significant food traditions of the year. Brands like Copenhagen and Cacao Show release large scale collections tied to regional flavors, while chefs such as Alex Atala have incorporated local cacao into seasonal desserts that frame chocolate as a cultural symbol.

What connects these traditions is an ongoing desire to connect through tradition. Maamoul demands patience, while Easter chocolate requires control yet both rely on craft and skill that is passed on from one generation to the next.

# LET'S FLY TOGETHER

*Journey*

The memories made at 35,000 feet start here. A new city, a different rhythm, the quiet thrill of not knowing yet...Or perhaps an escape to something loved and familiar. In both cases, this is where the story shifts to focus solely on you.

# CASABLANCA FROM THE CLOUDS

Casablanca is a destination to be experienced with all senses. Its music will transport you, its art will amaze you, and its views will captivate you. While its bustling streets are filled with history, there is a certain magic found only when you ascend above the urban rush to where the Atlantic breeze meets the skyline.



Join us as we explore the vibrancy of Casablanca from elegant rooftop settings where panoramic views meet high-quality gastronomic delights.



### The James Rooftop

For those who find beauty in the contrast between steel and silk, The James Rooftop is a must. Located in the heart of the main business district, this space has been meticulously designed as a modern "urban jungle". As you step in, you are immediately enveloped by lush greenery and vibrant colors that soften the surrounding skyscrapers. The draw here is the spectacular 360-degree view that captures the full pulse of Casablanca.

The atmosphere shifts seamlessly with the sun. It is a bright, relaxing spot for a cosmopolitan lunch or an afternoon lounge session, but as evening falls, the energy spikes. The menu is a global fusion, featuring expertly crafted Mexican tacos, fresh sushi, and rolls. Whether you are visiting for the daily happy hours or the weekend sets curated by live DJs, The James offers a sophisticated, nightly vibe that feels both local and international. It is the perfect place to "suspend" time over a cocktail.

**Address:** JM Suites, 161 Angle Bd Rachidi & Moulay Hassan 1er- Quartier, Bd Moulay Youssef, Casablanca 20070  
**Contact:** +212 766647790  
**Website:** <https://www.thejamesrooftop.com/>

### SKY28

If you have a passion for heights, Sky28 is an essential stop. Perched on the 28th floor of the tallest building in North Africa, this premium lounge offers a literal bird's-eye view of the city through large panoramic windows allowing you to gaze out over the city in a sleek and modern setting.

The experience here is defined by "privileged moments". An exceptional menu makes it a favorite for a diverse, trendy clientele. As the stars come out, the place fills with the sounds of live world music and resident DJs, creating a mood that is both upscale and electric. It is a place of grand views and grander architecture. A must-visit for anyone who wants to see Casablanca from its highest vantage point.

**Address:** Bd Mohamed Zerktouni, Casablanca, 20000  
**Contact:** +212 0522978000  
**Website:** [www.kenzi-hotels.com/kenzi-tower/restauration/sky28](http://www.kenzi-hotels.com/kenzi-tower/restauration/sky28)



### The Cloud Rooftop

If you want to feel the ocean spray while indulging in luxury, The Cloud Rooftop is your destination. Located atop of the Corniche By Palmeraie complex, this Asian-inspired sanctuary provides a breathtaking view of the ocean and the iconic lighthouse. It offers a unique culinary, musical, and artistic experience in Casablanca.

The visionaries behind The Cloud have created a space that balances glamour with a relaxed, trendy atmosphere. The Cloud Rooftop is particularly magical during the summer months, becoming the city's premier address for trendy evenings.

**Address:** Phare D, Bd De La Corniche. Casablanca, 20000, Morocco  
**Contact:** +212 0520800200  
**Website:** [www.corniche.ma/thecloud/](http://www.corniche.ma/thecloud/)

### Le Rooftop | Royal Mansour Casablanca

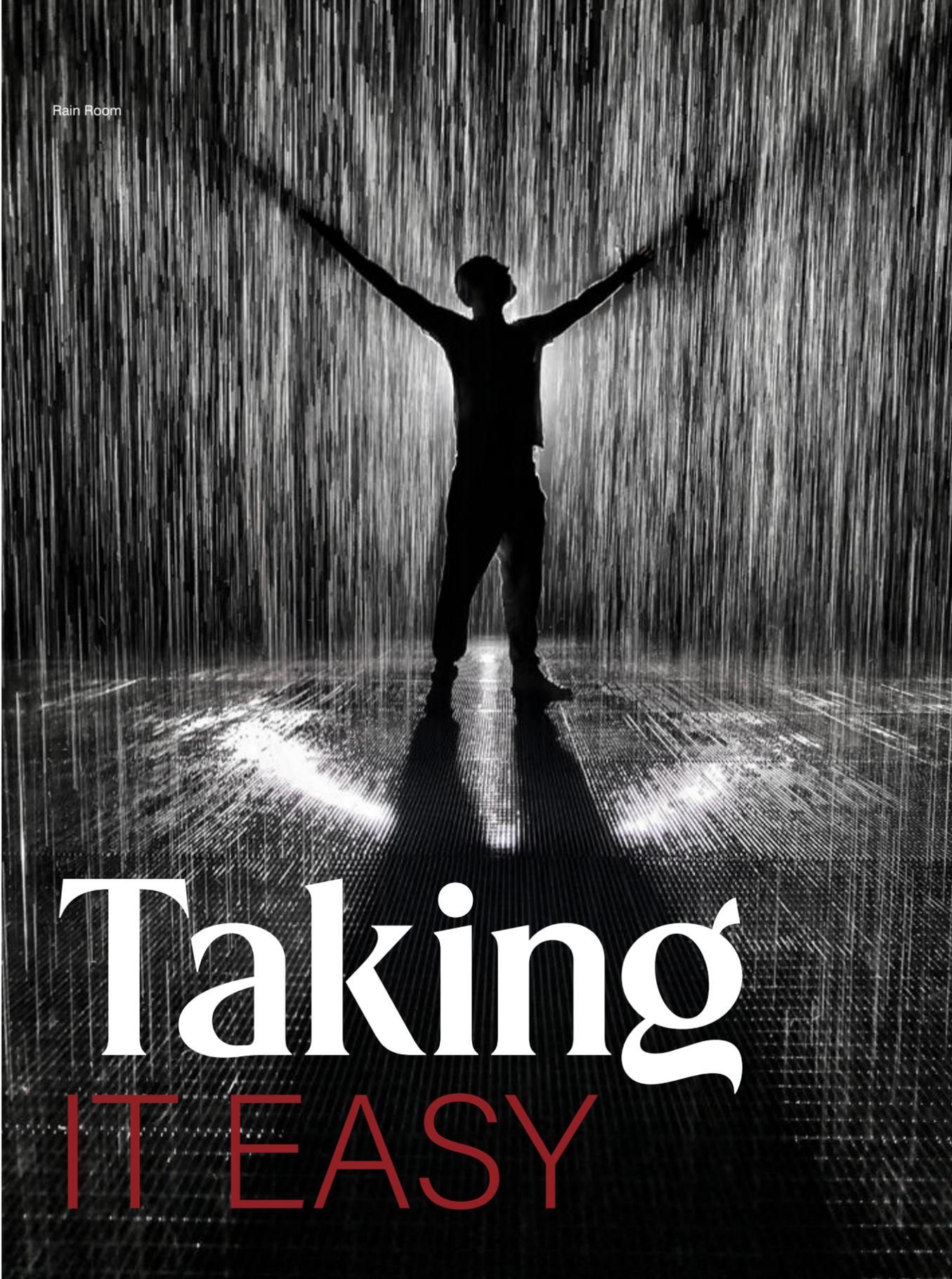
If you have a passion for heights, Sky28 is an essential stop. Perched on the 28th floor of the tallest building in North Africa, this premium lounge offers a literal bird's-eye view of the city through large panoramic windows allowing you to gaze out over the city in a sleek and modern setting.

The experience here is defined by "privileged moments". An exceptional menu makes it a favorite for a diverse, trendy clientele. As the stars come out, the place fills with the sounds of live world music and resident DJs, creating a mood that is both upscale and electric. It is a place of grand views and grander architecture. A must-visit for anyone who wants to see Casablanca from its highest vantage point.

**Address:** Le Royal Mansour Casablanca Hotel, 27 Av. des FAR, Casablanca 20250, Morocco  
**Contact:** +212 0529900500  
**Website:** <https://www.royalmansour.com/en/casablanca/dining/le-rooftop/>



Rain Room



# Taking IT EASY

Catch the sun and moments of serenity in Sharjah, Dallas, and Bangkok.

## Moving Slowly through Sharjah

Start the morning at Al Khan Lagoon, walking the stretch closest to Sharjah Maritime Museum just after sunrise. Small fishing boats still return here with hammour and kingfish, and local buyers negotiate quietly on the dock. It is one of the last places in the emirate where the sea still determines the morning's rhythm.

From there, head to Bait Al Serkal in the Heart of Sharjah. Unlike headline museums, this restored courtyard house hosts working artists and cultural researchers. On most mornings, you'll find calligraphers practicing scripts or conservators restoring documents by hand. Ask questions. They expect it.

Continue to Rain Room only if timed early or late; otherwise, skip it and walk instead to Al Hisn Fort, Sharjah's former seat of governance. Its thick coral walls and sparse interiors evoke a true sense of calm.

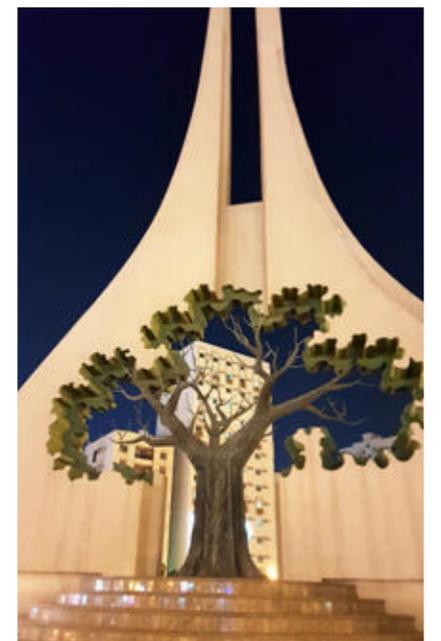
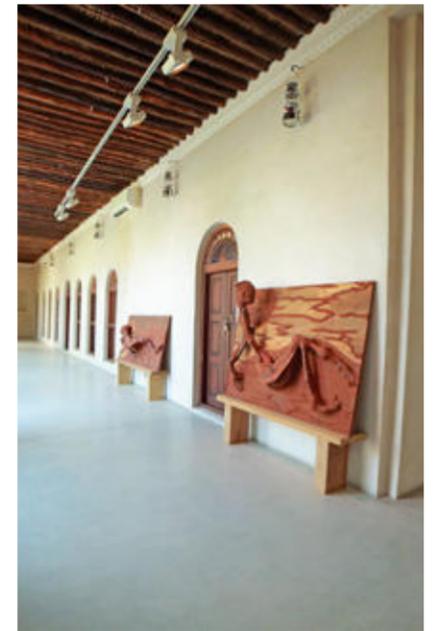
Before leaving the area, stop at Ibtisama Design Studio. This is where Sharjah's contemporary warmth shows its edge through graphic design, handmade paper goods, textiles, and limited prints by regional artists. Buy postcards or a small print; they travel better than souvenirs.

Mid-afternoon calls for karak at Al Mukhtar Bakery near Rolla Square. It has served the neighborhood for decades and still bakes bread on site.

Dinner should be at Fen Café & Restaurant inside Al Majarra Waterfront, but reserve a table early. The menu bridges Levantine warmth and Gulf simplicity.

For something more serene, walk through Rolla Square Park at dusk as families gather without spectacle. Browse Bookends Bookshop near the university area for Arabic and English titles curated with care.

RJ flies to Sharjah four times weekly





## Delightful Dallas

Skip the tourist-heavy arts loop and head to the Cedars, just south of downtown, where repurposed warehouses hum with a creative energy few visitors ever touch. Here, private ateliers operate behind unmarked doors.

In the early morning, White Rock Creek Trail becomes something else entirely. Locals jog and cycle as the light filters through limestone outcroppings and native grasses. It feels almost rural, a reminder that Dallas still carries its land with it. Architecture lovers should quietly request access to privately owned mid-century homes in the Casa View area.

For food, seek out a family-run taquería in East Dallas that grinds its corn on site every morning. No menus on the wall, only what is fresh and ready. Breakfast tacos eaten standing up become conversations with strangers within minutes.

Spend an afternoon in Oak Cliff visiting independent bookstores where owners still write handwritten recommendations inside covers. Wander Bishop Arts at dusk, when the sidewalks fill with couples, dogs, and slow-moving laughter.

RJ will fly to Dallas four times weekly starting in May



## Finding Serenity in Bangkok

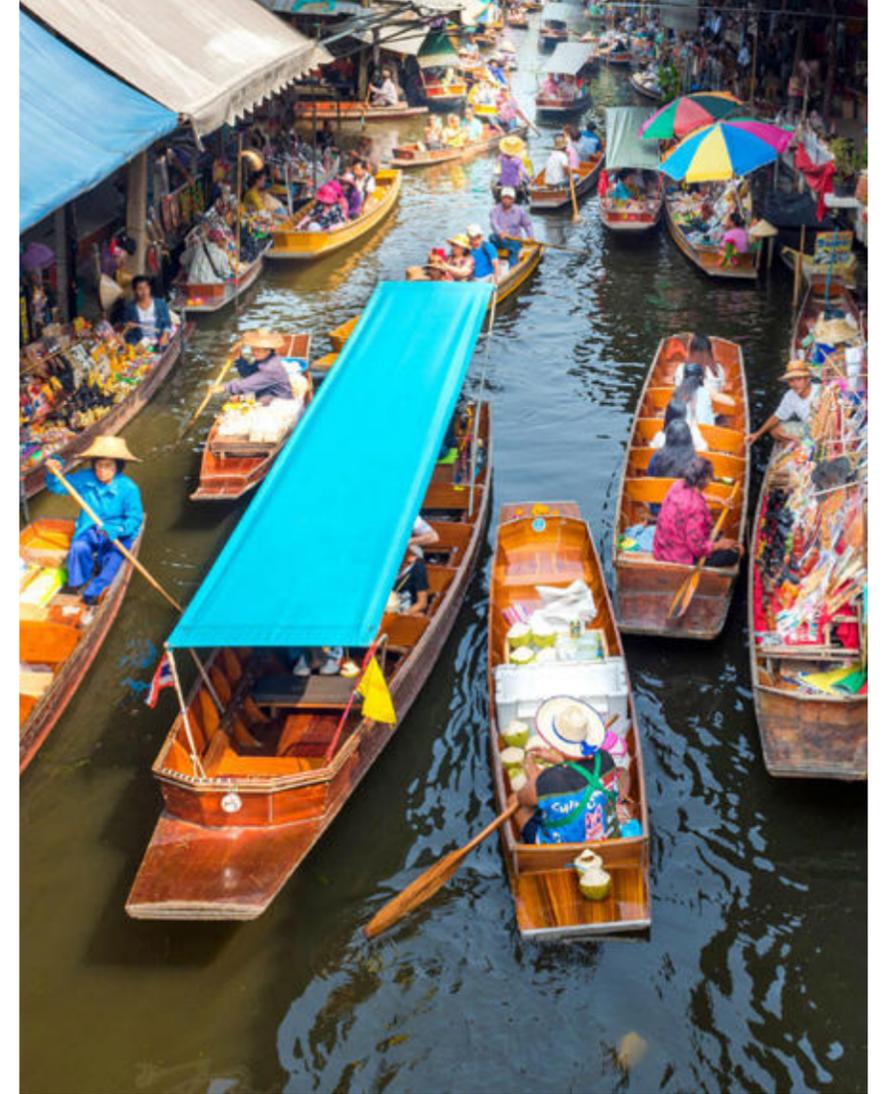
Begin early on the Khlong Bang Luang canal, west of old Thonburi. This residential waterway is still lined with wooden homes on stilts and family-run workshops. Visit Baan Silapin (The Artist's House), then cross the river to Talad Noi, one of Bangkok's oldest Chinese districts. Skip the graffiti map and wander instead between Songwat Road and the river. You'll find metal stamping shops, herbal traders, and shrines built directly into shopfronts. Stop at Cho Heng Tai Mansion, a historic Chinese courtyard house rarely busy despite its age and beauty.

In the afternoon, escape air-conditioned malls and walk through Pak Khlong Talat, the city's wholesale flower market. Go mid-day, when buying is work, not spectacle. Orchid bundles, jasmine strings, and marigolds move in silence and speed. Buy a small garland; vendors will show you how it's traditionally carried.

Dinner should be at Chim by Siam Wisdom, not for theatrics but for the refinement of Thai classics. Order gaeng som or massaman, cooked slowly and correctly, served with restraint. Book ahead. End the night with mango sticky rice from Mae Varee in Thonglor.

Lastly, spend an evening at Benjakitti Forest Park, walking the elevated path at sunset as joggers, families, and office workers unwind after another day in the sun.

RJ flies to Bangkok two times weekly



# Spring Things In Europe

It's time to head to these four magical destinations to welcome spring on a festive note.



## Get Festive in Munich

### 60th Munich Spring Festival (Frühlingsfest)

Munich's answer to a spring celebration is the Frühlingsfest on the Theresienwiese, the same grounds as Oktoberfest. The 60th Spring Festival is scheduled for April and will bring a mix of activities, brass bands, and neon lights that feel like a softer, more local version of autumn's big event. It's very much a city-wide "welcome to spring" moment.

RJ flies to Munich two times weekly in March and three times weekly in April.

## Visit an Exhibition in Belgrade

### "Recording Africa: The Travel Lens of the Caravan of Friendship"

In Belgrade, the most interesting spring-window arts stop is at the Museum of African Art. The exhibition "Recording Africa: The Travel Lens of the Caravan of Friendship" runs until April 2026, presenting photographs, maps, archival material, and objects from a 1962 journey through Eastern Africa. Curated by Milica Naumov, it reads like a visual travel diary and a historical document at the same time.

RJ flies to Belgrade two times weekly starting April.



## Enjoy Chocolate in Lyon

### Salon du Chocolat de Lyon

At Lyon's Halle Tony Garnier, the Salon du Chocolat turns early March into a three-day love letter to cocoa, patisserie, and confectionery. Expect chocolate sculptures, fashion-show style creations, tastings, and live demos from chocolatiers and pastry chefs, all under one industrial hall roof.

RJ flies to Lyon two times weekly.

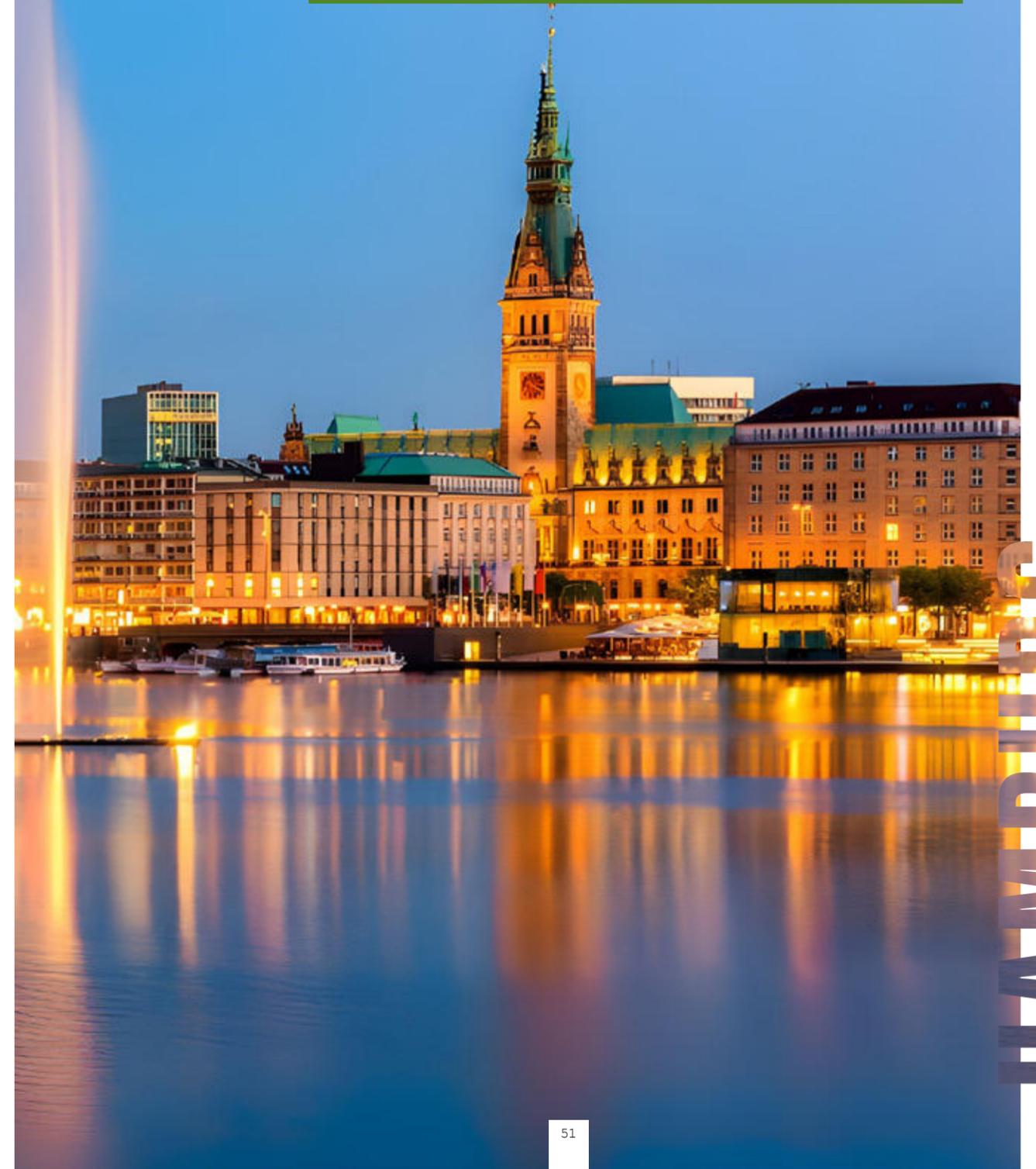


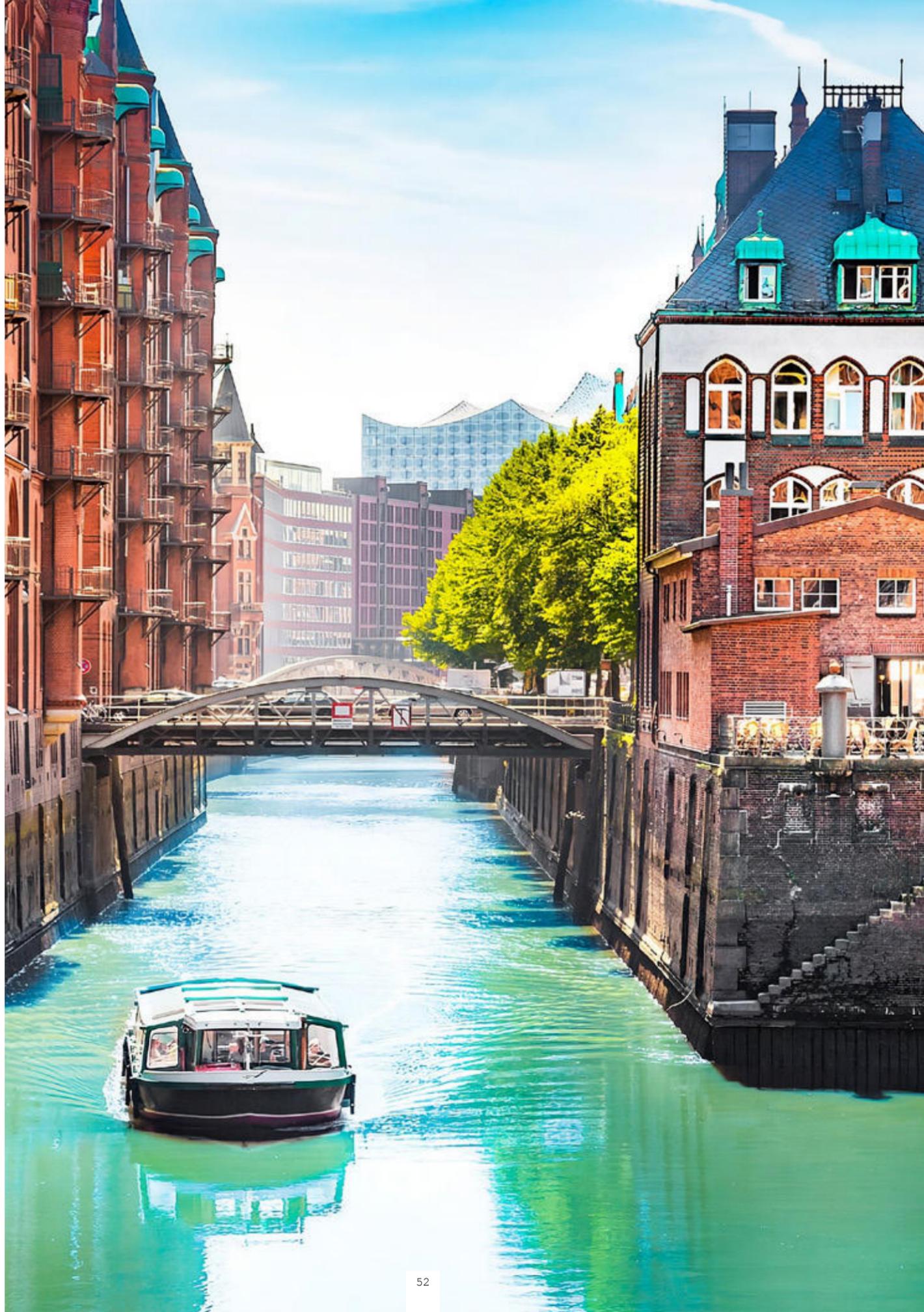
## Attend a Concert in Hamburg

### Game of Thrones & House of the Dragon – The Concert

In Hamburg, fantasy goes symphonic as Laeishalle's Großer Saal hosts Game of Thrones & House of the Dragon – The Concert, performed by Cinema Festival Symphonics under Stephen Ellery. It's a full orchestral show built around the series' soundtracks, taking place in one of the city's classic concert halls.

RJ flies to Hamburg two times weekly starting April.





# EUROPE & NORTH AFRICA



■ Royal Jordanian destination   
 ■ Codeshare destination   
 ■ Temporarily suspended

**Dusseldorf** direct as of 28 Sep. 2023  
**Brussels** direct as of Oct. 2023

**TURKISH AIRLINES**  
**Amman, Aqaba**  
 via Istanbul  
**Sarayova, Sofia, Budapest, Milan**  
 via Istanbul  
**Gaziantep, Dalaman, Izmir**  
 via Istanbul  
**Antalya**

**ITA AIRWAYS**  
**Brindisi, Bologna, Bari, Brussels**  
**Catania, Florence, Genoa,**  
**Milan, Naples, Palermo,**  
**Reggio Calabria, Pisa, Geneva,**  
**Lamezia Terme, Turin, Trieste,**  
**Venice, Verona,**  
 via Rome

**SNCF**  
 Aix en Provence Tgv (Qxb),  
 Angers St. Laud (Qxg),  
 Avignon Tgv (Xzn), Bordeaux  
 St. Jean (Zfq),  
 Champagne Tgv (Xiz), Le Mans  
 (Zln), Lille (Xdb), Lorraine Tgv  
 (Xzi), Lyon (Xyd), Marseille  
 (Xrf), Montpellier (Xpj), Nantes  
 (Qjz), Nimes (Zyn), Poitiers  
 (Xop), Rennes (Zfj), St Pierre  
 Des Corps (Xsh), Strasbourg  
 (Xwg), Valence Tgv (Xhk),  
 Bruxelles-midi (Zyr)  
 via Paris

### Local RJ Agents

**Amsterdam** أمستردام  
 +31 23 555 5230  
**Athens** أثينا  
 +30 210 9242 600  
**Brussels** بروكسل  
 +322 512 7070  
**Frankfurt** فرانكفورت  
 +49 69 69050 941  
 +49 69 231 853  
**Geneva** جنيف  
 +41 22 817 4802  
 +41 22 817 4803  
**Istanbul** إسطنبول  
 +90 212 231 909  
**London** لندن  
 +44 20 7878 6300  
**Madrid** مدريد  
 +34 91 542 8006

**Moscow** موسكو  
 +7 495 933 7161  
 +7 499 246 8670  
**Nicosia** نيقوسيا  
 +357 2 246 0044  
**Paris** باريس  
 +33 1 42 65 99 91  
 +33 1 42 65 99 80/ 84  
**Prague & Bratislava**  
 براغ وبراتسلافا  
 +420 261 21 9316-19  
**Rome** روما  
 +39 06 478 7055  
 +39 06 478 7057  
**Vienna** فيينا  
 +43 1 513 3036

**Algiers** الجزائر  
 +213 21 675621  
 +213 21 675622  
**Tripoli** طرابلس  
 +218 21 444 1565  
 +218 21 444 2453  
**Tunis** تونس  
 +216 71 351390



# MIDDLE EAST



■ Royal Jordanian destination   
 ■ Codeshare destination   
 ■ Temporarily suspended

**Muscat**

**Abu Dhabi**  
direct  
**Seoul**  
via Abu Dhabi

**Amman, Aqaba**  
via Istanbul

**Doha**  
direct  
**Dhaka, Muscat, Karachi, Perth, Colombo, Singapore, Lahore, Nairobi, Johannesburg**  
via Doha

Local RJ Agents		
<b>Abu Dhabi</b> أبو ظبي +971 2 627 5084 +971 2 627 5085	<b>Cairo</b> القاهرة +202 3305 2940 +202 3303 5537 +202 3344 3114	<b>Madinah</b> المدينة المنورة +966 14 8189645 +966 14 8189646 +966 14 8189647
<b>Aden</b> عدن +967 2 244546	<b>Dammam</b> الدمام +966 138 641 231 +966 138 949 523 +966 138 641 238	<b>Mosul</b> الموصل +964 77 0652 3000
<b>Amman</b> عمان +962 6 510 0000	<b>Doha</b> الدوحة +974 435 1422	<b>Najaf</b> النجف +964 78 0156 3489
<b>Aqaba</b> العقبة +962 3 201 2403	<b>Dubai</b> دبي +971 4 316 6666 +971 4 294 4322	<b>Riyadh</b> الرياض +966 11 218 08503 / 4 / 5 / 6
<b>Baghdad</b> بغداد +964 79 0143 1478 +964 78 0928 3703	<b>Erbil</b> أربيل +964 75 0405 2299	<b>Sulaymaniyah</b> السليمانية +964 5 33319 4236
<b>Bahrain</b> البحرين +973 1722 9293 / 4 / 5	<b>Jeddah</b> جدة +966 12 6613999 +966 12 6674243	<b>Tel-Aviv</b> تل أبيب +972 74750 6666
<b>Basra</b> البصرة +964 78 0198 2285	<b>Khartoum</b> الخرطوم +249 1 8379 2846 +249 1 776 2743 / 4	<b>West Bank</b> الضفة الغربية +972 2 240 5060
<b>Beirut</b> بيروت +961 1 493321 +961 1 493480 / 1		

## NEW YORK, USA JOHN F KENNEDY INTERNATIONAL AIRPORT

**How do you transfer between terminals?**  
The AirTrain operates frequently between all terminals at John F Kennedy (JFK) airport, as well as to stations that connect to the various New York railroad transportation systems.

**How long does it take to transfer between terminals?**  
Allow 90-120 minutes to transfer from one terminal to another from International to Domestic Flight. Allow 60-80 minutes to transfer from one terminal to another from Domestic to International Flight. Allow 30 Minutes from AA flight to RJ flights inside Terminal 8 Domestic to International. (Gate to Gate). The approximate travel time for the AirTrain, including stops at all terminals is 15 minutes.

**How much time is required to transfer between JFK and LaGuardia airports?**  
Allow 45-60 minutes for transportation between airports. Allow a minimum connection time of 3 hours if not otherwise specified by your airline. Proceed to the ground transportation information counter for more details.

Please note there is no baggage transfer process between JFK and New York LaGuardia (LGA) or Newark (EWR). You must collect your bags at your arrival airport and take them with you to your connecting flight.



**oneworld carriers operating at New York John F Kennedy Airport**

- Terminal 1** Moroccan Airlines
- Terminal 8** Royal Jordanian, American Airlines, Finnair, Qantas, Japan Airlines, IBERA, Qatar Airways, Cathay Pacific, British Airways, Alaska Airlines



## CHICAGO, USA O'HARE INTERNATIONAL AIRPORT

**Domestic Connections to International flights**  
Terminals 1-3, Arrive on a domestic flight and must connect to an international flight at Terminal 5. You can travel between the terminals with the Airport Transit System, or Board the Terminal Transfer Bus (boarding pass required) between Terminals 1, 3 and 5 in the locations shown: Terminal 1 Pick-Up Locations: Gate B1. Terminal 3 Pick-Up Locations: Gate G17 and Gate K20. Terminal 5 drop off Location: Gate M13.

**How do you transfer?**  
For international arrivals at Terminal 5, immigration and customs on the lower level. Re-check your baggage at the re-check area beyond customs.

**To connect to American Airlines and Iberia**  
Follow signs to Airport Transit System (ATS) to connect to Terminal 3. Clear security and proceed to your departure gate.

**To connect to British Airways, Japan Airlines or Royal Jordanian from a USA Domestic arrival in Terminal 3**  
Follow signs to ATS and proceed to Terminal 5. If you have a boarding pass, clear security and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass, please check



**oneworld carriers operating at Chicago O'Hare Airport**

- Terminal 5, Concourse M**  
Arrivals and departures: Royal Jordanian, Cathay Pacific, Qatar Airways, Finnair
- Arrivals Only:** American Airlines, Iberia, Japan Airlines, British Airways
- Terminal 3**  
Arrivals and departures: American Airlines
- Departures only:** Iberia, Japan Airlines, British Airways



## MADRID, SPAIN ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS AIRPORT

### How do you transfer?

All oneworld® flights arrive and depart from Terminal 4 and its satellite Terminal 4S. Arrivals and immigration are located on the lower level, and departures are on the upper level. Transit desks are located in both the arrival and departure areas.  
Terminal T4: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 1  
Terminal T4S: International and non-Schengen passengers depart from Level 1  
Terminal T4S: Domestic and E.U. Schengen passengers depart from Level 0

### How long does it take to transfer?

A shuttle train operates between T4 and T4S every 3 minutes, with the journey taking approximately 4 minutes.  
The transfer shuttle bus stop from T4 to T123 lays on the left side of the T4 Arrivals Level 0 (arrival lounges exit to the right, from the point of view of an inbound passenger).

### oneworld carriers operating at Madrid Barajas Airport

**Terminal 4S** Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Iberia, LATAM, Qatar Airways  
**Terminal 4** Finnair, Iberia



## LONDON, UK HEATHROW AIRPORT

### How do you transfer?

For same terminal departures, follow the signs for flight connections and proceed to departure gates. For departures from other terminals, transfer by bus to the Flight Connection Center and follow signs for departures.

### How long does it take to transfer between terminals?

Buses operate every 6 to 8 minutes from Terminal 5 to Terminal 3. It takes approximately 15 and 20 minutes.

### How much time is required to transfer between London Heathrow and Gatwick?

The National Express bus to Gatwick takes approximately 90 minutes. Buses operate every 15 minutes from 05:30-12:00 and every 30 minutes from 12:00-22:30

### oneworld carriers operating at London Heathrow Airport

**Terminal 3** Royal Jordanian, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Qantas, SriLankan Airlines, LATAM  
**Terminal 4** Malaysia Airlines, Qatar Airways  
**Terminal 5** British Airways, Iberia



## BANGKOK, THAILAND SUVARNABHUMI AIRPORT

### How do you transfer?

Domestic flights leave from concourses A and B. International flights leave from concourses C, D, E, F, and G. All arrivals are at Level 2 and all departures leave from Level 4 of the main terminal building.

### How long does it take to transfer?

It takes approximately 15-20 minutes to walk between Concourses E, F and G and approximately 45-60 minutes to transfer between the international and domestic terminals. BKK transfer counter has been changed to transfer desk 3 located on 2nd floor mid of concourse D.

### To connect between the international and domestic concourses

It should take approximately 60-90 minutes to clear immigration and customs before proceeding to domestic check-in counters on Level 4. Passengers connecting from international to domestic flights must collect their checked baggage and clear passport control before proceeding to the domestic check-in area.



### oneworld carriers operating at Bangkok Suvarnabhumi Airport

Royal Jordanian, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, S7, SriLankan Airlines

## AMMAN, JORDAN QUEEN ALIA INTERNATIONAL AIRPORT

### How do you transfer?

Queen Alia International Airport has one main terminal building. All arrivals are on Level 2 and all departures are on Level 3. If you have your boarding pass for your connecting flight, follow the Transfer sign through security to Level 3 and proceed to your departure gate. If you do not have a boarding pass for your flight, proceed to the transfer desk on Level 2 and then through security to Level 3 and proceed to your departure gate.

### How long does it take to transfer?

You should allow 10 to 15 minutes after clearing security to walk to your departure gate.

### Connecting from international to domestic flights

Once passport control is complete, exit the terminal and proceed to Level 3, airport Entrance 5, B Zone, counter B31-B32, gate is in next to counter B32.

### Connecting from Domestic to International flights

Exit the terminal and proceed to Level 3. If you have a boarding pass, head to passport control and proceed to the gate. If not, proceed to the check-in counters in Zone A.

### oneworld carriers operating at Queen Alia International Airport

Royal Jordanian, British Airways, Qatar Airways



# فعاليات الربيع في أوروبا

حان الوقت للتوجّه إلى هذه الوجهات الأربع الساحرة لاستقبال الربيع بأجواء احتفالية



## أجواء احتفالية

### في ميونخ مهرجان ميونخ الربيعي ال 60 "Frühlingsfest"

يقدم المهرجان مزيجاً من الأنشطة الترفيهية، وعروض فرق آلات النحاسية، والأضواء الملونة، وتعتبر هذه الفعالية نسخة محلية هادئة للترحيب بفصل الربيع في قلب المدينة.

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى ميونخ في شهر آذار، وتزداد إلى ثلاث رحلات أسبوعياً في شهر نيسان

## حفل موسيقي أسطوري في هامبورغ

### حفل صراع العروش وبيت التنين

عشاق الملاحم الدرامية على موعد مع تجربة أوركسترالية مذهلة تعيد إحياء الموسيقى التصويرية للمسلسلات في واحدة من أعرق القاعات الكلاسيكية في المدينة، حيث تستضيف قاعة لتييهال (Laeiszhalle) العريقة في هامبورغ عرضاً سيمفونياً تؤديه أوركسترا "Cinema Festival Symphonics" بقيادة المايسترو ستيفن إليري

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى هامبورغ ابتداءً من شهر نيسان



## عالم الشوكولاتة في ليون

### معرض الشوكولاتة في ليون (Salon du Chocolat de Lyon)

تتحول صالة "هال توني غارنييه" في ليون أوائل شهر آذار إلى وجهة لعشاق الحلويات والكاكاو. يمتد المهرجان لثلاثة أيام ويشمل عرض منحوتات مصنوعة من الشوكولاتة، وعروض آراء مبتكرة، بالإضافة إلى جلسات تذوق وعروض حية من أشهر خبراء صناعة الشوكولاتة والحلويات.

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى ليون



## رحلة فنية عبر الزمن "معرض أفريقيا في الذاكرة: بعدها قافلة الصداقة"

يعتبر متحف الفن الأفريقي في بلغراد واحداً من أهم المحطات الفنية هذا الربيع، حيث يقدم معرض "أفريقيا في الذاكرة: بعدها قافلة الصداقة" والذي يعرض صوراً وخرائط ومواد أرشيفية تعود إلى رحلة استكشافية تمت عام 1962 عبر شرق أفريقيا. المعرض من تنسيق "ميلكا ناوموف"، ويجمع بين كونه مذكرات سفر مرئية ووثيقة تاريخية في آن واحد. ويستمر المعرض في استقبال زواره حتى أيار 2026

تسير الملكية الأردنية رحلتين أسبوعياً إلى بلغراد ابتداءً من شهر نيسان





## السكينة في بانكوك

بعيداً عن أضواء المدينة وزحام السير المعروف، تفتح لك بانكوك أبواباً لحياة هادئة تبدأ من قناة "كلونج بانج لوانج". هنا، لا تزال البيوت الخشبية قائمة على ركائزها فوق الماء، محافظة على نمط الحياة التقليدي الأصيل بعيداً عن صخب المركز. من "بيت الفنان"، ننصحك بالتوجه إلى حي "تالاد نوي" الصيني القديم، حيث يبرز قصر "تشوهينج تاي" بفنائه الهادئ الذي يعكس روعة العمارة الصينية التقليدية وسط ورش المعادن وتجار الأعشاب. في منتصف اليوم، يمكنك التوجه إلى سوق الزهور "باك كلونج ثلاث"، يمكنك شراء باقة من الأوركيدا أو تعلم الطريقة التقليدية لتنسيق هذه الزهور وحملها.

لتناول عشاء هادئ وراق، يقدم مطعم "Chim by Siam Wisdom" أطباقاً تايلاندية مثل "ماسامان" المطبوخة ببطء.

كما يمكنك تجربة الأرز بالمانجو من مطعم "ماي فاري" الشهير في منطقة "ثونجلور". وتختتم الأمسية في متنزه "بنجاكيتي"؛ حيث يوفر المسار المرتفع فرصة للمشى وقت الغروب وسط أجواء هادئة يشاركك فيها السكان المحليون الباحثون عن الراحة بعد يوم عمل طويل.

تسير الملكية الأردنية إلى بانكوك مرتين أسبوعياً



## الشارقة: وتيرة هادئة على ايقاع البحر

تبدأ الحكاية في الشارقة مع أول خيطٍ للفجر عند بحيرة الخان؛ هناك حيث ترسو قوارب الصيد الصغيرة المثقلة برزق البحر من أسماك الهامور والكنعد. في هذه الزاوية، لا تزال حركة المد والجزر هي من تضبط ساعة المدينة، بعيداً عن صخب الأسواق الحديثة. وبالانتقال إلى "بيت السركال" في قلب الشارقة، يختفي صخب المتاحف الكبرى لصالح فنونٍ تُصنع باليد؛ هنا يمارس الخطاطون سحرهم على الورق، ويعيد خبراء الترميم الحياة لوئائق عتيقة. لا تفوتوا زيارة "حصن الشارقة" بجدرانه المرجانية التي تعزل الحرارة والضجيج.

في منتصف الظهيرة، يتجمع الناس عند "مخبز المختر" وهو أحد أقدم وأشهر المخابز في الشارقة يقع بالقرب من ميدان الرولة لتناول شاي الكرك مع الخبز الطازج، أو يمكنك التوجه مع حلول المساء إلى مطعم "فن" بواجهة المجرة المائية (منطقة ترفيهية تقع في حي المجرة التاريخي) حيث تندمج البساطة الخليجية مع دفء المطبخ الشامي بتجربة استثنائية.

واختتموا يومكم في مكتبة "Bookends" الهادئة بالقرب من المنطقة الجامعية لاقتناء المنتجات الورقية المصنوعة يدوياً أو منسوجات ومطبوعات لفنانين إقليميين، فهي هدايا تذكارية يسهل حملها وتعكس روح المدينة المعاصرة.

تسير الملكية الأردنية رحلات إلى الشارقة أربع مرات أسبوعياً

## دالاس المبهجة

إذا أردت تجربة دالاس بعيداً عن الصورة النمطية لناطحات السحاب المعتادة والمناطق السياحية المزدحمة، فهناك وجهة مختلفة تماماً بانتظارك. ابدأ رحلتك بالتوجه جنوباً إلى منطقة "The Cedars"؛ حيث ستجد مستودعات قديمة قد تبدو عادية من الخارج، لكنها في الواقع تضم مشاغل فنية ومساحات عمل إبداعية نشطة.

في الصباح، يمكنك الابتعاد عن صخب المدينة في مسار "وايت روك كريك"، المسار يوفر بيئة طبيعية هادئة وسط الصخور الكلسية والأعشاب البرية، مما يعطيك انطباعاً بأنك في الريف رغم قربك من مركز دالاس.

تعتمد التجربة هنا على العفوية والتواصل مع المجتمع المحلي. يمكنك زيارة البيوت التقليدية العريقة في منطقة "كاسا فيو" التي تعود لمنتصف القرن الماضي، أو التوجه لشرق المدينة لتجربة "التاكو" المكسيكي في المطاعم العائلية الصغيرة، وهي فرصة جيدة للحديث مع السكان المحليين والتعرف على المنطقة بشكل أعمق. أما فترة الظهيرة، فخصصها لزيارة المكتبات المستقلة في "أوك كليف"؛ ستلاحظ هناك اهتماماً خاصاً بالتفاصيل، حيث يكتب أصحاب المكتبات توصيات القراءة بخط اليد داخل الأغلفة. ومع حلول المساء، تبرز منطقة "بيشوب آرتس" كوجهة مثالية لإنهاء يومك، حيث تمتلئ الشوارع بحركة المارة والنشاط الهادئ الذي يعكس طبيعة الحياة اليومية في دالاس.

تسير الملكية الأردنية رحلات إلى دالاس في شهر أيار، بواقع أربع رحلات أسبوعياً

# طيِّف هادئاً

التقط دفء الشمس ولحظات الصفاء في الشارقة، دالاس، وبانكوك.



## The Cloud Rooftop

يبرز "The Cloud Rooftop" كوجهة مثالية لمن يرغب في استنشاق هواء المحيط والاستمتاع برفاهية مطلقة تمنحك تجربة فريدة حيث الموسيقى الآسيوية والأجواء الفنية والأطباق المبتكرة. هذا الملاذ المستوحى من الثقافة الآسيوية يقع على قمة مجمع "كورنيش باي بالمريه" ويوفر إطلالات تخطف الأنفاس على المحيط الأطلسي ومشهد المنارة الشهيرة. الأجواء الصيفية هنا رائعة حيث يصبح العنوان الأبرز في المدينة للسهرات الراقية التي تعكس نبض الحياة العصرية في الدار البيضاء.

**الموقع:** كورنيش الدار البيضاء  
**رقم الهاتف:** +212 0520800200  
**الموقع الإلكتروني:** [www.corniche.ma/thecloud/](http://www.corniche.ma/thecloud/)

## Le Rooftop | Royal Mansour Casablanca

يُجمع الكثيرون على أن هذا المكان يقدم أجمل إطلالة لأفق المدينة على الإطلاق. فمنذ لحظة دخولك إلى "Le Rooftop" في فندق رويال منصور، ستأسر عينيك رؤية بانورامية بزاوية 180 درجة، تبرز فيها حديقة "جامعة الدول العربية" كخلفية خضراء ساحرة. ديكورات المكان المصنوعة من الخيزران والنباتات الخضراء تمنح شعوراً بالدفء، محولةً المساحة التي تبلغ 300 متر مربع إلى واحة حقيقية. يمكنك الاستمتاع بقائمة طعام فاخرة جداً بينما تشاهد الغروب في هدوء تام. هو المكان الذي يتباطأ فيه الزمن ليتماشى مع إيقاع الشمس، الزمن ومن ثم يتسارع بأجواء احتفالية يزداد إيقاعها خلال عطلة الأسبوع: من الخميس إلى السبت.

**الموقع:** شارع الجيش الملكي  
**رقم الهاتف:** +212 0529900500  
**الموقع الإلكتروني:** <https://www.royalmansour.com/en/casablanca/dining/le-rooftop/>

# الدار البيضاء من الأعالي

بينما تحكي شوارعها الصاخبة قصص التاريخ، يكمن سحر حقيقي لا تتركه إلا حين ترتقي فوق زحام المدينة. ندعوكم لاكتشاف جمال الدار البيضاء من زوايا جديدة إذا كنت من عشاق المرتفعات انضم إلينا في جولة بين أجمل (Rooftops) بمشاهد ساحرة تخطف الأنفاس حيث تداعب نسيمات الأطلسي الأفق البعيد وتجارب الطهي الرفيعة التي توظف حواسك بالكامل.

## The James Rooftop

يقع وسط حي المعاريف التجاري، وضم بطريقتك تجعلك تنسى أنك فوق ناطحة سحاب؛ ضم بدقة ليكون بمثابة "غابة حضرية" حديثة حيث الخضرة والألوان في كل مكان. تكمن جاذبية المكان في إطلالته البانورامية التي تغطي 360 درجة، ملتقطة نبض المدينة بكل تفاصيلها. تتغير الأجواء هنا مع حركة الشمس!

في النهار، الأجواء هادئة جداً ومناسبة لعداء خفيف أو قهوة، لكن بمجرد أن تبدأ الشمس بالمغيب، تتبدل الأجواء تماماً وتشتعل طاقة المكان مع الموسيقى. تضم قائمة الطعام والشراب مزيجاً عالمياً مثل التاكو المكسيكي المبتكر والسوشي الطازج وغيرها. الحفلات الموسيقية في عطلة نهاية الأسبوع هي فرصة لا تفوت للاستمتاع.

**الموقع:** شارع مولاي الحسن الأول  
**رقم الهاتف:** +212 766647790  
**الموقع الإلكتروني:** <https://www.thejamesrooftop.com/>

## Sky 28

هل تحب الارتفاعات الشاهقة؟ إذن لا بد أن تزور "Sky28". يقع هذا المكان الفاخر في الطابق 28 من أطول برج في شمال أفريقيا. الميزة هنا أنك ترى الدار البيضاء من "منظور الطيور"، بفضل النوافذ الزجاجية البانورامية العملاقة التي تكشف كل شيء تحتك، يمكنك تأمل امتداد الدار البيضاء في بيئة عصرية وأنيقة تمنحك شعوراً بأن العالم تحت قدميك.

تُعرف التجربة هنا بكونها سلسلة من "اللحظات المميزة"، بفضل قائمة طعام استثنائية تجذب النخبة من الزوار. ومع حلول الليل يمتلئ المكان بأنغام الموسيقى العالمية الحية التي ينسجها "الدي جي" المتواجد في المكان، مما يخلق أجواءً ساهرة ممتعة خيارك الأول لرؤية المدينة من أعلى نقطة ممكنة. إذا أردت أن تشاهد "الدار البيضاء" من أعلى نقطة ممكنة، فهذا هو العنوان.

**الموقع:** شارع محمد الزرقطوني  
**رقم الهاتف:** +212 0522978000  
**الموقع الإلكتروني:** [www.kenzi-hotels.com/kenzi-tower/restauration/sky28](http://www.kenzi-hotels.com/kenzi-tower/restauration/sky28)

# لنحلق معاً وجهات

أحياناً، أفضل وسيلة للعودة بقوة هي أن تنقطع عن عالمك قليلاً.. تماماً مثل السفر وجهة جديدة، إيقاع مختلف، تشويق لاكتشاف المجهول

# عندما تتشابها الإحتفالات

كيف تتوحد احتفالاتنا رغم اختلاف الجغرافيا؟ ليس غريباً أن نجد السكر هو القاسم المشترك في طقوسنا الموسمية من بلاد الشام إلى أمريكا اللاتينية، فهو لا يُقدم كمجرد تدليل للحواس ورفاهية، بل كرمز متوارث، كما يجمع القلوب في جميع احتفالاتنا في رمضان، وعيد الفطر، وعيد الفصح، وبدايات الربيع المشرقة. تظل الحلويات دائماً "رمزاً للارتباط"، وإشارة جلية للنهايات السعيدة والبدايات الجديدة. في هذا المقال، نغوص في رحلة حسية لنستكشف كيف تتحول الحرفة اليدوية إلى لغة عالمية، وكيف تتشابه مشاعر البهجة حين تذوب حبات السكر على اللسان، سواء كانت في قلب قرص تمر أصيل أو غلاف شوكولاتة سويسرية متقنة.



بنقوش واضحة تعكس دقة قالب الخشبي المستخدم، سواء تم استخراج القرص عبر "نقر" القالب بقوة على المنضدة أو باستخدام الضغط اليدوي اللطيف للحفاظ على الأنماط الدقيقة. وعند التذوق، يتمثل الاختبار الحقيقي في القوام؛ إذ يجب أن ينكسر القرص بنظافة ليكشف عن حشوته. هذا الملمس "الرملي" الفريد ناتج عن استخدام السميد الخشن بدلاً من الدقيق، وهو ما يخلق ذلك التفتت المميز عند القضم الأولى. وأخيراً، تأتي اللمسة النهائية بالسكر الناعم الذي يغطي السطح ليعلق بأطراف الأصابع كغبار سحري.

## بيض الشوكولاتة

بينما ينشغل الشرق بنقش السميد، يحدد الغرب ملامح عيد الفصح بالشوكولاتة، ففي سويسرا وبلجيكا، يتسابق كبار الصناع مثل "Läderach" و "Pierre Marcolini" لتقديم مجموعات ريفية محدودة تعتمد على حبوب كاكاو نادرة ودقة متناهية في التنفيذ

## اختبار الجودة

تعود تقاليد صناعة بيض الشوكولاتة إلى القرن التاسع عشر في أوروبا عندما جعلت التطورات في صناعة الشوكولاتة من "القوالب المفرغة" أمراً ممكناً، وتتطلب صناعتها سيطرة تقنية فائقة تفصل بين الهواة والمحترفين؛ فالبيضة الحرفية المثالية يجب أن تصدر صوتاً حاداً عند كسرها، لا أن تنسرخ بليونة وهو ما يميزها عن الأنواع التجارية ذات الصوت الباهت. وتكمن الدقة الفنية في صب البيضة بسماكة تتراوح بين 2 إلى 3 مليمترات فقط؛ إذ إن أي زيادة في هذه السماكة تجعل المذاق ثقيلاً، بينما يؤدي أي نقصان إلى تحطيمها أثناء إخراجها من القالب.. وتُعد صناعة القوالب المفرغة أصعب تقنياً من الشوكولاتة الصلبة؛ كونها تتطلب تحكماً صارماً في درجات الحرارة وتوقيتاً دقيقاً مع تدوير الشوكولاتة باستمرار داخل القالب لضمان توزيعها بشكل متساوٍ وتكوين غلاف متماسك.

وفي البرازيل، تعتبر شوكولاتة الفصح من أهم التقاليد تجارياً، حيث تدمج علامات تجارية مثل "Cacau Show" و "Kopenhagen" مع نكهات من مناطق مختلفة بالكاكاو المحلي لتصنع رموزاً ثقافية. ما يربط هذه التقاليد جميعاً هو الرغبة المستمرة في التواصل عبر التقاليد؛ فالمعمول يتطلب صبراً، بينما تتطلب شوكولاتة الفصح سيطرة تقنية، وكلاهما يعتمد على مهارة وحرفة تنتقل من جيل إلى آخر.

وتتطلب مهارة في "النقر" لاستخراج القرص دون إتلاف نقوشه وتحمل هذه النقوش دلالات رمزية عميقة، خاصة في احتفالات الفصح. ولا تزال صناعة القوالب حية في أرجاء الشرق الأوسط إلا أنها بدأت تتلاشى تدريجياً، مما يجعل كل قرص معمول شاهداً على إرث بصري وحسي يربط الماضي بالحاضر..

## اختبار جودة المعمول

وعند التذوق، يجب أن ينكسر القرص بنظافة ليكشف عن حشوته، بينما يعلق السكر الناعم بأطراف الأصابع. وتلعب تقنية "النقر" على القالب دوراً حاسماً في استخراج القرص مع الحفاظ على نقوشه الدقيقة التي تحمل أحياناً دلالات رمزية في احتفالات الفصح تكمن جودة المعمول في تفاصيل لا تدركها إلا الحواس المدربة؛ فبمجرد دخولك إلى مكان يُصنع فيه المعمول بالطريقة الصحيحة، تستقبلك الرائحة قبل المشهد. فالسميد المحمص يمنح دفناً يشبه نكهة المكسرات، تكسره الحدة العطرية لماء زهر البرتقال. أما من الناحية البصرية واللمسية، فيجب أن يظهر القرص

## صناعة المعمول

بين النسب المتوارثة وفنون النقش لا تكمن براعة صناعة المعمول في المكونات بل في تلك النسب التي ضُقلت عبر الأجيال. فخلافاً للمخبوزات العادية، يعتمد المعمول التقليدي على السميد بدلاً من دقيق القمح؛ حيث تمنح حبيباته الخشنة ذلك القوام الرملي المميز الذي يتفتت بزكاء عند تذوقه. تتطلب هذه العملية صبراً تقنياً، إذ يجب أن ترتاح العجينة لمدة تتراوح بين اثنتي عشرة إلى أربع وعشرين ساعة، مما يسمح للسميد بامتصاص السمن بالكامل. وتختلف هذه النسب من منزل لآخر؛ فزيادة السمن تجعل القرص يتمدد ويفقد شكله، بينما نقصه يؤدي إلى جفافه. وبينما يفضل الخبازون في لبنان نسبة "ثلاثة إلى واحد" من السميد مقابل السمن، تميل وصفات الخليج العربي لأن تكون أكثر غنى وكثافة.

تكتمل هذه الهندسة المعنوية باستخدام القوالب الخشبية المنحوتة يدوياً من قبل حرفيين في نجارة الخشب، يعود تاريخ بعضها لأكثر من أربعة أجيال،



## حبة المعمول

تسكن الذاكرة في تفاصيل صغيرة لا تدركها إلا الحواس؛ رائحة "السمنة"، أو صوت "طقة" الخشب على طرف الرخام لتعلن ولادة قرص معمول جديد. المعمول هو صبغة ثقافية تظهر في نهاية رمضان كرمز للاحتفال بعيد الفطر، ثم عاود الظهور بعد أسابيع قليلة ليزين موائد عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية العربية. ورغم ثبات القاعدة الأساسية لهذه الوصفة العابرة للتقاويم الدينية، إلا أن الحشوات والنكهات ترسم خريطة جغرافية واضحة؛ فبينما يترعب التمر على العرش كحشوة أساسية في الأردن ودول الخليج، يميل الذوق العام في لبنان وسوريا نحو الفستق الحلبي والجوز. أما عن أريج المدن، فيفضل الخبازون في بيروت لمسة ماء زهر البرتقال، في حين يفوح شذا ماء الورد بشكل أكبر في البيوت المصرية.



# بوصلة العصر التخطيط للسفر عبر الذكاء الاصطناعي

في السنوات الأخيرة، انضم رفيق جديد إلى مساحة أعلامنا الهادئة: الذكاء الاصطناعي. إنه يعد بأن يعمل كبوصلة رقمية، تحول بحر البيانات الهائل عبر الإنترنت إلى مسار منسق بعناية. ومع ذلك، فإن سر الرحلة المثالية لا يكمن في التكنولوجيا نفسها، بل في كيفية توجيهك لها. يوفر الذكاء الاصطناعي كفاءة لا يمكن إنكارها، حيث يحول ما كان يستغرق أيامًا من البحث والمقارنة إلى نتائج تظهر في لمح البصر.

في الواقع ملكية خاصة. كما قد تفتقد المعلومات لأحدث مواعيد المهرجانات أو تحذيرات السلامة.

## وكيلك القادم.. شريك وليس بديلاً

تذكر دائماً أن التكنولوجيا يمكنها أن ترسم لك الخريطة، لكن فضولك هو الذي سيجد الوجهة الحقيقية. استخدم مسودة الذكاء الاصطناعي كنقطة انطلاق وليس كقانون نهائي، وثق بحدسك لإيجاد تلك اللحظات "المثيرة للروح" التي غالباً ما تفتقدها البيانات.

تذكر دائماً أن التكنولوجيا يمكنها أن ترسم لك الخريطة، لكن فضولك هو الذي سيجد الوجهة الحقيقية.

**حدد شخصيتك:** لا تطلب مجرد "رحلة إلى الأردن". مثال على الأمر الصحيح: "أنا مسافر منفرد أستمتع بالصباحات الهادئة، وأهتم بالتصوير الفوتوغرافي عالي الجودة، وأتجنب تمامًا المصائد السياحية المزدحمة. صمم لي مساراً يحترم هذا الهدوء."

**ضع قيوداً واضحة:** حدد الميزانية، ووتيرة الرحلة (مثلاً: "لا يزيد عن نشاطين في اليوم")، والمرافق الضرورية.

**اسأل عن "السبب":** اطلب توضيح سبب ترشيح مكان معين للحصول على سرد بصري وقصصي أعمق. تستخدم العديد من المنصات الآن الدمج مع وسائل التواصل الاجتماعي لتقديم تجربة سرد بصري غامرة توضح استحقاق الوجهة للزيارة. وإذا بدت الإجابة تقليدية أو عامة، اطلب خيارات أكثر أهمية تاريخياً، أو أكثر مغامرة وأصالة محلية.

## التدقيق

على الرغم من قوته، إلا أن الذكاء الاصطناعي ليس مسافراً متمرساً؛ فهو يفتقر إلى الخبرة الواقعية واللمسات الإنسانية ويعمل بناءً على أنماط رقمية. لذا يجب الحذر مما يسمى "عامل الهلوسة"، حيث قد يوصي النظام بثقة بمطعم أغلق أبوابه منذ سنوات أو بوجهة ذات إطلالة هي

## السرعة الفائقة:

قدرة الذكاء الاصطناعي على معالجة كميات ضخمة من البيانات وتقديم برنامج رحلة متماسك في ثوانٍ معدودة

## الراحة والاختصار:

يجنبك عناء فتح عشرات الصفحات للبحث عن فنادق مميزة في عمان أو جواهر خفية في مدن كبرى مثل عمان أو لندن

## خدمة عملاء فورية:

اليوم، يتم الرد على 78% من استفسارات سلاسل الفنادق بواسطة المساعدين الافتراضيين.

## تكامل الحجز:

تتجه النماذج الحديثة نحو قدرات حجز انسيابية تدير مواعيد الرحلات وتوافر الفنادق في واجهة واحدة

## هندسة الأوامر: كيف تتقن توجيه ذكائك الاصطناعي؟

للحصول على أقصى استفادة والابتعاد عن القوائم التقليدية للمصائد السياحية، عليك تقديم تعليمات واضحة وتفصيلية. الخطأ الأكثر شيوعاً هو الغموض؛ فبدلاً من طلب "برنامج لثلاثة أيام"، قدم سياقاً يعبر عن روحك.

# عين على العالم عصري

العالم يتحرك بسرعة هنا نرصد حقبة جديدة من روح العصر حيث يلتقي الفن بالتكنولوجيا ليرسما ملامح ثقافتنا القادمة

# A New Era For think BIG in Egypt

تتبع الآن في القاهرة

**thinkBIG**  
creative & marketing

Jordan +962 79 7575363  
Egypt +20 128 6101661

✉ sales@thinkbigjo.com  
🌐 www.thinkbigjo.com



3



2



1

## هدايا لعيد الأم

مجموعة من الكلاسيكيات العصرية التي تحمل بصمة  
أردنية فريدة

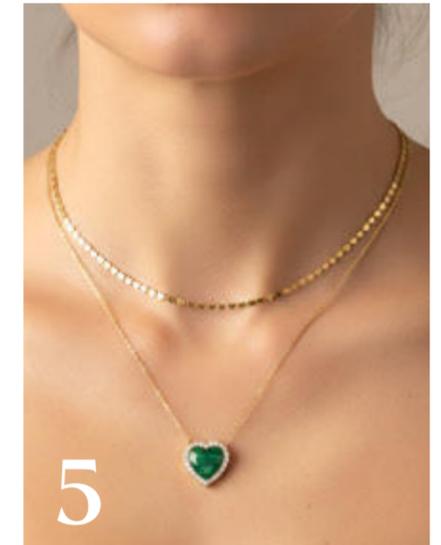
1. صندوق الهدايا من Trinitae
2. طقم القرطاسية من Limited Addition
3. شمعة من صلصال
4. مناديل مائدة كتان من Rêverie
5. قلادة وعقد من Joy Jewels
6. عطر من RPLKA
7. جاكيت من بترا أورفالي



7



6



5

# فنجان القهوة السادة

## لغة اجتماعية عميقة وغير منطوقة

اكتشف اللغة السرية التي تُكتب برائحة الهيل في بيوت الشعر الأردنية



**يا أبو فهد، قبل أن نبدأ حوارنا، يتردد في المكان صدق دقات خشبية موزونة وهي ما تسمى دقات "المهباش". ما قصتها؟**

المعباش يا بنتي هو (محنة البث) الأولى في البادية وهو أداة خشبية لطحن القهوة. قديماً، إذا حلّ ضيف غريب، لم يكن البدوي يرسل منادياً ليدعو الناس، بل يضرب دقة معينة على المعباش تخبر القبائل المجاورة بأن "النار حية، والضيف لفا، والباب مفتوح"؛ إنه نداء استغاثة للكرم لا يحق لأحد رفضه، صوت الخشب يخبر الجميع أن هناك ضيفاً قد نزل بالمكان، وهي دعوة عامة للقرى المجاورة لمشاركة الواجب.

**يقال إن القهوة السادة "عقد اجتماعي". كيف ذلك؟**

عندما يُقدم لك الفنجان، ستلاحظ أنه لا يُملأ إلا بمقدار الثلث، وتدعى (صبة الحشمة)، وهنا تكمن الدبلوماسية! هذه الكمية القليلة، أو 'شفة وهفة' كما يصفها الأردنيون، تحمل رسالة عميقة؛ فلو ملأْتُ الفنجان، فكأنني أقول لك بتهذيب: (اشرب وغادر سريعاً). لكن القليل يعني: (أنا باقٍ معك، ووقتي كله لك)، وهذا يحافظ على حرارة القهوة ويسمح لنا بإعادة الصب مراراً لنبني علاقة وطيدة مع ضيوفنا.

أما إذا ملئُ الفنجان حتى حافته، فهنا يجب أن يقلق الضيف! هذه إشارة صامتة تخبر الضيف بأن المضيف مشغول أو أن الزيارة يجب أن تكون قصيرة. إنها طريقتنا المهذبة لقول (لا) في ثقافة تعشق قول (نعم).

أما وصف كمية القهوة بـ "شفة وهفة"، فهو يعني أن الضيف يرتشفها (يشفها) ثم يبتلعها (يهفها) فينتهي الفنجان، وفلسفتهم في ذلك أن "الدلة" يجب أن تكفي عشرات الجالسين، فامتلاء الفنجان يعني امتلاء الصباب أو المقهوي بالغضب، وهو أمر معيب وشائن في حق الضيف.

كما أن طريقة التقديم هي "ميثاق أمان"؛ حيث تُمسك الدلة باليد اليسار ويُقدم الفنجان

سواء كنت قادماً إلى الأردن أو مغادراً لربوعه الأصيل، ستدرك يقيناً أنك ضيفٌ عزيز حلّ في روح شعبٍ مضياف. سنأخذكم في رحلة من طراز رفيع، في حوار شيق مع "أبو فهد"، أحد حراس موروثنا، ليحكى لنا كيف يتحول "فنجان السيف" إلى رباط دم، وكيف تكون "هزة الفنجان" أبغ من ألف قصيدة شكر.

**هل تعلم؟**

باليمين، وهي يد الكرامة. ومن يشرب من يمينك، فقد أمن جانبك وأصبح في حماك.

**يشرب الضيف فنجاناً واحداً على الأقل ولا يزيد على ثلاثة. ماذا يعني ذلك؟**

القهوة عند البدوي ليست مجرد 'واجب'، هي ميزان للرجال وعهود تُقطع. الضيف يشرب حتى ثلاثة فناجين، ولكل واحد منها قصة وحق:

**فنجان الضيف:** وهو (معاهدة سلام)، وبه يبدأ حق الضيافة. ويعتبر من حق أي واحد، وشرب هذا الفنجان لا بد منه، إلا لعله مرضية واضحة، فإذا اكتفى الضيف بهذا الفنجان هزّه ويرافق هزة الفنجان شكر أو دعاء. وإذا لم يهزه، يصب له الفنجان الثاني.

**فنجان الكيف:** هذا الفنجان الثاني، ويشربه الضيف للاستمتاع بطعم القهوة وتعديل المزاج (الكيف). وهو دليل على أن الضيف 'ارتاح' في المجلس، وبدأ يأنس بالمكان والحديث.

**فنجان السيف:** وهو الفنجان الثالث والأخير، وهذا هو 'الفنجان الصعب'. من يشربه من الضيوف، فكأنه يعاهد صاحب البيت بأنه معه في السراء والضراء، وأنه سيذود عنه بسيفه إذا تعرض لمكروه. هو فنجان الأخوة والدم، لذا نجد الكثيرين يكتفون بالفنجانين الأول والثاني، لأن فنجان السيف 'حمله ثقيل' ولا يشربه إلا من يقدر على الوفاء بعهده.

**وماذا عن "هزة الفنجان"؟**

هذه هي لغة الإشارة البدوية! عندما ينتهي الضيف ولا يريد مزيداً، يهز الفنجان يميناً وشمالاً بخفة. هذه الهزة تقول: 'أكرمك الله، كفيت ووفيت'. أما إذا وضع الفنجان على الأرض دون أن يهزه، فهذه إشارة إلى أن للضيف 'حاجة' أو 'طلباً' عند صاحب البيت، ولا يشرب القهوة حتى يُلبى طلبه. وإذا خانك التعبير، فوضع اليد على القلب وقول "الحمد لله" يزن مئة قصيدة شكر.

القهوة هي لغة اجتماعية عميقة وغير منطوقة، وكلما بحثت في تاريخ القهوة العربية تجد شيئاً جديداً.

- لا يعتبر واجب الترحيب بالضيف مكتملاً في الثقافة العربية إلا بتقديم القهوة، فهي "تاج الضيافة" التي لا تغني عنها أفخر مآدب الطعام.
- يقوم المضيف بطرق الفنجان بمقدمة "الدلة" بخفة؛ ليصدر رنيناً موسيقياً يجذب انتباه الضيف ويخبره صمتاً أن قهوته جاهزة للتقديم.
- القهوة هي "الواجب الأول"، ويبدأ تقديمها دائماً بالضيف الأهم أو الأكبر سناً، ثم تستمر الدورة لمن يليهم من الجالسين جهة اليمين.
- تُعد القهوة مفتاحاً للمجالس؛ لذا من الأدب ألا يسهب الضيف أو المضيف في الحديث الجاد إلا بعد أن يرتشف الضيف فنجانته الأول، المعروف بـ "فنجان الضيف".
- يُفضل ألا يطلب الضيف الماء فور انتهائه من القهوة مباشرة؛ لأن ذلك قد يُفهم (في بعض الأعراف القديمة) بأن طعم القهوة لم يكن جيداً، أو أنها كانت شديدة المرارة.
- إذا وضع الضيف فنجانته على الأرض دون أن يشربه، فهي إشارة وقورة بأن له "طلباً أو حاجة" عند المضيف. هنا، يسأل المضيف ضيفه عن حاجته ويعده بقضائها، ثم يطلب منه شرب قهوته كإعلان عن قبول الطلب.





## مفهوم "الأوريندا": مساحة للإبداع

### اكتشف القوة بداخلك

في أحد شوارع اللويبة العادنة والعريقة، يقع "The Orenda Tribe"، والذي يقدم تجربة فريدة تتجاوز مفهوم "المرسم" التقليدي، فهو يوفر تجربة تمزج بين دفاء المقاهي الفنية والمساحة الإبداعية المفتوحة.

بدأت الحكاية من معنى كلمة "أوريندا". هذه الكلمة المستمدة من لغة قبائل "الإيروكواس" القديمة، تصف تلك القوة الكامنة داخل كل فرد منا والتي تمنحه القدرة على تغيير العالم. بالنسبة لمؤسسها، زيد سوقي، انطلق المشروع كمهمة شخصية فلم تكن هذه الكلمة مجرد تعريف لغوي، بل كانت الدافع وراء تركه لمسيرة مهنية حافلة بحثاً عن حياة أكثر عمقاً ورسالة إنسانية واضحة.

### مساحة إبداعية ملهمة

في قلب هذه المساحة الملهمة، يجد الزوار أنفسهم في بيئة هادئة وملهمة تدعوهم للتمهل والاستمتاع بكل لحظة إبداعية، حيث تفتح "قائمة الإبداع" (Walk-in Menu) أبواباً لا حصر لها من الأنشطة المصممة بعناية لتناسب مختلف الفئات العمرية. ولا تقتصر التجربة هنا على مجرد الرسم أو الأشغال اليدوية، بل تمتد لتشمل ورش عمل تستكشف الملمس واللون وفن سرد القصص عبر الوسائط المختلفة، في رحلة فنية تمنح الأطفال حرية مطلقة لاتباع حدسهم والتعلم من أخطائهم. إن التركيز داخل المركز يصب دائماً على عملية الإبداع ذاتها لا على النتيجة النهائية فقط، مما يعزز ثقة الصغار بأنفسهم ويجول المكان إلى حلقة وصل حقيقية تجمع بين الفن واللعب والمجتمع، ليصبح بذلك الوجهة الأمثل للأنشطة المدرسية وعطلات نهاية الأسبوع المليئة بالبهجة.

### الفن من أجل الأمل

واليوم، يمثل المركز حركة "الفن من أجل الأمل" التي تسعى لتمكين الأطفال في المجتمعات الأقل حظاً في الأردن والمنطقة باستخدام الفن كلغة عالمية.

فالحكاية لا تنتهي بانتهاء النشاط الفني، بل تمتد لتصبح أسلوب حياة؛ حيث يعمل "The Orenda Tribe" كعلامة تجارية قائمة على القيم. فكل قميص يُباع أو قطعة فنية يتم اقتناؤها تساهم بشكل مباشر في تمكين طفل آخر في المجتمعات الأقل حظاً عبر المملكة. ومن خلال تعليمهم مهارات مثل التواصل وحل المشكلات وبناء الثقة بالنفس، تتحول زيارة بسيطة في عمان إلى بارقة أمل لطل في مكان آخر.

### اعثروا عليهم:

شارع ضرار بن الأزور، 57،  
جبل اللويبة، عمان.

### الأنشطة:

أنشطة مفتوحة للحضور يوميًا من الساعة  
10:00 صباحاً حتى 9:00 مساءً.

### تابعوا الرحلة:

[www.theorendatribe.com](http://www.theorendatribe.com)

# صنع في الأردن أصالة

حيث يغدو الشغف فناً والتفاصيل إبداعاً  
لنكتشف روح الأرض والهوية الأردنية في كل حرفة تروي قصة أصالة أردنية

# استكشاف الأردن بوعي

في الوقت الذي يبحث فيه المسافرون حول العالم عن "التجارب الأصيلة"، تبرز منى حداد، مؤسسة شركة بركة للوجهات السياحية، لتعيد تعريف علاقتنا بالأرض والناس فهي تؤمن بأن روح البلاد الحقيقية تسكن في تفاصيل حياة شعبها. في هذا الحوار، نكتشف كيف يمكن للتجارب السياحية أن تكون فعلاً واعياً يُثري الزائر ويُنصف المضيف.

ما نسعى إليه هو ألا يشعر المسافر بأنه مجرد "مستهلك" للمكان، بل بأنه كان ضيفاً حظي باحتواء المكان له لفترة وجيزة. في كثير من الأحيان، ما يرسخ في الذاكرة ليس المشاهد الطبيعية وحدها، بل تلك التفاصيل البسيطة: حديث عفوي على كوب من الشاي، أو جولة مشي برفقة شخص يعرف تفاصيل الأرض وخبائها، أو حتى مجرد اكتشاف أن إبطاء إيقاع الحياة يمكن أن يكون ملهماً ومجزياً للعناية.

إذا عاد الضيوف إلى ديارهم وهم ينظرون إلى السفر، وربما إلى تفاصيل حياتهم اليومية، بعمق أكبر، فهنا ندرك أن الرحلة قد حققت هدفها الحقيقي.



## كيف ترين مستقبل السياحة الريفية والمستدامة في الأردن؟

الأردن يقف عند مفترق طرق هام. هناك اهتمام عالمي متزايد بالسفر الواعي، ولكن هناك أيضاً خطر تكرار "الاستدامة السطحية". المستقبل يكمن في العمق لا التوسع الكمي، في دعم الوجهات الثانوية، وتمكين المشغلين المحليين، ومقاومة الرغبة في توحيد التجارب السياحية بشكل آلي. أتمنى أن يساهم عملي في تقديم نموذج يثبت أن السياحة الريفية يمكن أن تكون مجددة اقتصادياً ومحترمة بعمق، مما يضع معياراً لكيفية النمو دون "محو" الهوية.

## هل يمكنكِ مشاركتنا بعض "الجواهر الخفية" في الأردن ولماذا تعني لك الكثير؟

بالتأكيد، طبقة فحل (Pella) وأم قيس لهما مكانة خاصة جداً في قلبي، ومن خلال "بركة" يمكنك الوصول إلى زوايا خفية فيهما. لكنني متحمسة جداً تجاه عمان مؤخراً؛ فمدينتي مليئة بالجواهر التي لا أعتقد أن السياح يختبرونها كما يجب. لهذا السبب، أطلقنا مؤخراً "جولة عمان سيراً على الأقدام"، والتي تكشف عن قصص لم تُروى من قبل. لقد استمتعت بالعمل على هذا المشروع طوال الأشهر التسعة الماضية. وسأكشف لكم عن سر صغير: الجولة تتضمن تذوق أفضل "ساندويش طحلات" قد تأكله في حياتك. هذا كل ما سأقول، وعليكم الانضمام للجولة لتجربة البقية.



## ما الذي ألهمك لتصميم نموذج سياحي يركز على الأثر المحدود في الأرياف؟ وكيف تبلورت هذه الرؤية؟

القصة بدأت من ملاحظة شخصية؛ الكثير من كنوز الأردن كانت إما غائبة عن الخريطة السياحية أو تُستغل بطرق استنزافية لا تفيد أهلها. وبحكم علاقتي الوثيقة مع الناس في القرى والبوادي والمناطق الزراعية، أمنت أن السياحة يمكن أن تكون أداة للفخر والتمكين الاقتصادي إذا صُممت بذكاء. ومن هنا ولدت "بركة"؛ فبدلاً من التساؤل عن "عدد السياح" الذين يمكننا جلبهم، سألنا: "كيف يود هذا المكان أن يُختبر؟".

لقد تبلورت الرؤية عبر الإنصات، والجلوس في المطابخ، والمشي في الحقول، وفهم إيقاع الحياة اليومية لبناء تجارب تتناغم مع واقع الناس بدلاً من تشويبه.

## كيف توازنين بين خلق فرص اقتصادية والحفاظ على هوية المجتمعات المحلية في التجارب التي تصممونها؟

بالنسبة لي، الحفاظ على المكان والفرصة الاقتصادية ليسا نقيضين، بل يعتمد كل منهما على الآخر. الأصالة لا يمكن تصنيعها أو استعجالها؛ لذا نحن نعمل مع ما هو موجود بالفعل: البيوت، المهارات، تقاليد الطعام، والقصص، ونبني حولها قيمة دون أن نفقد معناها.

اقتصادياً، نحن نتعامل مع هذا المشروع كعمل تجاري وليس كعمل خيري. نعتمد التسعير العادل، وتقاسم الإيرادات بوضوح، والشراكات طويلة الأمد لضمان استفادة المضيفين المحليين بشكل مستمر. أما بيئياً، فنحرص على إبقاء البنية التحتية بسيطة، والمجموعات صغيرة، والتجارب محلية للغاية. إذا شعرنا أن شيئاً ما "مفتعل" أو "استعراضي"، نتجنب فعله؛ فهذا الانضباط هو ما يحمي الناس والمكان معاً.

## ما هو الأثر الذي تأملين أن يحمله الضيوف معهم بعد انتهاء رحلتهم؟

أتمنى أن يغادر الضيوف وبدخلهم شعور بالراحة والاتصال الحقيقي بالوجهة.

# معرض "في تلك الساعة" في دائرة الفنون

## بقلم نور غطاس

في قلب منطقة جبل اللويبة العريقة بعمان، وسط بيوت تعود لعشرينيات القرن الماضي، تفتح دائرة الفنون أبوابها لزوارها في تجربة استثنائية تتجاوز مفهوم العرض التقليدي، حيث يقام معرض فني استثنائي يسלט الضوء على دور الفنان في عالم تملؤه التحولات السريعة ليصبح أرسيفاً حياً للواقع المعاصر.

## أشاهد على العصر

تحت عنوان "في تلك الساعة"، ينطلق المعرض لي طرح تساؤلاً يمس الوجدان حول مسؤولية الفن في زمن الصراعات والاضطرابات الإقليمية. ففي اللحظات التي تعجز فيها الكلمات عن وصف حجم الفقدان أو الدمار، تأتي القطع الفنية لتوثق شظايا حياة كانت قائمة، محولةً المعاناة اليومية إلى شهادة تاريخية باقية لا يمحوها الزمن.

## رحلة بصرية عابرة للحدود

بين الجدران التاريخية، تجتمع أعمال 19 فناناً جاءوا من الأردن ومن شتى بقاع الأرض؛ من فلسطين وسوريا ولبنان والجزائر، بالإضافة إلى مشاركات من جنوب أفريقيا وإسبانيا وكندا. وتتنوع الوسائط الفنية لتخلق حالة من التنوع البصري المدهش: فتارة تجد نفسك في مواجهة مع الحاضر "الآن" أمام لوحات الفنان رشيد قريشي. وتارة أخرى تغوص في بحث استقصائي مع "استوديو الأشغال العامة". وفي تباين مقصود، تنتقل عينك بين زوايا رؤية مختلفة، لتسافر من الأرض إلى السماء، ومن المسافات البعيدة إلى التفاصيل الشخصية الحميمة التي تلمس الوجدان.

يدعوك المعرض لتكون أكثر من مجرد مشاهد عابر، بل شريكاً في "مسؤولية مشتركة" بدلاً من الاكتفاء بالمشاهدة؛ حيث يتشارك فنانين مثل حازم حرب، ونادين فتال، ورائد إبراهيم، والراحل عدنان يحيى، في وضع أجزاء من حياتهم وواقعهم كسجل تاريخي طويل الأمد.

"في تلك الساعة نفسها،  
نُعمى أحياءً بأكملها،  
وتختفي عائلاتٌ كاملة،  
وتصبح الشظايا سجلاتٍ لما  
كان يوماً يحتضن الحياة."

## قائمة الفنانين المشاركين

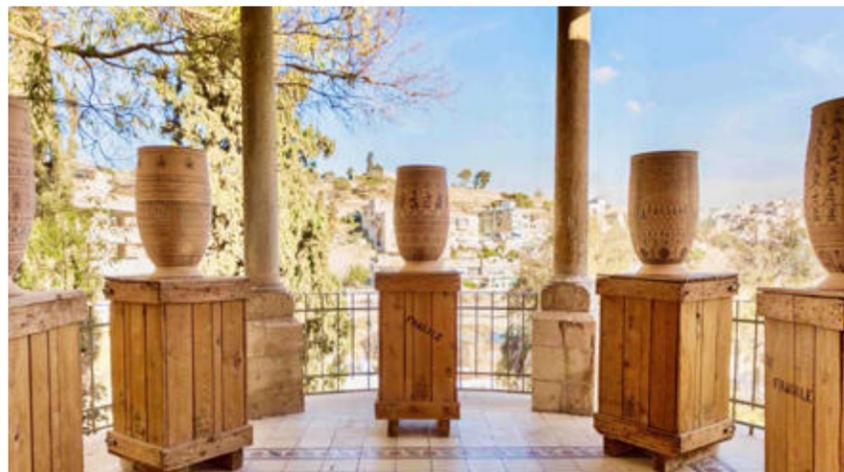
يضم المعرض نخبة من المبدعين والباحثين المعاصرين، من بينهم:

- بادي دلول، إلياس كردي، وحازم حرب.
- رشيد قريشي ورائد إبراهيم.
- استوديو "الأشغال العامة" (Public Works Studio).
- ناديا فتال، ومحمود الحاج، ومحمود مساد.
- بالإضافة إلى عمل للفنان الأردني الراحل عدنان يحيى.

## معلومات الزيارة

يستمر المعرض حتى 31 مايو 2026 ويمثل فرصة للتواصل مع أهل الفن في أحد أجمل المواقع التراثية في عمان.

- **المكان:** دائرة الفنون، جبل اللويبة، عمان.
- **التوقيت:** يستمر المعرض حتى 31 مايو 2026.
- **بعد الزيارة:** نوصيكم بالتجول في شوارع اللويبة الضيقة لاستكشاف المكتبات المحلية والمقاهي التي تعكس الهوية العصرية للمدينة.





## مرصد طيور العقبة

بينما يهرع زوار مدينة العقبة الى شواطئها وأسواقها، ثمة زاوية هادئة على الحدود الشمالية للمدينة تعمل بصمت كواحدة من أهم "مطارات" العبور الطبيعية في العالم؛ إنه مرصد طيور العقبة. هذا المكان ليس مجرد وجهة سياحية، بل هو محطة استراتيجية لا غنى عنها لملايين الطيور المهاجرة التي تقطع آلاف الكيلومترات في رحلتها السنوية بين ثلاث قارات: إفريقيا وأوروبا وآسيا.

وفي مواسم الذروة، يمكن للمراقب أن يرصد ما يزيد عن 70 نوعاً مختلفاً في جولة يومية واحدة، بدءاً من طيور "النحام" (الفلانجو) التي تفضل الطين الضحل، وصولاً إلى الأنواع النادرة مثل "عقاب السهول" أو "البلشون الأبيض" التي تستخدم التضاريس الجبلية المحيطة بالعقبة كممرات هوائية طبيعية لتوفير طاقتها أثناء الطيران.

يسجل المرصد سنوياً عبور عشرات الآلاف من الطيور، مع تقديرات تشير إلى أن أكثر من مليوني طائر يعبرون منطقة العقبة بشكل عام سنوياً. وتبدأ الحركة الفعلية في المرصد مع خيوط الشمس الأولى، حيث تنشط الطيور في البحث عن الغذاء قبل اشتداد الحرارة.

إذا كنت تخطط لزيارة العقبة وترغب في تنسيق جولة ميدانية متخصصة في المرصد، يمكنك التواصل مع فريق "Experience Jordan" عبر الرابط التالي:

Facebook: [www.facebook.com/aqababirds](http://www.facebook.com/aqababirds)

يقع المرصد، الذي تدار عملياته من قبل الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، في نهاية الجزء الأردني الجنوبي لحفرة الانهدام (الوادي المتصدع). مما يجعله الممر الإجباري الوحيد لأسراب الطيور المهاجرة، فهو يمثل نقطة الاستراحة الأخيرة قبل مواجهة تحدي عبور صحراء سيناء في رحلة الخريف نحو أفريقيا، وأول محطة استقبال آمنة عند العودة إلى آسيا في الربيع.

هذا المكان ليس مجرد محمية طبيعية تقليدية، بل هو نموذج ذكي لاستخدام المياه المعالجة في المنطقة لخلق بيئات مائية. هذا المزيج من الأحواض المائية العميقة والضحلة، والمسطحات الخضراء، والأشجار الكثيفة، يوفر مصدراً غذائياً غنياً بالطحالب والعوالق، مما يجعله أهم منطقة لاستقطاب الطيور في المملكة.

### تجربة المشاهدة

عند دخولك ممرات المراقبة الخشبية، ستجد نفسك أمام عرض طبيعي حي يضم أكثر من 200 نوع مختلف من الطيور تم تسجيلها في الموقع.

# قصة ملهمة تجارب

في مساحةٍ قد تبدو للعين صغيرة، قد تعثر على أحلام عانقت الواقع لتخلق تناغماً متيناً يجمع سحر الطبيعة بعنفوان الفن، وأصالة التقاليد بجرأة الحداثة قصص ملهمة، وتجارب إنسانية فريدة تمنحنا الرؤية لنرى العالم بعيونٍ أكثر اتساعاً



# نزل فينان البيئي: ملاذك المثالي في العيد

هنا، تمضي الأيام بتناغم مع طبيعة المكان؛ فلا ضجيج للأجهزة، بل صوت الطبيعة وتفاصيل الموقع التي تفرض حضورها وتمنحك الراحة. لا يعتمد "فينان" على الفخامة المصطنعة، بل تكمن جاذبيته في ارتباطه بالأرض. تبدأ التجربة الحقيقية حين ينقطع إرسال الهاتف وتختفي أعمدة الكهرباء، لتعيش الليالي على ضوء الشموع فقط.

مع بزوغ الشمس، تفتح المحمية أبوابها لخيارات تنفس الحرية، حيث تنتظرك أنشطة متنوعة لا تشبه المسارات السياحية المعتادة:

- يمكنك تتبع مسارات المشي أو ركوب الدراجات التي تخترق تضاريس ضانا، بدءاً من النزاهات اللطيفة وصولاً إلى المسارات التي تتحدى قدرتك البدنية
- وفي الجوار، تحكي مناجم النحاس القديمة تاريخاً جيولوجياً وأثرياً ضارباً في القدم، ينتظر من يكتشفه في جولات إرشادية.
- لمن يفضل السكون، يوفر النزل زوايا هادئة مثالية للقراءة أو الكتابة أو مجرد الاستمتاع بالفراغ.

عند الغسق، يحدث التحول الأهم؛ يجتمع الجميع للمشاركة في طقس جماعي لإيقاد الشموع. في غياب الكهرباء، يضاء النزل بالكامل بلهب الشموع المتراقص. وينتهي اليوم تحت سماء مفتوحة، حيث يتولى دليل محلي شرح خارطة النجوم والمجرات التي تبدو واضحة بشكل مذهل.

أما الجانب الأكثر دقة، فيتجلى في التعاون المباشر مع المجتمع البدوي المحلي. يمكنك الجلوس في خيمة من شعر الماعز لمراقبة عملية النسيج اليدوي للخيام، أو المشاركة في تحضير "خبز العربود" المخبوز تحت الرماد. هناك أيضاً طقوس يومية دقيقة؛ من تحميص القهوة العربية وتعلم أصول تقديمها، إلى صناعة الكحل التقليدي من حرق القطن وزيت الزيتون.

إذا كنت تبحث عن إجازة عيد استثنائية، نادرة، ومجددة للنشاط بحق، فإن نزل فينان هو وجهتك المنشودة.



ثمة وجهات تقصدها للإقامة، وأخرى تمثل فضاءً حقيقياً يعيد ضبط إيقاعك الداخلي بهدوء. في قلب محمية ضانا، يبرز نزل فينان كنموذج للحياة الخام؛ حيث تشتم رائحة الحطب، وتلمس خشونة الصخر، وتسمع صوت الريح في فضاءٍ منعزل. هنا، تتذوق بساطة العيش وتبصر النجوم بوضوح في السماء. وقد صنف النزل من قبل مجلة "ناشيونال جيوغرافيك" ضمن أفضل 25 نزلاً بيئياً في العالم، كونه تجربة واقعية تخمرك بالسكينة وتدعو للفخر باكتشافها.



# درب الأردن للدراجات الهوائية الأردن من المسافة صفر

تخيل أنك لا تكتفي بمشاهدة التضاريس من نافذة الطائرة، بل تقرر أن تصبح جزءاً منها! حيث المسافة لا تُقاس بالكيلومترات، بل بأنفاسك المسموعة وضربات قلبك المتسارعة.

نحن لا نتحدث هنا عن رحلة سياحية تقليدية، بل عن "درب الأردن للدراجات الهوائية"؛ ملحمة جسدية وذهنية تمتد لمسافة 730 كيلومتراً، تربط شمال الأردن بجنوبه عبر واحد من أكثر التضاريس تنوعاً على وجه الأرض ليمنحك فرصة لاكتشاف المملكة من منظورٍ مختلفٍ تماماً.



## المسار الجغرافي: ثلاثة أقاليم متباينة

لخوض غمار "درب الأردن للدراجات الهوائية" سوف تعبر من ثلاث مناطق جغرافية حيث يربط هذا المسار بين تضاريس المملكة المتنوعة عبر 12 مرحلة توفر كل منها تجربة بيئية ومناخية مختلفة:

### مرتفعات الشمال الخضراء

تنطلق الرحلة من المرتفعات الشمالية وتحديداً من "أم قيس" الأثرية صعوداً وهبوطاً عبر تلال متموجة وغابات البلوط، في هذه المرحلة التي تربط الشمال بمدينة السلط العريقة، يتسم المسار بطبيعة ريفية خلابة وإطلالات بانورامية



تامة ومشاهد أزيالية لا تنسى، لكن الوصول إلى محمية ضانا في نهاية هذه المرحلة يجعلك تشعر بعظمة الإنجاز، وأنت تشاهد طبقات الصخور الملونة التي تروي ملايين السنين من عمر الأرض.

### صحراء الجنوب

تستمر الرحلة نحو الجنوب حيث يمر المسار بقلعة الشوبك ثم يدخل مدينة البتراء عبر مسارات ترابية وعرة " المدخل الخلفي" لتمنحك شعوراً بأنك مستكشف من عصر آخر. وباستمرار المسار تتلاشى الجبال الحادة لتفسح المجال لسحر الصحراء في وادي رم ويتبدل التحدي، القيادة في هذا الجزء الجنوبي تتطلب توازناً دقيقاً وجهداً مضاعفاً فوق الرمال الناعمة، إلا أن الهدوء الذي يحيط بك وسط الجبال الصوانية يجعل من التعب تفصيلاً ثانوياً، فليس هناك أجمل من الجلوس حول النار في وادي القمر بقلب وادي رم. هناك، تحت سماء مرصعة بالنجوم لا تشبه أي سماء أخرى، ستستمتع بطعم الشاي بعشبة الميرمية، وتسمع قصصاً عن الصحراء تجعلك تشعر بعظمة هذا المكان وضآلة الوقت أمام عراقة الرمل.

### النهاية... لحظة الانتصار الكبرى

تستمر الرحلة عبر الكثبان الرملية الى ان تصل أخيراً إلى شواطئ العقبة معلناً نهاية ملحمة الـ 725 كيلومتراً من الصبر والمغامرة. هي لحظة الختام لرحلة غيرت فيك شيئاً ما واستغرقت ما بين 12 إلى 15 يوماً، رحلة جعلتك ترى الأردن ليس كخريطة سياحية، بل كقصة إنسانية وطبيعية حية.

تعتمد الرحلة بشكل كبير على التفاعل مع المجتمعات المحلية في القرى التي يمر بها الدرب، وكما وصفتها إحدى المشاركات في رحلتها عام 2019، "درب الأردن هو احتضان لكل ما هو غير متوقع. فسحر الرحلة لا يكمن فقط في تحدي التضاريس، بل في تلك اللحظات الحميمة من الترحيب التي ترافق راكبي الدراجات الهوائية.

يعد الدرب تحفة فنية من الهندسة الطبيعية وتحدياً فسيولوجياً ونفسياً، حيث يتكون 40% منه من المسارات الوعرة ودروب الرعاة القديمة. وبالرغم من التحديات البدنية القاسية في مناطق مثل "أخاديد الموجب والحسا"، إلا أن التجربة تظل متاحة لمستويات مختلفة نظراً لتوفر خيارات متنوعة للتخطيط والتنفيذ عبر الموقع الرسمي [jordanbiketrail.com](http://jordanbiketrail.com).



المزيد من المعلومات والتخطيط لرحلتكم القادمة، يمكنك زيارة [jordanbiketrail.com](http://jordanbiketrail.com)

### معلومات تهمك

المسافة الإجمالية: 730 كم (456 ميل)

المسار: أم قيس ← عجلون ← مادبا ← ضانا ← البتراء ← وادي رم ← العقبة

المدة المقترحة: يوماً للرحلة كاملة

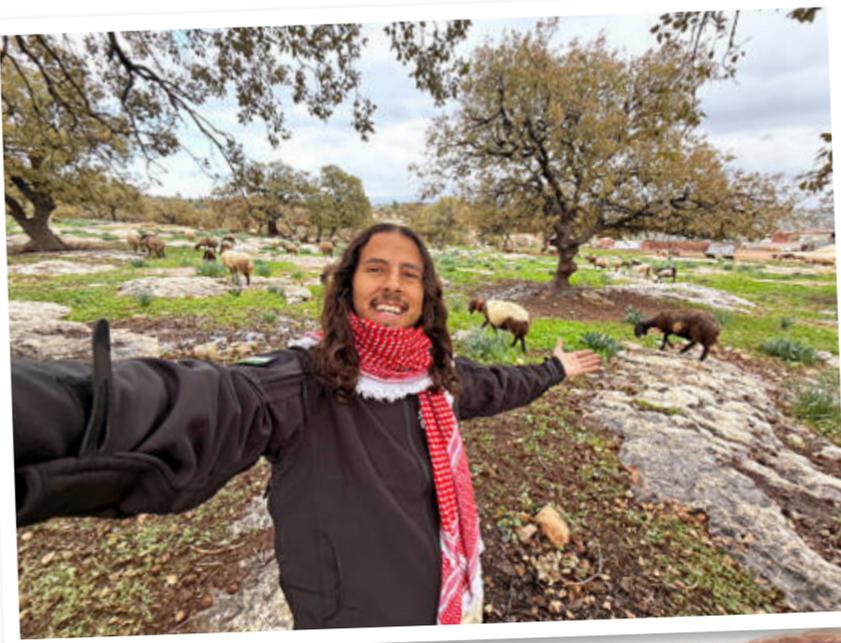
نوع التضاريس: 60% طرق غير معبدة، 35% طرق معبدة، 5% مسارات ضيقة

مستوى الصعوبة: متوسط إلى عالي (يتطلب لياقة جيدة)

أفضل وقت للزيارة: الربيع (مارس وأبريل) حيث الطقس المعتدل والخضرة

إذا كنت مستعداً لتحدي نفسك، واكتشاف جمال الأردن من منظور مختلف تماماً، فإن هذه الرحلة بانتظارك.





شعرت انني فرد من قبيلة عريقة ونشمية ولست مجرد سائح، خاصة عندما تناولت وجبة "الزرب" الشهيرة في ليلة بدوية بامتياز.

وفي لحظة ساحرة أخرى، في البتراء! يذهل العقل أمام "الخنزة" بلونها الوردى المنحوت في الصخر، وتتجلى عظمة الأنباط في صمت الصخر، تماماً كما تتجلى شهامة الأردنيين في مواقفهم العفوية. مدينة لا يمكن وصفها بالكلمات، بل بزيارتها وأنصحكم بسلوك "المسار الخلفي" من البتراء الصغيرة.

### من القمم إلى أعماق البحار

العقبة، منحتني الشجاعة فكانت لي أول تجربة غوص في حياتي لأكتشف عالم المرجان الساحر في البحر الأحمر، قبل أن أحتفي بنجاحي مع طبق "الصيدية" الأصيل.

وفي طريق عودتي الى عمان، توقفت عند البحر الميت، أخفض بقعة على وجه الأرض، حيث خضت تجربة استثنائية بالطفو فوق سطح مياهه، وهي باعتقادي تجربة مهمة لكل رحلة

### نبض العاصمة "عمان"

وفي عمان كان الختام المدينة التي تمزج بين الحداثة وعبق التاريخ. وكما في المدن الأخرى، وجدت "الشهامة" تتجلى في كل زاوية وفي كل موقف، وفي كل يد تمتد للمساعدة دون انتظار مقابل.

### كلمة أخيرة للمسافر

وفي النهاية، أدركت أن ما قرأته عن الأردن ليس سوى 10٪ من جماله الحقيقي؛ فهو بلد غني بشعبه وتراثه وتاريخه، وبطبق "المنسف" الذي يجمع القلوب قبل الأجساد. لقد كانت هذه تجربتي في "بلد النشامى"، وهي تجربة إنسانية وتاريخية ستصنع لك ذكريات لا تنسى وبداية لصداقة لا تنتهي، وأتمنى لكم رحلة ملهمة كما كانت رحلتي.

عمرو طرزان



### أهلاً بك في بلدك الثاني.. أكثر من مجرد تحية

يقول عمرو طرزان: بدأت حكايتي عند الحدود البرية. هناك، لم يستقبلني ضابط الجمارك بالأوراق الرسمية فقط، بل بابتسامة دافئة كشمس الأردن، وهو يهديني "علم المملكة" المثبت على زيه الرسمي قائلاً: "أهلاً بك في بلدك الثاني". في تلك اللحظة، سقطت الصورة النمطية، فأنا لست أمام حدود جغرافية باردة، بل أمام عتبة بيت كبير يشرع أبوابه لكل عابر سبيل.

### في الشمال.. المعنى الحقيقي لكلمة "نشامي"

في رحلتي إلى شمال الأردن، وتحديدًا من إربد "عروس الشمال"، لمست المعنى الحقيقي لكلمة "نشامي" في كرم الأهالي الذين تسابقوا لاستضافتي في بيوتهم ومزارعهم بكل حب، وهناك تذوقت "المكمورة" الأصيلية وأدركت أن كرمهم ينبع من أصالة تجري في عروقهم. ثم انتقلت إلى "أم قيس"، فوفقت مذهولاً أمام إطلالة فريدة تجمع حدود الأردن وفلسطين ولبنان معاً، فعند الغروب، يظهر جمال بحيرة طبريا بوضوح وسط الجبال الخضراء في مشهد يجبس الأنفاس.

أما في عجلون، فقد كان الهدوء حاضراً بين القلعة الشامخة والتلفريك الذي يعانق السحاب، قبل أن أختتم الرحلة في المفرق بزيارة لمدينة "أم الجمال" الأثرية، التي تحكي قصص الحضارات القديمة وتستحق الزيارة، وهي مدينة مدرجة ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو.

### المدينة الوردية ورمال المريخ

توجهت نحو جنوب الأردن وتحديدًا إلى وادي رم، الذي جعلني أعشق الصحراء رغم ميلي للطبيعة الخضراء، هناك، تسلقت جبل "أم الدامي" لأشاهد غروباً لن تمحوه الأيام من الذاكرة مشهد ساحر بين الجبال الحمراء التي تشبه سطح المريخ، وأدركت لماذا استقطب هذا المكان كبار مخرجي هوليوود لتصوير أفلام مثل "علاء الدين" و "المريخ". لقد



# الأردن:

## حين يحتضنك "النشامي"

بكلمات الرحالة عمرو طرزان



انطلقت رحلة صانع المحتوى المصري "عمرو طرزان" نحو الأردن محملاً بتوقعات نمطية، لكنه وجد نفسه أمام واقع مختلف تماماً، قلب موازين رحلته منذ اللحظة الأولى.

# روح المغامرة إستكشاف

ولأن الحياة أتمن من أن يتم تقييدها  
أطلق العنان لخطواتك لتكتب فصلاً جديداً من روح المغامرة واستكشاف ما وراء المألوف

# تعرف على المشاركين



منى حداد

هي رائدة أعمال ذات رؤية ثابتة ومؤسسة شركة "بركة للوجهات السياحية"، وهي مؤسسة اجتماعية تهدف إلى إعادة تعريف مفهوم السياحة في الأردن. تؤمن منى بأن روح البلاد الحقيقية تسكن في تفاصيل حياة شعبها وليس فقط في آثارها، وقد أمضت سنوات في بناء علاقات وطيدة في القرى والأرياف والمناطق الزراعية. من خلال "بركة"، تعمل منى على تحويل البيوت والمهارات التقليدية والقصص المتوارثة إلى تجارب سياحية واعية ذات أثر محدود، توفر التمكين الاقتصادي والكرامة للمجتمعات المحلية.



نور غطاس

مصمماً جرافيكياً متعدد المواهب، يجمع في عمله بين الدقة البصرية والعمق الفكري. ينقل نور عينه الخبيرة في الهيكلية والتناغم الجمالي إلى عالم الكلمة المكتوبة. وباعتباره كاتباً حراً موهوباً، تأتي مساهماته غنية بشغفه العميق بـ الفلسفة، والقراءة، والفنون الجميلة.



عمرو طرزان

هو رحالة وصانع محتوى مصري، استطاع أن يبني بصمة خاصة في عالم السفر من خلال فلسفة "الترحال العادي"، والتي يوثقها غالباً خلف مقود كرفانه الكلاسيكي الشهير. لا يبحث عمرو في رحلاته عن الوجهات السياحية التقليدية، بل يركز على "الجانب غير المرئي" من الجغرافيا؛ حيث يسعى لتوثيق قصص المجتمعات المحلية، وحماية التراث، وجمال الطريق المفتوح. يجمع محتواه بين السرد القصصي السينمائي والروابط الإنسانية الصادقة، ملهماً جيلاً جديداً من المسافرين العرب على التحلي بالفضول وبناء جسور الصداقة العابرة للحدود.

للإعلان هنا  
ADVERTISE HERE



thinkBIG  
creative & marketing

+962 6 5535 444  
+962 79 7575 363

rjmedia@thinkbigjo.com  
www.thinkbigjo.com



Dr. Yazan Haider

We don't chase TRENDS,  
We set beauty STANDARDS



قبل



بعد



## التجديد الهيكلي العميق

نقلة من تعبئة الفلر المؤقتة إلى فلسفة  
علاجية متكاملة تعيد البناء الداخلي للوجه،  
مع نتائج تعيد للوجه ملامح عقدين من  
الزمن في جلسة واحدة



**د. يزن حيدر**  
رائد في الطب التجديدي  
والتجميلي اللاجراحي المتقدم

# في هذا العدد



## الدار البيضاء من الأسطح

وجهتك الأمل لتجربة طعام  
استثنائية بإطلالات بانورامية في  
الدار البيضاء

# 22



## ملاذك المثالي للهدوء والاستدامة في العيد

نزل فينان البيئي: وجهة تشعرك  
بالحظ وتملوك بالفخر



## اكتشف لغة الفناجين الثلاثة من حكايا الأجداد

أسرار القهوة العربية

# 31

# 14



36



34



23



21



19



14

# لتبدأ الرحلة

38 خرائط  
مطارات العبور

41 خرائط الوجهات

دعنا نلق معاً

33 الدار البيضاء من الأسطح  
وجهتك الأمثل لتجربة  
طعام استثنائية بإطلالات  
بانورامية في الدار البيضاء

34 وجهات صيفية هادئة  
استمتع بالسكينة بين  
الشارقة، دالاس، وبانكوك

36 فعاليات الربيع  
في أوروبا  
جولة احتفالية في بلغراد،  
ليون، ميونيخ، وهامبورغ

عين على العالم

29 بوملة العصر  
كيف تخطط لرحلتك  
القادمة عبر الذكاء  
الاصطناعي

30 تآلف القلوب  
عندما تتشابه الاحتفالات  
بالأعياد، تظل الحلويات  
رمزاً للارتباط، وإشارة  
جليّة للنهايات السعيدة  
والبدايات الجديدة

21 معرض "في تلك الساعة"  
معرض فني استثنائي وإبداع  
يتنفس بين الجدران التاريخية  
في دارة الفنون

صنع في الأردن

23 مفهوم "الأوريندا"  
مساحة لا تعرف الحدود للإبداع

24 اكتشاف لغة الفنّانين الثلاثة  
من حكايا الأجداد  
أسرار القهوة العربية

26 هدايا من القلب  
مجموعة من الكلاسيكيات  
العصرية ببصمة أردنية

14 درب الأردن للدراجات  
الهوائية  
الأردن من المسافة صفر

16 ملاذك المثالي للهدوء  
والاستدامة في العيد  
نزل فينان البيئي: وجهة  
تشعرك بالحظ وتملؤك بالفخر

قصص ملهمة

19 مرصد طيور العقبة  
هجرة الطيور... ملتقى القارات  
في سماء المملكة

20 استكشاف الأردن بوعي  
منى حداد، مؤسسة شركة  
بركة للوجهات السياحية ورحلة  
البحث عن "التجارب الأصيلة"

2 أهلاً وسهلاً  
رسالة ترحيب من الرئيس  
التنفيذي للملكية الأردنية

6 في هذا العدد  
9 وراء كواليس "الأجنحة  
الملكية" المشاركون

روح المغامرة

11 الأردن.. حين يحتضنك  
"النشامى"  
رحلة "خارج الخريطة" يرويها  
عمرو طرزان من قلب الأردن

# أهلاً و سهلاً

## ضيوفنا الأعزاء،

يُسعدني أن أعبّر لكم بإسمي وبالنيابة عن جميع الزميلات والزملاء في الملكية الأردنية، عن تقديرنا البالغ لثقتكم في شركتنا وخدماتها، واختياركم السفر على متن طائراتها إلى مختلف وجهاتها الموزعة على شبكتها الجوية حول العالم.

بدايةً، يسرّني أن أتقدّم إليكم بأصدق التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، شهر الخير والعتاء. والذي يعد مناسبة لتسليط الضوء على التزامنا بالمسؤولية المجتمعية، التي تُعدّ إحدى ركائز المواطنة المؤسسية التي نحرس على ممارستها، انطلاقاً من دورنا كشركة طيران وطنية مسؤولة تدعم المجتمع المحلي بمختلف فئاته من خلال تبني برامج ومبادرات نوعية وفاعلة تُسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وتستند الملكية الأردنية في عملها إلى رسالتها التي تنص على "دعم المجتمع المحلي وتقديم الرعاية لمختلف الأنشطة والفعاليات الخيرية"، حيث تركز على تمكين المجتمعات المحلية، ودعم القطاعات الحيوية، وتعزيز الشراكات مع المؤسسات الوطنية في مجال: تمكين الشباب، ودعم قطاعي التعليم والصحة، وتمكين المرأة والطفل، ورعاية الأشخاص ذوي الإعاقة، فضلاً عن تعزيز السياحة الدامجة عبر تقديم خدمات سفر آمنة وميسرة الى جانب دعم الرياضة والثقافة والفنون، والمبادرات البيئية، مع ترسيخ ثقافة العمل التطوعي بين موظفيها.

وفي هذا الإطار تنفذ الشركة سنويًا مبادرات ضمن إطار استراتيجي بمنظومة معايير واضحة لقياس الأثر وتقييم النتائج وانعكاساتها الإيجابية على الفئات المستفيدة، بما يتوافق مع عدد من أهداف التنمية المستدامة، منها؛ القضاء على الفقر والجوع، والتعليم الجيد، والصحة الجيدة والرفاه، والعمل اللائق، والمساواة بين الجنسين، بما يرسّخ دور الملكية الأردنية كشريك وطني فاعل في إحداث أثر اجتماعي إيجابي ومستدام في المجتمع.

كما تلتزم الملكية الأردنية بعقد شراكات مستدامة مع عدد من المؤسسات الوطنية، من أبرزها تكية أم علي لدعم الغذاء المستدام من خلال كفالة أربعين عائلة سنويًا بطرود غذائية شهرية، إضافة إلى رعاية برنامج موائد الرحمن وتسهم في تمكين سيدات المجتمع المحلي بالتعاون مع جمعية دار أبو عبدالله ومؤسسة نهر الأردن، وتتعاون مع بنك الملابس الخيري التابع للهيئة الخيرية الهاشمية، وتدعم علاج مرضى السرطان بالشراكة مع مؤسسة ومركز الحسين للسرطان الى جانب دعم مبادرات أخرى.

وتولي الشركة أهمية خاصة لدعم العملية التعليمية من خلال التعاون مع الجامعات مثل جامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا، وجامعة



الحسين التقنية، والجامعة الألمانية الأردنية، إضافة إلى دعم التعليم التفاعلي بالتعاون مع متحف الأطفال الأردن. وتحرس الملكية الأردنية على تمكين الشباب وتأهيلهم لدخول سوق العمل، بالشراكة مع مؤسسة التدريب المهني، وبرنامج التأهيل الوظيفي في القطاع الجوي الذي تنظمه وزارة الشباب بالتعاون مع أميدست الأردن وشركة بويغ، فضلاً عن برنامج تشغيل طلبة الجامعات الذي تنفذه الشركة سنويًا لتحفيز الشباب على العمل الجزئي ودعمهم اقتصاديًا.

وفي إطار التزامها بالسفر الدامج، توفر الملكية الأردنية خدمات فورية بلغة الإشارة لفئة الصم، إلى جانب تقديم خدمات سفر ميسرة للأشخاص ذوي الإعاقة في مرافق الشركة بمطار الملكة علياء الدولي. أما على صعيد دعم الرياضة، فتفخر الشركة بدورها كناقل وطني للمنتخبات الأردنية لكرة القدم وكرة السلة وغيرها من الفعاليات الرياضية ورعايتها للعديد من الفعاليات والمؤتمرات المحلية لتعزيز دورها كشريك وطني وإقليمي في التنمية الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية.

كما تؤدي الشركة دورها الوطني لتكون الملاذ الآمن للنقل الجوي للأردنيين في مختلف الظروف والأحوال الصعبة والأزمات، والمساهمة في جهود الإغاثة والتبرع للجهات المعنية خلال الكوارث، إلى جانب نقل المساعدات الإنسانية والأدوية والمواد الإغاثية، والتبرع بشحنها إلى مختلف المحطات التي تصلها طائراتنا

الملكية الأردنية تفخر بأداء هذه المهمة وتعتبرها جزءاً أساسياً من رسالتها الوطنية في خدمة الأردن وأبنائه جميعاً وجميع القضايا الإنسانية.

متمنين لكم مسافرينا الكرام رحلات سعيدة دائماً مع الملكية الأردنية.

والله ولي التوفيق

**سامر المجالي**

نائب رئيس مجلس الإدارة/  
الرئيس التنفيذي (المنتدب)

## الأجنحة الملكية

رئيس التحرير  
دانا البرادعي

المدير التنفيذي  
رامي دوحل

مسؤول النشر والتسويق  
كارمن سلايطة

المدير التجاري  
إياد باطا

الإخراج الفني  
دينا بني مصطفى

مصور فوتوغرافي  
حاتم أبو شاويش

المدير المسؤول للمجلة  
من الملكية الأردنية  
زران القيسي

مساعد التحرير/اللغة الإنجليزية  
من الملكية الأردنية  
وفاء السنجلوبي

منسق النشر الرقمي  
زينة شرار

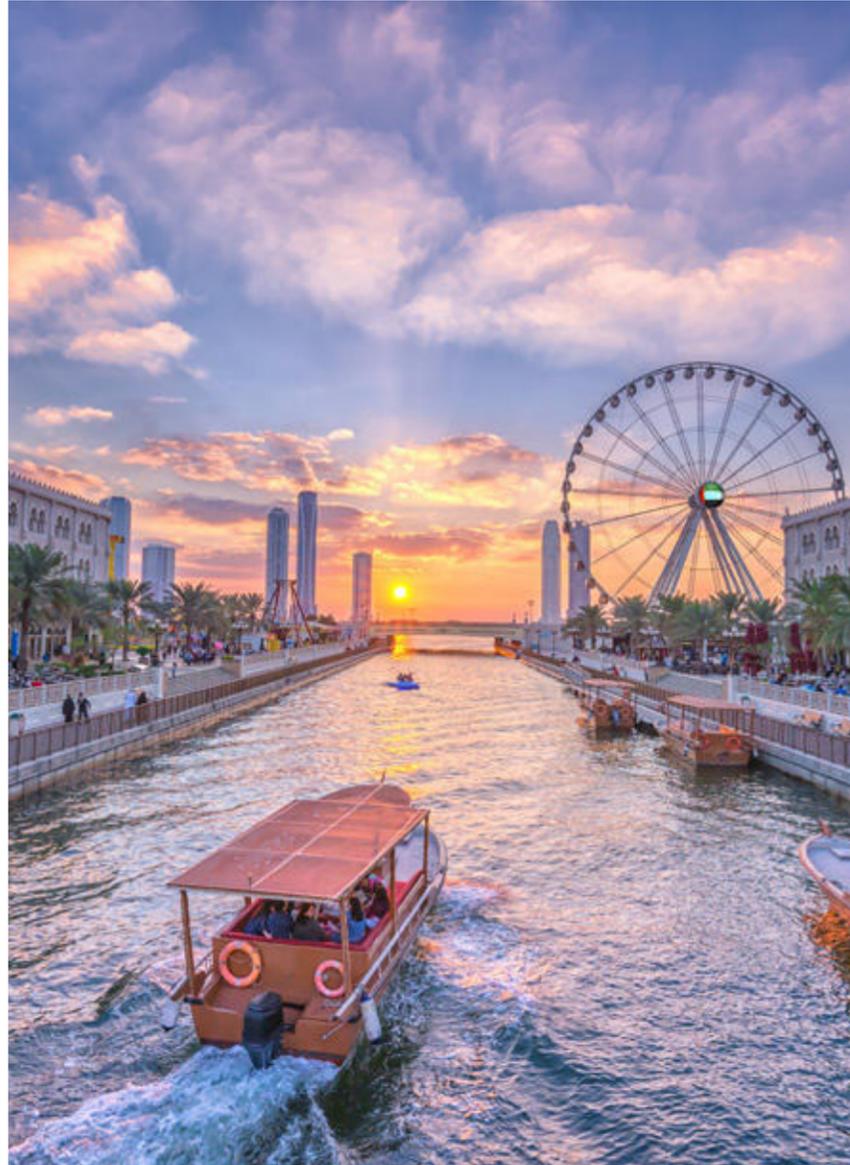
مجلة الأجنحة الملكية تصدر دورياً كل شهرين من خلال وكالة ThinkBIG  
بالنيابة عن شركة الخطوط الجوية الملكية الأردنية

©2026 ThinkBIG للإبداع والتسويق  
المملكة الأردنية الهاشمية  
هاتف: +962 6 5535444  
www.thinkbigjo.com

المطابع المركزية-الأردن

للإستعلام عن الإعلانات  
للإبداع والتسويق ThinkBIG

حول العالم  
هاتف: +962 79 7575 363  
sales@thinkbigjo.com



## صورة الغلاف

تُظهر الصورة قناة مائية في منطقة القُضاء عند غروب الشمس، حيث تنعكس ألوان السماء الدافئة على سطح الماء. تتحرك القوارب الخشبية بهدوء في القناة، بينما تبدو عجلة عين الإمارات شامخة في الخلفية، محاطة بالمباني ذات الطراز الكلاسيكي وأشجار النخيل. تعكس اللقطة أجواء حيوية تجمع بين الترفيه والطابع العمراني المميز للمدينة.

Shutterstock

صور المجلة من Shutterstock  
(ما لم ينص على خلاف ذلك)

**thinkBIG**  
creative & marketing

HAJ MAHMOUD HABIBAH SONS



# منذ انك على الإنترنت



اطلب اليوم من اي مكان في العالم  
**Habibahsweets.com**  
You can order now from all around the world



habibahsweetsjo habibahsweets



لمعرفة المزيد  
يرجى مسح ال QR code

# أينما كانت الوجهة هنا تكمن البداية

الخدمات المصرفية عبر الحدود



064600900  
arabbank.jo



تطبّق الشروط والأحكام

البنك العربي  
ARAB BANK



الوصول بداية

# الأجحة الملكية

مجلة الخطوط الجوية الملكية الأردنية

## عند الغروب

وجهتك الأمل لتجربة طعام استثنائية  
بإطلالات بانورامية في الدار البيضاء

## حكايا الأجداد

رحلة في عمق التقاليد  
لاكتشاف أسرار القهوة العربية

## مرصد طيور العقبة

ملتقى القارات  
في سماء المملكة

رحلة على عجلتين عبر  
التاريخ والطبيعة  
هل أنت مستعد لتحدي  
درب الأردن! أكثر تضاريس  
الأرض إثارة؟

# في هذا الموسم

جولات شيقة في، ميونيخ، بلغراد، هامبورغ، ليون،  
الشارقة، دالاس، وبنكوك

